

표준 교육과정 교수요목	학습목표
모발과 두피의 진단을 통해 실질적인 상담이 가능하다. 다양한 컬러링 테크닉을 활용하여 다양한 염색 테크닉을 기본으로, 이미지를 분류하고, 해당되는 이미지와 헤어컬러의 상관관계를 연출할 수 있다. 본 교과목에서는 색상환(3원색, 12원색, 보색), 명도 & 채도, 컬러의 역사, 반사 빛 헤어컬러 톤, 멧내기 염색 분류, 색상의 일치성, 피그멘테이션(선착법)의 컬러 응용부분을 습득하고 실질적으로 고객에게 접근할 수 있는 피부톤에 맞는 컬러선정, 고객에 어울리는 칼라선정이론, 고객상담, 두피/모발 진단 등과 같은 퍼스널 컬러에 대한 부분을 습득한다. 이를 바탕으로 고객의 특징에 따른 개별 상담 및 컬러에 대한 추천이 가능하며, 다양한 색상을 활용한 응용 테크닉 설계를 수행할 수 있다.	응용헤어컬러는 염·탈색제의 제품을 배합하여 다양한 기법으로 모발의 색을 변형하는 것이다. 이를 위해 색채에 대한 기본적인 이해와 염색 실기이론을 학습한다. 또한 고객 상담과 두피 모발 진단을 토대로 한 퍼스널 컬러와 고객의 희망색을 정확히 예측하여 다양한 컬러 테크닉을 숙지하고 창의적인 컬러 디자인을 제안할 수 있다. 1. 색의 3원색과 명도, 채도, 보색 등 이론적 배경에 대해 학습한다. 2. 고객의 요구, 외형적 특징, 트렌드 등을 반영하여 퍼스널 컬러 진단과 연출을 할 수 있다. 3. 반사빛의 이해를 통해 컬러 체인지 시 결과색을 예측할 수 있다. 4. 일치성 여부에 따른 프리-소프트닝, 연연장, 프리-피그멘테이션, 컬러 매치, 지우기, 닦아내기 등의 테크닉을 습득한다. 5. 자연모 레벨과 블리치 레벨의 이론을 습득하여 결과색을 예측하고 나아가 희망색을 완벽히 재현할 수 있는 능력을 기른다. 6. 위빙, 슬라이싱, 존 컬러, 발레아주 등 트렌디한 컬러 테크닉을 연출할 수 있다. 7. 컬러 유지와 모발 손상을 고려한 특수 샴푸와 트리트먼트의 사용법을 익힌다.

■ 주차별 수업(강의 · 실험 · 실습 등) 내용			
주별	차시	수업(강의 · 실험 · 실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1) 강의주제: 컬러의 역사 2) 강의목표: - 컬러의 역사를 시대별로 구분하여 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 고대시대 B.C. 3200년~3세기 ○ 중세시대 4~15세기 ○ 근세시대 16~18세기 ○ 근대시대 19세기	·부교재 10-14p. ·부교재 25-28p ·주교재 22-29.p ·강의계획서 배부 ·수업진행방식 소개 ·주교재 안내 ·학습평가(상대평가)안내

제 2 주		○ 현대시대 20세기 ○ 21세기 4) 수업방법: 이론 강의, 오리엔테이션	
	2	1) 강의주제: 색채이론 I 2) 강의목표: - 색의 3속성에 대해 이해한다. 3) 강의세부내용 ○ 색의 분류 ○ 색의 3속성 - 색상(보색), 명도, 채도 4) 수업방법: 이론 강의	·실기준비물 도구 설명 ·기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드)
	3	1) 강의주제: 색채이론 II 2) 강의목표: - 색채지각의 특성에 대해 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 한색과 난색 ○ 컬러 디자인 -반복, 교대, 진행, 대조, 조화 ○ 색채 조화 - 색의 촉감, 경중도, 온도감 4) 수업방법: 이론 강의	·과제물 주제 및 기한제시 (1차 : 7주차까지 주제 : 제조사(3군데 이상)별 반사빛 조사하기 2차 : 14주차까지 주제 : 테크닉이 들어간 최신 트렌드 염색 기법을 3가지 이상 조사하고 그에 따른 효과 피드백
	4	1) 강의주제: 색채이론 III 2) 강의목표: - 색과 톤의 컬러이미지에 대해 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 색상 이미지 - 검은색, 회색, 흰색, 빨간색, 주황색, 노란색, 갈색, 초록색, 파란색, 보라색 등 4) 수업방법: 이론 강의	
	1	1) 강의주제: 색채이론 IIII 2) 강의목표: - 톤의 이미지에 대해 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 톤의 이미지 - 선명한, 강한, 밝은, 연한, 어두운, 그레이시, 화이티시, 검은 등 4) 수업방법: 이론 강의	
	2	1) 강의주제: 모발 색의 이해 2) 강의목표: - 멜라닌 색소와 조명에 의한 모발 색에 대해 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 모발 색상 - 자연 모발의 기여 색소 - 헤어컬러와 조명 4) 수업방법: 이론 강의	·주교재 30-35.p ·PPT 강의교안
	3	1) 강의주제: 퍼스널 컬러 I 2) 강의목표: - 퍼스널 컬러를 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 퍼스널 컬러	·기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드)

		○ 헤어컬러 이미지 ○ 컬러진단 - 개념, 목적, 방법 등	
	4	4) 수업방법: 이론 강의 1) 강의주제: 퍼스널 컬러 II 2) 강의목표: - 컬러진단을 상호실습을 통해 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 컬러진단 - 개념, 목적, 방법 등 ○ 컬러진단 상호실습 4) 수업방법: 이론 강의	
제 3 주	1	1) 강의주제: 퍼스널 컬러 III 2) 강의목표: - 퍼스널 컬러에 따른 스타일 분석을 할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 웜톤, 쿨톤 ○ 사계절 컬러 ○ 개인에게 어울리는 색의 기준 4) 수업방법: 이론 강의	
	2	1) 강의주제: 퍼스널 컬러 IIII 2) 강의목표: - 퍼스널 컬러에 따른 스타일 분석을 할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 피부 톤에 따른 헤어 컬러 ○ 눈동자 색에 따른 헤어 컬러 4) 수업방법: 이론 강의	
	3	1) 강의주제: 반사빛 I 2) 강의목표: - 반사빛과 색상의 일치성에 대해 알 수 있다. - 제조사별 염모제의 색명 읽기를 할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 반사빛의 표시 ○ 반사빛 체인지(색상의 일치성) 4) 수업방법: 이론 강의	·주교재 36-40.p ·부교재 94-101 ·PPT 강의교안 ·기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드)
	4	1) 강의주제: 반사빛 II 2) 강의목표: - 사례를 통해 컬러 체인지 시 일치성과 불일치성을 예측할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 색상의 일치성 문제 풀이 ○ 따뜻한 계열에 의한 모발 염색 ○ 차가운 계열에 의한 모발 염색 4) 수업방법: 이론 강의	
제 4 주	1	1) 강의주제: 패치테스트와 컬러테스트 2) 강의목표: - 패치테스트와 컬러테스트에 대해 알 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 패치테스트와 컬러테스트 상호 실습 4) 수업방법: 강의,	·주교재 36-40.p ·부교재 94-101 ·PPT 강의교안 ·기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드)

	2	1) 강의주제: 염모제의 원리 2) 강의목표: - 염모의 원리에 대해 알 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 산화염모제 ○ 산성염모제 4) 수업방법: 이론 강의	
	3	1) 강의주제: 멜라닌의 이해 2) 강의목표: - 멜라닌의 색소와 종류, 백모의 발생 원인에 대해 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 멜라닌 색소 ○ 멜라닌의 종류 ○ 백모의 발생 원인 4) 수업방법: 이론 강의	
	4	1) 강의주제: 염모제 종류 및 산화제와 탈색제 2) 강의목표: - 염모제, 산화제, 탈색제의 종류와 산화제 선택에 따른 결과를 알 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 염모제(영구, 반영구, 일시적) ○ 산화제(3%, 6%, 9%, 12%) ○ 탈색제(산화제 선택에 따른 결과와 종류) 4) 수업방법: 이론 강의	
제 5 주	1	1) 강의주제: 염색 도구 및 재료와 사용방법 2) 강의목표: - 염색 도구 및 재료를 이해하고 준비할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 염색에 필요한 도구 ○ 염색 재료 ○ 염색제, 탈색제 조제와 사용 방법 4) 수업방법: 이론 강의	
	2	1) 강의주제: 염모제 도포 방법 2) 강의목표: - 여러 상황별 염모제 도포 방법에 대해 알 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 전체 백모 염색, 리터치 백모 염색 ○ 일반모 리터치 염색 ○ 멋내기 버진헤어 염색 ○ 블리치 후의 염색 4) 수업방법: 강의,	
	3	1) 강의주제: 자연모 레벨 2) 강의목표: - 자연모 레벨을 이해하고 여러 사례를 통해 결과색을 예측할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 자연모 레벨의 이해 ○ 자연모 레벨 맞추기 ○ 염모제 혼합 시 레벨 4) 수업방법: 이론 강의	

·부교재 58-82.p
·PPT 강의교안
·기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드)

	4	1) 강의주제: 블리치 레벨 2) 강의목표: - 블리치 레벨을 이해하고 여러 사례를 통해 결과색을 예측할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 블리치 레벨의 이해 ○ 원하는 색상을 위한 블리치 레벨 ○ 색 교정을 위한 블리치 4) 수업방법: 이론 강의	
제 6 주	1	1) 강의주제: 신생모 테크닉 - 프리 소프트닝(pre-softening) 2) 강의목표: - 발수성 모발을 위한 프리 소프트닝 테크닉에 대해서 알 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 신생모 염색의 시술 ○ 프리 소프트닝 테크닉 ○ 시술순서 4) 수업방법: 강의,	
	2	1) 강의주제: 재염색 테크닉 2) 강의목표: - 기염부의 퇴색 정도와 희망색에 따른 테크닉을 이해한다. 3) 강의세부내용 ○ 기염부의 퇴색에 따른 도포방법 ○ 연연장 테크닉 ○ 컬러 매치 ○ 프리 피그멘테이션 테크닉 4) 수업방법: 강의,	
	3	1) 강의주제: 지우기 테크닉 2) 강의목표: - 기염부의 반사빛과 희망색의 일치성이 없을 경우 사용할 수 있는 테크닉을 학습한다. 3) 강의세부내용 ○ 지우기 테크닉 ○ 닦아내기 테크닉 4) 수업방법: 이론 강의	·주교재 59-75.p ·PPT 강의교안 ·기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드)
	4	1) 강의주제: 헤어컬러 디자인 아이디어 2) 강의목표: - 다양한 컬러 디자인을 습득하고, 그에 따른 효과를 고객과의 상담을 통해서 제안하는 능력을 기를 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 위빙, 슬라이싱 ○ 크러싱 ○ 엔드 라이트 ○ 존 테크닉 ○ 그라데이션 4) 수업방법: 이론 강의	
제 7 주	1	1) 강의주제: 리터치 도포 - 원터치(새치) 준비 2) 강의목표: - 새치 커버를 위한 염모제를 선정하여 배합할 수 있다. - 염색을 위한 도구를 준비하고 수행순서를 알 수 있다. 3) 강의세부내용	·주교재 89-97.p ·PPT 강의교안 ·기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드) ·컬러링 도구 일체(핀셋,

		○ 재료준비 ○ 새치커버를 위한 수행순서 알기 4) 수업방법: 이론 강의	
	2	1) 강의주제: 리터치 도포 - 원터치(새치) 시술 I 2) 강의목표: - 새치 커버를 위한 염모제를 선정하여 배합할 수 있다. - 염색을 위한 도구를 준비하고 수행순서를 알 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 재료준비 ○ 새치커버를 위한 수행순서 알기 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	샴푸·린스, 산화제, 염모제, 염색볼, 염색술, 염색짜개, 염색저울, 염색보, 장갑, 이어캡 등) ·과제물 제출 주제 : 제조사(3군데 이상)별 반사빛 조사하기
	3	1) 강의주제: 리터치 도포 - 원터치(새치) 시술 II 2) 강의목표: - 퇴색된 기염부에 연연장 테크닉을 사용할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 연연장 테크닉과 퇴색에 따른 시간방치 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
	4	1) 강의주제: 리터치 도포 - 원터치(새치) 마무리 2) 강의목표: - 리터치 염색의 테스트와 마무리를 할 수 있다. - 샴푸시 에멀전을 할 수 있다. - 모발 보호와 컬러의 지속성을 위해 후처리를 할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 시간 방치 후 테스트, 에멀전 샴푸 ○ 후처리용 앰플과 트리트먼트 사용 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
제 8 주	1	중간고사	·필기 도구
	2	중간고사	
	3	중간고사	
	4	중간고사	
제 9 주	1	1) 강의주제: 리터치 도포 - 투 터치 준비 2) 강의목표: - 고객의 희망색상에 대한 발색가능정도를 확인하고 염모제를 선택할 수 있다. - 염색을 위한 도구를 준비하고 수행순서를 알 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 재료준비 ○ 투터치 기법을 활용한 염색 수행순서 알기 4) 수업방법: 이론 강의	·주교재 123-129.p ·PPT 강의교안 ·기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드) ·컬러링 도구 일체(핀셋, 샴푸·린스, 산화제, 염모제, 염색볼, 염색술, 염색짜개, 염색저울, 염색보, 장갑, 이어캡 등)
	2	1) 강의주제: 리터치 도포 - 투터치 시술 I 2) 강의목표: - 투 터치 도포를 하는 이유에 대해서 알 수 있다. - 투 터치 테크닉을 구사할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 모근(1.5cm) 부분을 띄우고 기염모를 뺀 나머지 부분을 도포 후 방치 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
	3	1) 강의주제: 리터치 도포 - 투터치 시술 II 2) 강의목표:	

제 10 주		- 모근 부분을 도포할 수 있다. - 크로스 체크를 할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 모근 부분 도포 ○ 크로스 체크 후 방치 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
	4	1) 강의주제: 리터치 도포 - 투 터치 마무리 2) 강의목표: - 리터치 염색의 테스트와 마무리를 할 수 있다. - 샴푸시 에멀전을 할 수 있다. - 모발 보호와 컬러의 지속성을 위해 후처리를 할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 시간 방치 후 테스트, 에멀전 샴푸 ○ 후처리용 앰플과 트리트먼트 사용 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
	1	1) 강의주제: 리터치 도포 - 쓰리 터치 준비 2) 강의목표: - 고객의 희망색상에 대한 발색가능정도를 확인하고 염모제를 선택할 수 있다. - 염색을 위한 도구를 준비하고 수행순서를 알 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 재료준비 ○ 쓰리 터치 기법을 활용한 염색 수행순서 알기 4) 수업방법: 이론 강의	
	2	1) 강의주제: 리터치 도포 - 쓰리 터치 기술 I 2) 강의목표: - 쓰리 터치 도포를 하는 이유에 대해서 알 수 있다. - 쓰리 터치 테크닉을 구사할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 모근을 제외한 나머지 신생모 부분 도포 후 방치 ○ 기염부 부분 도포 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
제 10 주	3	1) 강의주제: 리터치 도포 - 쓰리 터치 기술 II 2) 강의목표: - 모근 부분을 도포할 수 있다. - 크로스 체크를 할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 모근 부분 도포 ○ 크로스 체크 후 방치 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	·주교재 139-146.p ·PPT 강의교안 ·기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드) ·컬러링 도구 일체(핀셋, 샴푸·린스, 산화제, 염모제, 염색볼, 염색술, 염색짜개, 염색저울, 염색보, 장갑, 이어캡 등)
	4	1) 강의주제: 리터치 도포 - 쓰리 터치 마무리 2) 강의목표: - 쓰리 터치염색의 테스트와 마무리를 할 수 있다. - 샴푸시 에멀전을 할 수 있다. - 모발 보호와 컬러의 지속성을 위해 후처리를 할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 시간 방치 후 테스트, 에멀전 샴푸 ○ 후처리용 앰플과 트리트먼트 사용 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	

제 11 주	1	1) 강의주제: 호일워크 기법 - 위빙 준비 2) 강의목표: - 호일워크 위빙 기법 수행 시 필요한 도구를 준비할 수 있다. - 호일워크 위빙 기법 수행 순서를 알 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 재료준비 ○ 호일워크 위빙 테크닉을 활용한 수행순서 알기 4) 수업방법: 이론 강의	·주교재 156-162.p ·PPT 강의교안 ·기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드) ·컬러링 도구 일체(핀셋, 샴푸·린스, 산화제, 탈색제, 호일, 염색볼, 염색술, 염색짜개, 염색저울, 염색보, 장갑, 이어캡 등)
	2	1) 강의주제: 호일워크 기법 - 위빙 시술 I 2) 강의목표: - 호일워크 위빙 테크닉을 구사할 수 있다. - 고객의 희망 명도에 따라 산화제를 선택할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 호일워크 위빙 테크닉 Nape-Top 부분 시술 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
	3	1) 강의주제: 호일워크 기법 - 위빙 시술 II 2) 강의목표: - 호일워크 위빙 테크닉을 구사할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 호일워크 위빙 테크닉 Side 부분 시술 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
	4	1) 강의주제: 호일워크 기법 - 위빙 마무리 2) 강의목표: - 호일워크 위빙의 테스트와 마무리를 할 수 있다. - 모발 보호를 위해 후처리를 할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 시간 방치 후 테스트 ○ 후처리용 앰플과 트리트먼트 사용 ○ 호일워크 위빙 기법의 효과 토론 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
제 12 주	1	1) 강의주제: 호일워크 기법 - 슬라이싱 준비 2) 강의목표: - 호일워크 슬라이싱 기법 수행 시 필요한 도구를 준비할 수 있다. - 호일워크 슬라이싱 기법 수행 순서를 알 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 재료준비 ○ 호일워크 슬라이싱 테크닉을 활용한 수행순서 알기 4) 수업방법: 이론 강의	·주교재 172-177.p ·PPT 강의교안 ·기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드) ·컬러링 도구 일체(핀셋, 샴푸·린스, 산화제, 탈색제, 호일, 염색볼, 염색술, 염색짜개, 염색저울, 염색보, 장갑, 이어캡 등)
	2	1) 강의주제: 호일워크 기법 - 슬라이싱 시술 I 2) 강의목표: - 호일워크 슬라이싱 테크닉을 구사할 수 있다. - 고객의 희망 명도에 따라 산화제를 선택할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 호일워크 슬라이싱 테크닉 Nape-Top 부분 시술 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
	3	1) 강의주제: 호일워크 기법 - 슬라이싱 시술 II 2) 강의목표: - 호일워크 슬라이싱 테크닉을 구사할 수 있다. 3) 강의세부내용	

		○ 호일워크 슬라이싱 테크닉 Side 부분 기술 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
	4	1) 강의주제: 호일워크 기법 - 슬라이싱 마무리 2) 강의목표: - 호일워크 슬라이싱의 테스트와 마무리를 할 수 있다. - 모발 보호를 위해 후처리를 할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 시간 방치 후 테스트 ○ 후처리용 앰플과 트리트먼트 사용 ○ 호일워크 슬라이싱 기법의 효과 토론 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
제 13 주	1	1) 강의주제: 존 컬러 기법 준비 2) 강의목표: - 존 컬러 기법 수행 시 필요한 도구를 준비할 수 있다. - 존 컬러 기법 수행 순서를 알 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 재료준비 ○ 호일워크 슬라이싱 테크닉을 활용한 수행순서 알기 4) 수업방법: 이론 강의	
	2	1) 강의주제: 존 컬러 기법 기술 - 탈색 2) 강의목표: - 존 컬러 테크닉을 구사할 수 있다. - 고객의 희망 명도에 따라 산화제를 선택할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 고객과의 상담을 통해 언더 존 설정 ○ 희망 명도에 따라 탈색 기술 ○ 샴푸 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
	3	1) 강의주제: 존 컬러 기법 기술 - 염색 2) 강의목표: - 고객의 희망색상에 대한 발색가능정도를 확인하고 염모제를 선택할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 원터치 기법을 활용한 염모제 도포 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	·주교재 187-193.p ·PPT 강의교안 ·기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드) ·컬러링 도구 일체(핀셋, 샴푸·린스, 산화제, 탈색제, 호일, 염색볼, 염색솔, 염색짜개, 염색저울, 염색보, 장갑, 이어캡 등)
	4	1) 강의주제: 존 컬러 기법 마무리 2) 강의목표: - 염모제 색상 테스트와 마무리를 할 수 있다. - 모발 보호를 위해 후처리를 할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 시간 방치 후 테스트 ○ 후처리용 앰플과 트리트먼트 사용 ○ 존 컬러 기법의 효과 토론 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
제 14 주	1	1) 강의주제: 발레아주 기법 준비 2) 강의목표: - 발레아주 기법 수행 시 필요한 도구를 준비할 수 있다. - 발레아주 기법 수행 순서를 알 수 있다. 3) 강의세부내용	·PPT 강의교안(발레아주 테크닉 영상 시청) ·기자재(빔프로젝트, 컴퓨터)

		○ 재료준비 ○ 발레아주 테크닉을 활용한 수행순서 알기 ○ 발레아주 테크닉 동영상 시청	
	2	4) 수업방법: 이론 강의, 동영상 시청강의 1) 강의주제: 발레아주 기법 시술 I 2) 강의목표: - 발레아주 테크닉을 구사할 수 있다. - 고객의 희망 명도에 따라 산화제를 선택할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 발레아주 테크닉 Nape-Top 부분 시술 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
	3	1) 강의주제: 발레아주 기법 시술 II 2) 강의목표: - 발레아주 테크닉을 구사할 수 있다. - 고객의 희망 명도에 따라 산화제를 선택할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 발레아주 테크닉 Side 부분 시술 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
	4	1) 강의주제: 발레아주 기법 마무리 2) 강의목표: - 발레아주 기법의 테스트와 마무리를 할 수 있다. - 모발 보호를 위해 후처리를 할 수 있다. 3) 강의세부내용 ○ 시간 방치 후 테스트 ○ 후처리용 앰플과 트리트먼트 사용 ○ 발레아주 기법의 효과 토론 4) 수업방법: Demonstration, 실습 강의	
제 15 주	1	기말고사	·화이트보드 ·컬러링 도구 일체(핀셋, 샴푸·린스, 산화제, 탈색제, 호일, 염색볼, 염색솔, 염색짜개, 염색저울, 염색보, 장갑, 이어캡 등) ·과제물 제출 ·주제 : 테크닉이 들어간 최신 트렌드 염색 기법을 3가지 이상 조사하고 그에 따른 효과 피드백
	2	기말고사	
	3	기말고사	
	4	기말고사	

