

■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1)강의제목:교과목 오리엔테이션 2)강의목표: - 교과목의 수업목표, 내용 및 평가 방법과 수업의 전체 진행 과정을 이해한다. 3)강의 세부내용: - 수업의 전반적인 진행방법에 대해 설명 - 평가요소, 과제 등을 제시 - 이론, 실기에 대한 수업 진행방법과 준비사항을 설명 4)수업방법:강의계획서배부, 교재안내, 학습과목 설명, 질의 응답	· 강의계획서 배부 · 교재소개 · 수업진행방식 소개, 출결 및 성적평가기준 및 평가 일정,과제 제출방법 및 기한 안내 · 과제물 주제 및 기한제시 (최신 트렌드 메이크업 조사 및 발표), 기한: 14주차 제출 및 발표) · 이론수업(ppt,주교재) · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
	2	1)강의제목:메이크업의 위생관리 2)강의목표: - 메이크업의 위생관리를 숙지하고 설명할 수 있다. - 공중위생법상 위생관리 준수 사항을 설명할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 메이크업 위생관리 - 메이크업 재료 · 도구 위생관리 - 메이크업 작업자 위생관리 4)수업방법:이론강의, 질의응답	· 이론수업(ppt,주교재) · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
	3	1)강의제목:메이크업의 정의 2)강의목표: - 메이크업의 정의를 이해하고 설명할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 메이크업의 정의 · 메이크업의 기원:장식설, 보호설종교성, 신분표시설, 본능설 4)수업방법:이론강의, 질의응답	· 이론수업(ppt,주교재) · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

	<p>1)강의제목:메이크업 동양의 역사 - 중국</p> <p>2)강의목표: - 중국의 메이크업의 역사를 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 중국의 역사 · 선징시대 · 진 · 한시대(팔자눈썹, 처진눈썹, 눈썹 깎음) · 위 · 진 · 남북조시대 · 수 · 당시대(액화, 화장, 면업, 사홍) · 송 · 원시대 · 명 · 청시대(미분, 연분)</p> <p>4)수업방법:이론강의, 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt, 주교재) · 기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
	<p>1)강의제목:메이크업 동양의 역사 - 일본</p> <p>2)강의목표: - 일본의 메이크업의 역사를 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 일본의 역사 · 상고(흑치) · 고대(가늘고 긴 눈썹, 연지, 황분) · 중세(소박-)화려, 일자눈썹, 송연목) · 근세(색조화장문화 발달, 일본 특유의 눈썹화장) · 가부키 화장</p> <p>4)수업방법:이론강의, 전 시간 학습내용의 review, 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt, 주교재) · 기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
제 2 주	<p>1)강의제목:메이크업 동양의 역사 - 한국</p> <p>2)강의목표: - 한국의 메이크업의 역사를 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 한국의 역사 · 상고(백색 피부(마을과 숲, 고조선(향유, 향료), 부족국가(흰 피부, 넓은 이마 진한 눈썹, 문신, 장신구) · 고대(산국시대, 중국 영향, 연지, 살찐 얼굴, 가는 눈매, 작은 입, 연지곤지, 얇은 눈썹, 눈화장) · 백제(얇고 은은한 화장) · 신라(미목, 장신구, 향, 분, 연지, 백분, 연분) · 통일신라(화려한 색조, 백분, 장신구, 화장용구, 의상, 흰 피부, 연지) · 고려(분, 백분, 연지, 기생, 교방, 분재화장법) · 조선(백색피부, 분화장, 연지, 담장, 농장, 염장, 응장, 장렴, 분대화장, 분대, 행장, 매분구)</p> <p>4)수업방법:이론강의, 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt, 주교재) · 기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

3	<p>1)강의제목:메이크업 동양의 역사 - 서양(고대, 중세)</p> <p>2)강의목표: - 고대와 중세 서양의 메이크업의 역사를 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 고대의 역사 · 이집트(코올 이용 아이섀도우, 아이라인, 코올을 이용한 눈화장) · 그리스(인체의 아름다움, 헬레니즘 사상, 코스메티케 테크네, 코모티케 테크네, 루즈, 분, 인조눈썹, 고급창녀 화장, 연분(납중독)) · 로마(피부관리(목욕문화), 흰피부, 검은 눈화장, 붉은 볼, 남자 화장) - 중세의 역사 · 비잔틴시대(기독교로 화장 경시) · 로마네스크(안티몬과 향유, 회교도 화장풍습) · 고딕시대(흰 피부, 붉은 입술 · 뺨 · 손톱, 넓은 이마, 제모, 가는 눈썹)</p> <p>4)수업방법:이론강의, 질의응답</p>	<p>· 이론수업(ppt,주교재)</p> <p>· 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</p> <p>· 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3</p>
4	<p>1)강의제목:메이크업 동양의 역사 - 서양(근세, 근대)</p> <p>2)강의목표: - 근세와 근대 서양의 메이크업의 역사를 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 근세의 역사 · 르네상스(흰 피부, 향수) · 바로크(포동포동, 성숙한 여인, 흰 피부, 분, 패치사용, 연지, 밝은 입술, 짙고 둥근 눈썹) · 로코코(백분의 흰 피부, 붉은 볼, 둥근 눈썹, 패치붙임, 인조눈썹) - 근대의 역사 · 엠파이어(창백한 화장, 자연스러움, 향수) · 로멘틱시대(창백한피부, 자연스러운 눈, 불연지) · 크리놀린시대(촉촉하고 창백한 피부, 팩, 붉은 볼) · 버슬시대 · S-curve시대(흰 피부, 자연스러운 화장, 증기목욕, 염모, 탈모, 매니큐어, 마사지)</p> <p>4)수업방법:이론강의, 질의응답</p>	<p>· 이론수업(ppt,주교재)</p> <p>· 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</p> <p>· 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3</p>

제 3 주	1	<p>1)강의제목:메이크업의 도구 및 사용방법 I</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 스펀지, 파우더 퍼프, 브러시의 각 용도와 종류를 알아보고 사용방법을 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 스펀지의 용도와 종류 - 파우더 퍼프의 용도와 종류 - 브러시의 용도와 재질, 세척방법 - 브러시의 기능 및 사용방법 <ul style="list-style-type: none"> · 콜브러시의 용도와 사용방법 · 스크류 브러시의 용도와 사용 방법 - 사선 브러시(눈썹 브러시)의 용도와 사용방법 <p>4)수업방법:강의(데모 시연), 이론강의, 전 시간 학습내용의 review, 실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료(도구) 준비) · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
	2	<p>1)강의제목:메이크업의 도구 및 사용방법 II</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아이섀도우 브러시, 아이라이너 브러시, 젤타입 아이라이너 브러시, 입술 브러시의 각 용도와 사용방법을 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아이섀도우 브러시의 용도와 사용방법 - 아이라이너 브러시의 용도와 사용방법 - 젤타입 아이라이너 브러시의 용도와 사용방법 - 입술 브러시의 용도와 사용방법, 종류 <p>4)수업방법:강의(데모 시연), 이론강의, 실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료(도구) 준비) · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
	3	<p>1)강의제목:메이크업의 도구 및 사용방법 III</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 파운데이션 브러시, 파우더 브러시, 블러셔 브러시, 팬 브러시, 팁 브러시의 각 용도와 사용방법을 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 파운데이션 브러시의 용도와 사용방법 - 파우더 브러시의 용도와 사용방법 - 블러셔 브러시의 용도와 사용방법 - 팬 브러시의 용도와 사용방법 - 팁 브러시의 용도와 사용방법 <p>4)수업방법:실습강의(데모 시연), 이론강의, 실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료(도구) 준비) · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

	4	<p>1)강의제목:메이크업의 도구 및 사용방법 IV</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 컨실러 브러시, 뷰러, 족집게, 눈썹 칼, 눈썹용 가위, 펜슬깎이, 팁 팔레, 팁 스파츨라의 각 용도와 사용방법을 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 컨실러 브러시의 용도와 사용방법 - 뷰러의 용도와 사용방법 - 족집게의 용도와 사용방법 - 눈썹 칼의 용도와 사용방법 - 눈썹용 가위의 용도와 사용방법 - 펜슬깎이의 용도와 사용방법 - 팁 팔레트의 용도와 사용방법 - 팁 스파츨라의 용도와 사용방법 <p>4)수업방법:강의(데모 시연), 이론강의, 실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료(도구) 준비) · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
제 4 주	1	<p>1)강의제목:기초화장품 선택</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 고객 피부를 진단하고 기초 화장품을 선택할 수 있다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 피부분석법을 통한 고객의 피부진단 - 피부타입별 제품을 선택해 클렌징 - 피부유형에 따른 기초 화장품의 제형을 선택 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(기초화장품재료(스킨(토너), 에멀션(로션), 아이크림, 에센스, 크림)) · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
	2	<p>1)강의제목:기초화장품 사용</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일반적인 기초화장품의 바르는 순서를 선택할 수 있다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일반적인 기초화장품을 바르는 순서 <ul style="list-style-type: none"> · 스킨(토너)의 기능과 종류 - 피부의 일시적인 이상, 트러블에 대해 조치 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(기초화장품재료(스킨(토너), 에멀션(로션), 아이크림, 에센스, 크림)) · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

	3	<p>1)강의제목:피부 표현</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 피부색 및 톤에 따른 베이스 제품을 구분할 수 있다. - 베이스 제품의 질감, 발림, 밀착성을 고려하여 제품을 선택할 수 있다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 메이크업베이스의 기능, 색상별분류, 형태별 분류 - 프라이머의 기능 - 파운데이션의 기능 및 종류 - 컨실러의 기능 및 종류 - 파우더의 기능 및 종류 <p>4)수업방법:이론강의, 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
	4	<p>1)강의제목:피부 표현 후 얼굴 윤곽 수정</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 얼굴 피부 유형, 피부 톤 상태에 따른 윤곽 수정 제품을 사용할 수 있다. - 피부의 추가적인 결점 보안을 위한 제품을 선택할 수 있다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이상적인 얼굴형 - 얼굴 부위 명칭 - 하이라이트 기능, 종류, 위치 - 쉐딩 기능과 얼굴형에 따른 쉐딩 위치 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
제 5 주	1	<p>1)강의제목:색조 메이크업 - 아이브로우 메이크업(눈썹)</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아이브로우 메이크업을 이해하고 설명할 수 있다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기능 - 위치와 명칭 - 눈썹 정리하는 방법 - 눈썹 형태별 분류 - 얼굴 형태별 분류 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

2	<p>1)강의제목:색조 메이크업 - 아이브로우 메이크업(눈썹) 실습</p> <p>2)강의목표: - 눈썹 메이크업을 실습하고 익힌다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 눈썹 메이크업 실습 · 아치형 · 각진형 · 상승형 · 일자형</p> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<p>· 이론수업(ppt,주교재)</p> <p>· 실습수업(메이크업 재료준비)</p> <p>· 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</p> <p>· 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3</p>
3	<p>1)강의제목:색조 메이크업 - 아이 메이크업(눈화장)</p> <p>2)강의목표: - 아이 메이크업을 이해하고 설명할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 눈화장 기능 - 눈의 각 명칭 - 아이섀도우 · 기본 패턴 · 색상 선택 · 종류 · 아이섀도우 기법 · 눈 형태에 따른 섀도우 기법</p> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연), 질의응답</p>	<p>· 이론수업(ppt,주교재)</p> <p>· 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</p> <p>· 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3</p>
4	<p>1)강의제목:색조 메이크업 - 아이 메이크업(눈화장) 실습</p> <p>2)강의목표: - 아이 메이크업을 실습하고 익힌다. - 아이라이너, 마스카라, 속눈썹의 기능과 종류를 알아본다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 아이 메이크업 실습 · 프레임 기법:세로기법, 가로기법 · 닫힌 흘 · 열린 흘 - 아이라이너의 기능, 방법, 종류 - 마스카라의 기능과 종류 - 속눈썹의 기능과 붙이는 방법, 종류</p> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<p>· 이론수업(ppt,주교재)</p> <p>· 실습수업(메이크업 재료준비)</p> <p>· 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</p> <p>· 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3</p>

제 6 주	1	<p>1)강의제목:색조 메이크업 - 립 & 치크(블러셔) 실습</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 입술 형태에 따른 립 메이크업을 디자인 할 수 있다. - 입술 형태, 상태에 따른 립 메이크업 제품을 선택할 수 있다. - 입술 형태에 따른 립 메이크업을 수정 보완할 수 있다. - 얼굴 형태, 피부 톤, 메이크업 디자인에 따른 치크 메이크업을 디자인할 수 있다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 입술 기능, 분류, 부위별 명칭 - 입술 커브에 따른 이미지 <ul style="list-style-type: none"> · 아웃 커브 · 직선 커브 · 인 커브 - 컬러별 이미지 - 피부색에 따른 립스틱 색상 선택 - 입술 형태별 테크닉 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
	2	<p>1)강의제목:색조 메이크업 - 입술 메이크업 실습</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 실습을 통해 아웃커브, 직선커브, 인 커브를 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아웃 커브 - 직선 커브 - 인 커브 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
	3	<p>1)강의제목:색조 메이크업 - 블러셔(볼터치) 실습</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 블러셔의 기능과 종류를 익힌다. - 얼굴형에 따른 블러셔의 위치를 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 블러셔의 기능 - 종류와 위치 - 블러셔 위치에 따른 이미지 - 얼굴형에 따른 블러셔 위치 - 블러셔를 바를 때 유의할 점 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

	<p>1)강의제목:색조 메이크업 - 블러셔 메이크업 실습</p> <p>2)강의목표: - 실습을 통해 블러셔 메이크업을 익힌다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 긴형:가로로 블러싱 - 둥근형:코 끝을 향해 내려주며 블러싱 - 각진형:코 끝을 향해 넓게 둥글리긋 블러싱 - 역삼각형:원을 그리며 애플존을 최대한 둥글게 브러싱</p> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt, 주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
제 7 주	<p>1)강의제목:기초메이크업 - 내츄럴 메이크업</p> <p>2)강의목표: - 내츄럴 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 피부 표현 : 메이크업베이스 → 모델의 피부톤에 맞게 리퀴드 파운데이션 파우더 - 눈썹 : 브라운 컬러로 자연스러운 기본형 - 눈 화장 · 기법 : 프레임 기법 · 주소색 : 연한 핑크, 오렌지, 브라운 계열 · 아이라인 : 펜슬 타입 아이라이너로 점막을 메꾸어 가늘고 자연스럽게 표현. · 본인의 속눈썹으로 자연스럽게 연출 - 블러셔 & 쉐딩 · 블러셔 : 오렌지 계열로 둥글리긋 C자형 터치 · 쉐딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영 · 입술 : 누드톤이나 페일톤의 오렌지 또는 핑크 계열</p> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt, 주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
	<p>1)강의제목:기초메이크업 - 봄 메이크업</p> <p>2)강의목표: - 봄 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 피부 표현 : 베이스 → 모델의 피부톤에 맞추어 리퀴드 파운데이션 → 파우더 - 눈썹 : 브라운 컬러로 자연스러운 일자형 - 눈 화장 · 기법 : 프레임 기법 · 주소색 : 옐로우, 그린, 오렌지 계열 · 아이라인 : 다크브라운 컬러의 아이라이너로 점막을 메꾸어 가늘고 자연스럽게 표현 · 속눈썹으로 자연스러운 눈매 연출</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt, 주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

	<ul style="list-style-type: none"> - 블러셔 & 쉐딩 · 블러셔 : 피치나 핑크 계열로 애플존에 터치 · 쉐딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영 - 입술 : 피치 또는 핑크 계열 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	
3	<p>1)강의제목:기초메이크업 - 여름 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 여름 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 피부 표현 : 베이스 → 모델의 피부톤에 맞추어 크림 파운데이션(워터프루프)파우더 - 눈썹 : 브라운 컬러로 자연스러운 기본형 - 눈 화장 · 기법 : 프레임 기법 · 주소색 : 블루 계열 · 아이라인 : 블루나 블랙 컬러를 이용해 점막을 메꾸어 또렷하게 표현속 · 눈썹으로 자연스러운 눈매 연출 - 블러셔 & 쉐딩 · 블러셔 : 피치나 핑크 계열로 사선 터치 · 쉐딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영 - 입술 : 피치 또는 누드 계열 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
4	<p>1)강의제목:기초메이크업 - 가을 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 가을 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 피부 표현 : 베이스 → 모델의 피부톤에 맞추어 리퀴드 파운데이션 → 파우더 - 눈썹 : 브라운 컬러의 세미 아치형 - 눈 화장 · 기법 : 프레임 기법(세로 터치) · 주소색 : 브라운 계열 · 아이라인 : 검정색을 이용하여 점막을 메꾸어 그윽한 눈매 표현 · 속눈썹으로 자연스러운 눈매 연출 - 블러셔 & 쉐딩 · 블러셔 : 오렌지 계열로 사선 터치 · 쉐딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영. - 입술 : 버건디 컬러 또는 브라운 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

제 8 주	1	중간고사	이론시험
	2	중간고사	이론시험
	3	중간고사	이론시험
	4	중간고사	이론시험
제 9 주	1	<p>1)강의제목:기초메이크업 - 겨울 메이크업</p> <p>2)강의목표: - 겨울 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 피부 표현 : 베이스 → 모델의 피부톤에 맞추어 크림 파운데이션 → 펄 파우더 - 눈썹 : 다크 브라운 컬러로 자연스러운 일자형 또는 기본형 - 눈 화장 · 기법 : 프레임 기법(세로 터치) · 주소색 : 바이올렛 계열 · 아이라인 : 검정색을 이용하여 점막을 메꾸고 상향으로 그려 그윽한 눈매 표현 · 풍성한 속눈썹으로 섹시한 눈매 연출 - 블러셔 & 쉐딩 · 블러셔 : 피치 오렌지 계열로 사선 터치 · 쉐딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영 - 입술 : 와인 컬러 또는 누드 핑크 계열</p> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
	2	<p>1)강의제목:기초메이크업 - T.O.P 메이크업</p> <p>2)강의목표: - T.O.P 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 방법 및 순서 · 피부 표현 : 베이스 → 모델의 피부톤에 맞추어 파운데이션 - 컨실러 를 이용해 결점 없는 완벽한 피부 표현 → 파우더 · 눈썹 : 브라운로 모델의 눈썹 형태에 맞는 기본형 · 눈 화장:기법(플레임 기법의 원 포인트), 주소색(펼감 있는 피치컬러와 브라운 계열), 눈 위, 아래 점막을 메꾸어 그림(아이라인 강조하지 않음), 자연스러운 속눈썹으로 차분한 눈매 연출</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

	<ul style="list-style-type: none"> · 블러셔 & 쉐딩:블러셔(오렌지 계열로 둥글게 터치), 쉐딩(얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영), · 입술 : 피치 오렌지계열이나 연한 베이지핑크 계열 - 캐주얼 메이크업 - 오피셜 메이크업 - 예식장에 참석할 때 - 문상하러 갈 때 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	
3	<p>1)강의제목:기초메이크업 - 한복 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 한복 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 피부 표현 : 베이스 → 모델의 피부톤에 맞추어 리퀴드 파운데이션 → 컨실러를 이용해 결점 없는 깨끗한 피부 표현 → 파우더 - 눈썹 : 브라운 컬러로 자연스러운 곡선형 또는 기본형 - 눈 화장 · 기법 : 프레임 기법 · 주소색 : 핑크 또는 오렌지계열 · 아이라인 : 검정색을 이용하여 점막을 메꾸고 자연스러운 눈매 표현 · 속눈썹으로 마무리 - 블러셔 & 쉐딩 · 블러셔 : 오렌지 계열로 사선 터치 · 쉐딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영 - 입술 : 레드 계열 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
4	<p>1)강의제목:광고 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 광고컨셉을 분석할 수 있다. - 광고 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 피부 표현 : 프라이머 → 모델의 피부톤에 맞추어 크림 파운데이션 → 컨실러를 이용해 결점 없는 깨끗한 피부 표현 → 파우더 - 눈썹 : 브라운 컬러로 일자형 · 눈 화장 	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

	<ul style="list-style-type: none"> · 기법 : 프레임 기법(원 포인트) · 주소색 : 펄 핑크로 눈두덩이 전체 도포 · 아이라인 : 컨셉에 따라 컬러감 있는 블루, 핑크 컬러 등을 활용하여 다양하고 스모키한 눈매 표현 · 풍성한 속눈썹으로 마무리 - 블러셔 & 쉐딩 · 블러셔 : 피치 계열로 사선 터치 · 쉐딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영입술 : 비비드한 핑크 계열 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>		
제 10 주	1	<p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 최신 트렌드 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 최신 트렌드 메이크업에 관해 조사하고 토론한다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 최신 트렌드 메이크업의 조사 및 연구 - 최신 트렌드 메이크업 발표 - 최신 트렌드 메이크업에 관한 토론 <p>4)수업방법:이론강의, 발표수업, 그룹 토론, 전 시간 학습내용의 review, 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt) · 그룹 토론, 팀티칭 · 과제제출 및 발표:최신 트렌드 메이크업 조사 및 발표 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
	2	<p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 면 스모키 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 면 스모키 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 피부 표현 : 프라이머 → 모델의 피부톤에 맞추어 크림 파운데이션 → 컨실러를 이용해 결점 없는 완벽한 피부 표현 → 펄 파우더 - 눈썹 : 브라운 또는 그레이 컬러로 모델의 눈썹 형태에 맞게 그림 - 눈 화장 · 기법 : 아이홀 기법의 원 포인트 · 주소색 : 펄감 있는 블랙, 그레이, 브라운 계열 · 눈 위, 아래 점막을 메꾸어 그림(아이라인 강조하지 않음) · 풍성한 속눈썹으로 섹시한 눈매 연출 - 블러셔 & 쉐딩 · 블러셔 : 오렌지 계열로 사선형 터치 · 쉐딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영 - 입술 : 누드톤이나 레드, 와인 계열 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

<p>3</p>	<p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 선 스모키 메이크업 2)강의목표: - 선 스모키 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다. 3)강의 세부내용: - 피부 표현 : 프라이머 → 모델의 피부톤에 맞추어 크림 파운데이션 → 컨실러를 이용해 결점 없는 완벽한 피부 표현 펠 파우더 - 눈썹 : 다크 그레이, 블랙 컬러로 모델의 눈썹 형태에 맞게 그림 - 눈 화장 · 기법 : 프레임 기법 · 주조색 : 펄감 있는 블랙, 그레이, 브라운 계열 · 아이라인 : 두껍고 길며 상향으로 그려 언더라인과 연결하여 선을 강조. · 풍성한 속눈썹으로 섹시한 눈매 연출 - 블러셔 & 쉐딩 · 블러셔 : 오렌지 계열로 사선형 터치 · 쉐딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영 - 입술 : 누드톤이나 피치 또는 레드 계열 4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
<p>4</p>	<p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 글리터 메이크업 2)강의목표: - 글리터 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다. 3)강의 세부내용: - 피부 표현 : 펄 베이스 → 모델의 피부톤(쉬머)에 맞추어 크림 파운데이션 → 컨실러를 이용해 결점 없는 깨끗한 피부 표현 → 펄 파우더 - 눈썹 : 다크 브라운 컬러로 자연스러운 각진형 또는 세미 아치형 - 눈 화장 · 기법 : 프레임 기법(원 포인트) 또는 아이홀 · 주조색 : 펄이 가미된 다크 그린이나 그린 옐로우 계열 · 아이라인 : 점막을 꼼꼼히 메꾸어 스모키한 아이라인 표현 · 풍성한 속눈썹으로 마무리 - 블러셔 & 쉐딩 · 블러셔 : 피치 계열로 사선 터치 · 쉐딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

		<ul style="list-style-type: none"> - 입술 : 피치 계열 → 립글로스 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	
제 11 주	1	<p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 이집트 시대 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이집트 시대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 특징 <ul style="list-style-type: none"> · 코올을 사용, 물고기 모양의 아이라이너 · 안티몬 가루로 눈썹을 검게 그리고, 청색, 그린 계열의 눈 화장 - 피부 표현 : 메이크업베이스 → 모델의 피부톤에 맞추어파우더 크림 파운데이션 → 윤곽 수정 → 투명파우더 - 눈썹 : 검정 새도우나 펜슬로 각지고 꼬리 길게 그림 - 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> · 기법 : 프레임 기법으로 눈두덩이 전체에 펴 바름 · 주조색 : 그린 계열, 청색, 검정 등 · 아이라인 : 물고기 모양으로 그림(태양광선, 곤충, 모래로부터 눈을 보호) <ul style="list-style-type: none"> · 짙은 속눈썹으로 깊이 있는 눈매 연출. - 블러셔 & 쉐딩 <ul style="list-style-type: none"> · 블러셔 : 분홍색 또는 레드(원래는 붉은 황토흙 오우커(Ocher)를 양의 기름으로 반죽해서 붓으로 바름) · 쉐딩 : 윤곽을 살려주며 음영을 줌 - 입술 : 홍색, 레드 계열 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
	2	<p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 로코코 시대 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 로코코 시대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 특징 <ul style="list-style-type: none"> · 화려하고 붉은 화장으로 패치 붙임 · 혈관을 푸른색으로 채색, 색채는 얇거나 바랜 혼합생 사용 - 피부 표현 : 메이크업베이스 → 한 톤 밝게, 크림 파운데이션 → 윤곽 수정 → 밝은 톤의 투명 파우더 - 눈썹 : 곡선 형태로 약간 가늘고 검게 그림 - 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> · 기법 : 프레임 기법의 원 포인트 	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

	<ul style="list-style-type: none"> · 주조색 : 옐로우, 연한 자주, 레드 컬러 계열의 패치를 붙이거나 그림. · 아이라인 : 점막을 메꾸어 자연스러운 눈매 표현 · 풍성한 속눈썹으로 우아하게 연출 - 블러셔 & 쉐딩 · 블러셔 : 흰 피부 위에 붉은 계열로 넓게 터치 · 쉐딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영 - 입술 : 레드 계열, 핑크 계열 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답</p>	
3	<p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 1910년대 서양 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1910년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 특징 : 오리엔탈 붐으로 황생, 붉은 색조의 동양적 신비로움 - 피부 표현 : 메이크업베이스 → 창백하고 한 톤 밝게 크림 파운데이션윤곽 수정 완벽히 피부표현 → 투명 파우더 - 눈썹 : 검고 짙게 가는 일자 형태로 처지게 그림 - 눈 화장 · 기법 : 아이홀 기법, 눈 꼬리에 연지를 살짝 바름 · 주조색 : 황금색, 청녹색 · 아이라인 : 블랙 아이라이너로 점막을 메꾸어 눈매 강조 · 인조속눈썹 등장, 마스카라를 발라 그윽하게 표현 - 블러셔 & 쉐딩 · 블러셔 : 오렌지 계열로 둥글게 터치 · 쉐딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영 - 입술 : 인커브, 핑크 계열, 레드 계열 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
4	<p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 1920년대 서양 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1920년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 특징 : 게슴츠레하고 음영을 나타낸 깊은 눈매 - 피부 표현 : 메이크업베이스 → 밝은 톤, 창백한 색의 크림 파운데이션 → 윤곽수정 → 투명 파우더 - 눈썹 : 다크브라운색, 검정색, 눈썹산이 없고 가늘고 처진 형 	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

	<ul style="list-style-type: none"> - 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> · 기법 : 아이홀 기법, 자연스러운 스모키 메이크업으로 깊이 있는 눈매 연출 · 주조색 : 브라운, 그레이, 검정 · 아이라인 : 아이라인과 언더라인은 블랙으로 점막을 메꾸어 눈매를 강조 · 짙은 인조 속눈썹으로 그윽한 눈매 연출 - 블러셔 & 쉐딩 <ul style="list-style-type: none"> · 블러셔 : 핑크색으로 애플존에 둥글게 터치 · 쉐딩 : 윤곽을 살려주며 음영을 표현 - 입술 : 짙은 레드색, 입술산은 둥글고 또렷하게 그린 앵두 같은 입술 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	
제 12 주	1 <ul style="list-style-type: none"> 1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 1930년대 서양 메이크업 2)강의목표: <ul style="list-style-type: none"> - 1930년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다. 3)강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> - 특징 <ul style="list-style-type: none"> · 성숙된 여성미, 선택의 피부표현 · 할리우드 여배우들의 눈이 움푹 들어간 화장법 유행 - 피부 표현 : 메이크업베이스 → 기본톤 또는 한 톤 어둡게 크림 파운데이션 → 텍션 쉐딩으로완벽한 윤곽 수정 → 투명 파우더 - 눈썹 : 다크브라운 또는 그레이 컬러로 가늘고 둥근 아치형, 아이펜슬 사용 - 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> · 기법 : 아이홀 기법의 원 포인트, 아이홀 영역은 펜슬로 음영 처리,눈두덩이에 하이라이트 · 주조색 : 네이비, 브라운 계열, 검정, 화이트 펄 · 아이라인 : 블랙 아이라이너로 점막을 메꾸어 또렷한 눈매 표현풍성한 긴 속눈썹으로 깊이감 있게 표현(검정색, 푸른색 계열의 마스크라) - 블러셔 & 쉐딩 <ul style="list-style-type: none"> · 블러셔 : 장밋빛 레드 계열, 핑크 계열로 진하고 둥글게 터치 · 쉐딩 : 텍션에 완벽히 음영을 주어 가름한 얼굴형 표현 - 입술 : 인 커브, 레드 계열, 버건디 계열로 선명하고 또렷하게 표현. 	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

	4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답	
2	<p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 1940년대 서양 메이크업</p> <p>2)강의목표: - 1940년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 특징 : 섬세하며 윤곽이 뚜렷한 여성미 강조 - 피부 표현 : 메이크업베이스 → 밝은 톤의 크림 파운데이션 → 윤곽 수정윤곽 수정 → 투명 파우더 - 눈썹 : 다크브라운색의 아치형 - 눈 화장 · 기법 : 프레임 기법이나 아이홀 기법으로 음영을 나타냄 · 주조색 : 브라운, 다크브라운, 그레이, 블루, 검정 · 아이라인 : 블랙 아이라이너로 점막을 메꾸어 눈매 강조 · 짙은 인조 속눈썹으로 풍성하고 그윽한 눈매 연출 - 블러셔 & 쉐딩 · 블러셔 : 피치 컬러와 연핑크 계열로 광대뼈를 감싸듯이 터치 · 쉐딩 : 윤곽을 살려주며 음영을 표현 - 입술 : 아웃 커브, 밝은 레드색으로 반짝이며 도톰하게 표현</p> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
3	<p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 1950년대 서양 메이크업</p> <p>2)강의목표: - 1950년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 특징 : · 관능적 이미지 · 아이라이너 상향, 눈매 강조 · 두꺼운 피부표현, 의상에 맞는 눈화장 및 입체적 화장 - 피부 표현 : 메이크업베이스 → 한톤 밝은 크림 파운데이션 → 컴팩트 사용, 윤곽수정 입체적 피부 표현 → 투명 파우더 - 눈썹 : 블랙이나 다크 브라운 컬러로 각진 형태 - 눈 화장 · 기법 : 아이 홀 기법의 원 포인트 · 주조색 : 그린, 그레이, 브라운 계열 · 아이라인 : 블랙 아이라이너로 상향으로 길게 그려</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

		<p>캣츠아이의 눈매 표현• 풍성한 속눈썹으로 섹시한 눈매 연출</p> <ul style="list-style-type: none"> - 블러셔 & 쉐딩 · 블러셔 : 핑크 계열로 연하게 사선 터치 · 쉐딩 : 음영을 주어 입체적으로 표현 - 입술 : 아웃 커브, 레드 계열, 애교점 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	
	4	<p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 1960년대 서양 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1960년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 특징 · 사이키델리 메이크업 · 다양한 인조 속눈썹으로 눈 강조 · 주근깨 메이크업 - 피부 표현 : 메이크업베이스 → 기본톤으로 크림 파운데이션 → 가볍게 펄파우더인위적으로주근깨를 그려줌 - 눈썹 : 브라운 계열로 둥근 형태, 눈썹 앞머리는 아래를 향하게 그림, 세미 아치형 - 눈 화장 · 기법 : 아이홀 기법, 다크 브라운 펜슬로 아이 홀 영역을 둥글게 그림, 세미 아치형 · 주조색 : 그레이, 브라운 계열, 골드 컬러 · 아이라인 : 블랙 아이라이너로 점막을 메꾸어 또렷한 눈매 표현 · 짙고 풍성한 속눈썹으로 눈꺼풀의 위와 언더라인도 붙여줌 - 블러셔 & 쉐딩 · 블러셔 : 피치오렌지 · 쉐딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영 - 입술 : 황갈색, 적갈색(트위기 : 누드톤). <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
제 13 주	1	<p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 1970년대 서양 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1970년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 특징 : 허무주의적인 핑크스타일, 혐오스러운 머리형태 - 피부 표현 : 베이스 → 밝은 톤의 크림 파운데이션으로 깨끗한 피부 표현 → 파우더로 매트하게마무리 	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

	<ul style="list-style-type: none"> - 눈썹 : 상향형으로 다크브라운, 블랙 - 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> · 기법 : 아이홀 기법 · 주조색 : 네이비, 그레이, 블랙 · 아이라인 : 블랙 아이라이너로 점막을 메꾸어 스모키한 눈매 표현 풍성한 속눈썹으로 마무리 - 블러셔 & 쉐딩 <ul style="list-style-type: none"> · 블러셔 : 피치 계열 또는 브라운 계열로 사선 터치 · 쉐딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영 - 입술 : 검붉은 립스틱으로 또렷하게 입술선 표현 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답</p>	
2	<p>1)강의제목: 트랜드 메이크업 - 1980년대 서양 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1980년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 특징 : 다양한 색감 및 펄감이 있는 컬러풀한 메이크업 - 피부 표현 : 메이크업베이스 → 기본톤 크림 파운데이션 → 윤곽 수정 → 투명 파우더 - 눈썹 : 다크브라운색의 상승형, 앞머리 곁을 살려 강렬함을 표현 <ul style="list-style-type: none"> · 눈 화장 · 기법 : 프레임 기법, 눈뼈까지 넓게 펴 바름 · 주조색 : 펄감이 있는 골드, 블루, 핑크, 피치, 회갈색 등의 다양한 색상으로 화려하게 연출 · 아이라인 : 블랙 아이라이너로 점막을 메꾸고 상향으로 그려 눈매 강조 · 짙은 인조 속눈썹으로 풍성하고 깊이 있는 눈매 표현. - 블러셔 & 쉐딩 <ul style="list-style-type: none"> · 블러셔 : 펄감이 있는 연핑크, 피치 컬러와 브라운 계열로 광대뼈를 감싸듯이 터치 · 쉐딩 : 윤곽을 살려주며 음영을 표현 - 입술 : 기본형, 오렌지, 핑크, 레드 등 짙은 립스틱과 펄감이 있는 립글로즈를 덧바름 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
3	<p>1)강의제목: 트랜드 메이크업 - 1990년대 서양 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비)

	<p>- 1990년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 특징 : 사이버 룩, 에콜로지풍, 투명메이크업, 스모키 메이크업 등 다양한 이미지 연출과 철을 활용한 글로시한 메이크업 - 피부 표현 : 메이크업베이스 → 기본톤 크림 파운데이션 → 윤곽 수정 → 투명 파우더 - 눈썹 : 다크브라운색의 상승형 또는 아치형 - 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> · 기법 : 프레임 기법, 눈뼈까지 넓게 펴 바름 · 주조색 : 블루, 핑크, 퍼플, 그린, 화이트 펄 등의 다양한 색상으로 화려하게 연출 · 아이라인 : 블랙 아이라이너로 점막을 메꾸고 상향으로 그려 그윽한 눈매 강조 · 짙은 인조 속눈썹으로 풍성하고 깊이 있는 눈매 표현 - 블러셔 & 쉐딩 <ul style="list-style-type: none"> · 블러셔 : 연핑크, 피치 컬러 또는 브라운 계열로 광대뼈를 감싸듯이 터치 · 쉐딩 : 윤곽을 살려주며 음영을 표현 - 입술 : 아웃 커브, 레드, 버건디 등 짙은 립스틱, 립라이너로 입술을 선명하게 표현, 펄감이 있는 립글로즈를 덧바름 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
4	<p>1)강의제목:패션 이미지 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 패션쇼 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 오프 꾸뛰르 패션쇼, 프레타 포르테 패션쇼 - 피부 표현 : 베이스 → 모델의 피부톤보다 1~2톤 밝은 스틱 파운데이션→컨실러를 이용해 결점 없는 깨끗한 피부 표현 → 파우더 - 눈썹 : 기본형으로 눈썹에 오렌지색으로 컬러감 부여 - 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> · 기법 : 프레임 기법(눈두덩이 전체는 블랙, 언더는 퍼플로 펴 바른 후 아래점막 부분에 흰색 펜슬로 마무리) · 주조색 : 블랙과 퍼플 · 아이라인 : 블랙 아이라이너로 점막을 메꾸어 또렷한 눈매 표현 	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

	<ul style="list-style-type: none"> · 풍성한 속눈썹으로 마무리 - 블러셔 & 쉐딩 · 블러셔 : 피치 계열로 사선 터치 · 쉐딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영. - 입술 : 누드핑크 계열로 매트하게 표현 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	
제 14 주	1)강의제목: 웨딩 메이크업 - 신랑 본식 웨딩 메이크업 2)강의목표: - 웨딩 콘셉트를 반영하여 본식 신랑 메이크업을 할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 피부 표현 : 피부톤에 맞는 BB크림이나 리퀴드 파운데이션, 자연스러운 윤곽 수정 - 눈 썸 : 브라운 계열로 눈썹 빈곳만 가볍게 매꾸어 줌 - 눈 화장:브라운 계열로 눈두덩이에 전체적인 음영만 줌 - 입 술 : 연피치, 무색 투명한 립글로스 - 블러셔 : 브라운 계열로 사선터치 - 윤곽 수정 : 하이라이트와 쉐딩 처리로 입체감 표현 4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
	1)강의제목: 웨딩 메이크업 - 신부 본식 웨딩 메이크업 2)강의목표: - 웨딩 콘셉트를 반영하여 본식 신부 메이크업을 할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 전체적으로 화사하고 생기 있고, 우아하게 - 촉촉하며 깔끔하게 피부 잡티 커버 - 땀이나 눈물에 번지지 않는 워터프루프 제품 사용 - 얼굴형이나 이미지에 맞는 깨끗한 메이크업 - 예식홀의 크기, 예식장, 교회, 성당, 호텔 등 조명의 색상에 따라 펄 제품을 최소화하고 단아하고 우아한이미지로 연출 4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
	1)강의제목: 웨딩 메이크업 - 리허설 웨딩 스튜디오 메이크업 2)강의목표: - 촬영 환경, 드레스 유형, 토털 스타일링 등을 고려한 리허설 웨딩 메이크업을 할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 윤곽 수정하여 매트한 피부 표현 - 음영을 넣어 입체적 표현	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3

		<ul style="list-style-type: none"> - 장시간 촬영 시 지속력 있게 워터프루프 베이스 제품 사용 - 선 메이크업을 또렷하게 표현 - 촬영장 세트의 크기, 실내 조명, 컨셉에 따른 드레스 색상 등을 고려하여 입술색상을 교체하며, 헤어스타일의 변화를 주어 다양한 신부 이미지 표현 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	
	4	<p>1)강의제목: 웨딩 메이크업 - 리허설 웨딩 야외촬영 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 야외 촬영 장소, 드레스 · 한복, 토털 스타일링, 계절, 자연환경 등의 특징적 요소를 고려하여 신랑신부의 메이크업을 할 수 있다. <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 윤곽 수정하여 지속성 있는 피부 표현 - 장시간 촬영 시 자연광에 맞는 조화로운 컬러 사용 - 선 메이크업을 또렷하게 표현 - 촬영장의 공간, 계절, 날씨, 시간 등을 고려하고, 단아하고 우아한 신부 이미지 표현 <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 이론수업(ppt,주교재) · 실습수업(메이크업 재료준비) · 실습완성 사진촬영 · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:NCS기반 뷰티 메이크업 마스터3
제 15 주	1	기말고사	실기시험
	2	기말고사	실기시험
	3	기말고사	실기시험
	4	기말고사	실기시험