2023 네일아트실습 강의계획서

표준교육과정 교수요목	학습목표
본 교과목은 핸드페인팅과 데칼 등을 활용한 평면 네일아트와, 입체적으로 표현할 수 있는 네일아트, 3D 아트의 입체 네일아트, 평면 네일아트와 입체 네일아트가 혼합된 융합 네일아트를 학습한다. 이에 필요한 다양한 네일 아트 재료와 도구의 사용방법을 이해하고 난이도 있는 기법을 학습하여 고객 상담 후 고객의 미적욕구를 충족할 수 있는 개성 있고 창의적인 네일아트 트리트먼트를 제공 한다	네일아트의 기본을 이해하고 네일 리스트로서의 자세에 대해 알아본다. 네일 아트 재료와 도구의 사용방법을 이해하고 난이도 있는 기법을 실행할 수 있도록 학습한다. 네일 리스트로서 수행할 수 있는 핸드페인팅과 데칼 등을 활용한 평면 네일아트와, 입체적으로 표현할 수 있는 네일아트, 3D 아트의 입체 네일아트, 평면 네일아트와 입체 네일아트가 혼합된 융합 네일아트를 구현할 수 있도록 훈련한다. 살롱의 안전과위생 그리고 고객의 미적욕구를 충족하는 네일아트 서비스를 제공 할 수 있도록 학습한다.

■ 주차별 수업(강의・실험・실습 등) 내용

주별	차시	수업(강의・실험・실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1) 강의주제: 네일아트의 정의와 네일리스트의 자세 2) 강의목표: - 네일아트의 정의와 네일 리스트의 자세에 대해 이해 한다. 3) 강의세부내용 - 네일아트 정의를 이해하고 ,네일 리스트가 갖아야 할 자세 중 고객에 대한 자세에 대해 알아보고 올바른 자세에 대해 토의한다. 4) 수업방법: 강의, 오리엔테이션	오리엔테이션: -강의계획서 배부 -평가 일정 및 과제 제출방법 및 기한 안내 -교재 및 수업진행 방식 안내 과제: 매 주 12주차까지 실습 자료를 포트폴리오로 제출 -과제 제출기한: 14주차까지 Part1 이론편 Chapter01 네일아트론 1-1 메니큐어의정의 13p 1-9 네일리스트의 자세 59p. - PPT, 주교재, 동영상
	2	1) 강의주제: 네일리스트로서의 전문성 2) 강의목표: 네일리스트의 전문성에 대해 익혀야 할 테크닉에 대해 알아본다. 3) 강의세부내용 - 네일 살롱에서 사용되는 최신 트렌드와 기술 변화과정에 대해 설명한다.	Part1 이론편 Chapter01 네일아트론 1-9 네일리스트의 자세 60p.

		4) 수업방법: 강의, 실습, 조별토의	
	3	1) 강의주제: 네일 살롱의 안전과 위생(물리적 소독법) 2) 강의목표: - 살롱의 위생이 중요성과 고객의 안전을 위한 위생방법에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 살롱위생을 위한 소독의개념과 방법에 대해 설명하고 각각의 소독법을 설명하고 상황에 따른 물리적 소독법을 설명한다. 4) 수업방법: 강의, 실습 조별토의	Part1 이론편 Chapter01 네일아트론 1-6 네일 살롱의 안전과 위생 39-40p - PPT, 주교재, 동영상 - 고압증기멸균기
	4	1) 강의주제: 네일 살롱의 안전과 위생(화학적 소독법) 2) 강의목표: - 살롱의 위생이 중요성과 고객의 안전을 위한 위생방법에 대해 이해하고 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 살롱위생을 위한 소독의개념과 방법에 대해 설명하고 각각의 소독법을 설명하고 상황에 따른 화학적 소독법을 설명한다. 4) 수업방법: 강의, 실습 조별토의 ,Quiz	Part1 이론편 Chapter01 네일아트론 1-6 네일 살롱의 안전과 위생 40-41p. - PPT, 주교재, 동영상 - 알콜, 요오드,
제 2 주	1	1) 강의주제: 네일 아트를 위한 도구 및 기구 1 2) 강의목표: 여러 가지 전문성을 살린 네일아트를 위한 도구와 기구를 알아 본다. 3) 강의세부내용 - 네일아트 과정의 기본인 드릴, 램프, 핸드드릴, 아크릴릭 브러쉬, 클리퍼 니퍼, 등 기구에 대해 상세하게 설명하고 이해를 돕는다. 4) 수업방법: 강의, 조별 토의,Quiz	Part2 실기편 Chapter02 네일케어 도구 및 기구 67-83p - PPT, 주교재, 동영상 - 드릴, 램프, 핸드드릴, 아크릴릭 브러쉬, 클리퍼 니퍼,
	2	1) 강의주제: 네일 아트를 위한 도구 및 기구 2 2) 강의목표: 여러 가지 전문성을 살린 네일아트를 위한 케어 도구와 기구를 알아 본다. 3) 강의세부내용 - 네일아트 케어과정의 기본인 글루 , 블록, 안티셉틱등 기구에 대해 상세하게 설명하고 이해를 돕는다. 4) 수업방법: 강의, 조별 토의,Quiz	Part2 실기편 Chapter02 네일케어 도구 및 기구 83-94p - PPT, 주교재, 동영상 - 글루 , 블록, 안티셉틱등 기구
	3	1) 강의주제: 손톱의 기본 5가지 쉐입(형태)1 2) 강의목표: - 네일아트를 위한 기본단계인 손톱의 5가지 기본 형태에 대해 알아본다. 3) 강의세부내용 - 스퀘어, 오버 스퀘어, 라운드, 오발형, 포인티드형을 직접 만들어보고 형태를 구분할 수 있도록 학습한다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter03 네일 테크닉의 기초 95-98p - PPT, 주교재, 동영상 - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러)
	4	1) 강의주제: 팔리쉬 바르는 순서와 방법 2) 강의목표: - 네일아트를 위한 기본인 팔리쉬 바르는 법을 기본부터 익힌다. 3) 강의세부내용 - 팔리쉬를 잘 바르는 방법을 왼손과 오른손잡이에 따라 다른 순서와	Part2 실기편 Chapter03 네일 테크닉의 기초 98-100p

		주의 사항을 시연해보고 잘 바를 수 있도록 훈련한다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습/	- PPT, 주교재, 동영상 - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러)
제 3 주	1	1) 강의주제: 평면네일 아트 실습(3D워터데칼) 2) 강의목표: - 평면네일 아트기술 중 3D워터 데칼 기술을 디자인 하여 네일아트를 만들 수 있다. 3) 강의세부내용 - 3D워터 데칼 사용 방법을 실습하고 이를 통하여 각각의 원하는 디자인을 네일 팁 위에 구현하여 네일아트 팁을 만들 수 있다 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P144 - PPT, 주교재, 동영상 - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트,
	2	1) 강의주제: 평면네일 아트 실습(3D스티커데칼) 2) 강의목표: 평면네일 아트 기술 중 스티커 데칼 기술을 디자인 하고 이를 네일아트로 구현 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 스티커 데칼 사용 방법을 실습을 통하여 각각의 원하는 디자인을 팁위에 디자인 하여 네일아트 팁을 만들 수 있다 4) 수업방법: 강의/시연/ 실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P145 - PPT, 주교재, 동영상 - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트,
	3	1) 강의주제: 평면네일 아트 실습(라인) 2) 강의목표: 평면네일 아트 기술 중 라인 테입 사용하여 디자인 하고 이를 네일아트로 구현 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 라인 테입의 사용 방법을 실습하고 각각의 원하는 디자인을 준비하여 팁위에 시연한 방법으로 네일아트 팁을 만들 수 있다 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P150 - PPT, 주교재, 동영상 - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 라인테잎)
	4	1) 강의주제: 평면네일 아트 실습(스트리핑) 2) 강의목표: 평면네일 아트 기술 중 스트리핑 테입 사용하여 디자인 하고 이를 네일아트로 구현 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 스트리핑 테입과 사용 방법을 실습을 통하여 각각의 원하는 디자인을 팁위에 시연한 방법으로 네일 아트 팁을 만들 수 있다 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P150 - PPT, 주교재, 동영상 - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 스트리핑테잎)
제 4 주	1	1) 강의주제: 입체 네일 아트 실습(스톤파츠) 2) 강의목표: 입체 네일 아트 기술 중 라인 스톤파츠 디자인 (큐빅을 사용)방법을 사용하여 아름다운 네일아트 디자인을 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 스톤파츠를 활용한 방법으로 글루를 이용하여 각각에 개성에 맞는 디자인을 구상하고 이를 실습을 통해 네일아트 팁으로 구현 할 수 있다. 4) 수업방법: 강의/시연/ 실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P142 - PPT, 주교재, 동영상 - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러
	2	1) 강의주제: 입체 네일 아트 실습(댕글) 2) 강의목표: 입체 네일 아트 기술 중 댕글을 이용한 디자인으로 네일아트를 디자인 할 수 있다.	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P149

		3) 강의세부내용 - 댕글을 활용한 방법으로 각각에 개성에 맞는 디자인을 구상하고 이를 실습을 통해 네일 아트 팁으로 다양하게 구현 할 수 있다. 4) 수업방법: 강의/시연/ 실습	- PPT, 주교재, 동영상 - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러, 드릴
	3	1) 강의주제: 입체 네일 아트 실습 (터키석파츠) 2) 강의목표: 입체 네일 아트 기술 중 터키석 파츠를 이용한 디자인으로 네일아트를 디자인 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 터기석 파츠를 활용한 방법으로 각각에 개성에 맞는 디자인을 구상하고 이를 실습을 통해 네일 아트 팁으로 다양하게 구현 할 수 있다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P149 - PPT, 주교재, 동영상 -유인물(인쇄자료) - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러, 터키석파츠
	4	1) 강의주제: 입체네일 아트 융합 실습(파츠아트) 2) 강의목표: 종전에 훈련된 입체 네일 아트 기술 이용한 디자인으로 융합된 네일아트를 디자인 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 스톤 파츠, 터키 파츠, 댕글 등을 이용하여 새로운 디자인을 하고 이를 네일아트 팁에 실습 할 수 있도록 디자인과 시술방법을 토론하고 구현한다. 4) 수업방법: 토론/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P149 - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러, 여러가지파츠
제 5 주	1	1) 강의주제: 핸드 페인팅 네일아트(딥 프렌치) 2) 강의목표: 핸드페인팅 다지인 기술 중 프렌치 기술을 할 수 있다. - 딥프렌치를 네일 팁 모양에 맞고 균일하게 표현 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 딥프렌치 균형잡는 법을 익히고 이를 10개의 팁에 균일하게 표현할 수 있도록 실습한다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P154 - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러
	2	1) 강의주제: 핸드 페인팅 네일아트(라인 프렌치) 2) 강의목표: - 핸드페인팅 다지인 기술 중 라인 프렌치 기술을 할 수 있다. 라인 프렌치를 네일 팁 모양에 맞고 균일하게 표현 할 수 있다 3) 강의세부내용 라인 프렌치를 네일 팁 모양에 맞고 균일하게 표현 할 수 있다 4)수업방법 : 강의 /시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P154 - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러
	3	1) 강의주제: 핸드 페인팅 네일아트(베이직 프렌치) 2) 강의목표: - 핸드페인팅 다지인 기술 중 베이직 프렌치 기술을 할 수 있다. 베이직 프렌치를 네일 팁 모양에 맞고 균일하게 표현 할 수 있다 3) 강의세부내용 - 라인 프렌치를 네일 팁 모양에 맞고 균일하게 표현 할 수 있다 4)수업방법 : 강의 /시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P154 - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱,

			컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러
	4	1) 강의주제: 핸드 페인팅 네일아트(프렌치) 2) 강의목표: 수업을 통해 익힌 프렌치 기술을 다양한게 표현 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 딥프렌치, 라인프렌치, 베이직프렌치를 통합하여 새로운 디자인으로 표현하는 방법을 토론하고 이를 네일아트 팁에 구현 해본다. 4) 수업방법: 강의/토론/ 실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P154 - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러
제 6 주	1	1) 강의주제: 평면네일 아트(마블) 2) 강의목표: 평면 네일 아트 기술 중 마블 기술을 이용한 디자인으로 네일아트를 디자인 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 시연을 통해 방법을 익히고 마블대를 사용하여 여러 가지 디자인을 실습을 통해 표현해 본다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P146 - PPT, 주교재, 동영상 - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러
	2	1) 강의주제: 평면 네일 아트(워터마블) 2) 강의목표: 평면 네일 아트 기술 중 마블 기술을 이용한 디자인으로 네일아트를 디자인 할 수 있다 3) 강의세부내용 - 시연을 통해 방법을 익히고 물과 팔리쉬를 사용하여 여러 가지 디자인을 실습을 통해 표현해 본다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P147-148 - PPT, 주교재, 동영상 - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러
	3	1) 강의주제: 평면 네일 아트(프로트렌스) 2) 강의목표: 평면 네일 아트 기술 중 프로트렌스 방법을 이용한 디자인으로 네일아트를 디자인 할 수 있다 3) 강의세부내용 - 시연을 통해 방법을 익히고 잡지를 원하는 대로 사용하여 여러 가지 디자인을 실습을 통해 표현해 본다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P152 - PPT, 주교재, 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 동영상, 잡지
	4	1) 강의주제: 평면 네일 아트 융합 디자인 2) 강의목표: 평면 네일 아트 기술을 활용하여 새로운 디자인을 구상할 수 있다. 구상한 디자인을 네일아트로 표현 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 학습한 방법으로 평면네일 아트디자인을 구상하고 이를 표현하기 위한 방법을 토론을 통해 찾아본다. 구상한 디자인을 네일아트 칩으로 만들어 본다. 4) 수업방법: 강의/토론/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P149 - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러
제 7 주	1	1) 강의주제: 핸드 페인팅 아트 (가로 그라데이션) 2) 강의목표: 핸드 페인팅 아트 기술 중 가로 그라데이션 방법을 이용한 디자인으로	Part2 실기편 Chapter23 젤 그라데이션 225-230p

		네일아트를 디자인 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 시연을 통해 방법을 익히고 붓과 스폰지를 사용하여 여러 가지 디자인을 실습을 통해 표현해 본다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - UV겔 라이트기, 클리어젤, 탑젤, 프라이머, 크리너, 페이퍼/스펀지, 젤브러쉬, 컬러젤, 글리터젤, 홀로그램, 스톤등아트재료
	2	1) 강의주제: 핸드 페인팅 아트(세로 그라데이션) 2) 강의목표: 핸드 페인팅 아트 기술 중 세로 그라데이션 방법을 이용한 디자인으로 네일아트를 디자인 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 시연을 통해 방법을 익히고 붓과 스폰지를 사용하여 여러 가지 디자인을 실습을 통해 표현해 본다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter23 젤 그라데이션 225-230p PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - UV겔 라이트기, 클리어젤, 탑젤, 프라이머, 크리너, 페이퍼/스펀지, 젤브러쉬, 컬러젤, 글리터젤, 홀로그램, 스톤등아트재료
	3	1) 강의주제:핸드페인팅(스텐드 글라스) 2) 강의목표: 핸드 페인팅 아트 기술 중 스텐드 글라스를 이용한 디자인으로 네일아트를 디자인 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 스텐드 글라스 기법을 펄과 펜을 이용하여 실습해본다. 여러 가지 방법으로 디자인을 구상하여 이를 네일아트 팁에 표현 해 본다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 p155-156 - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러
	4	1) 강의주제: 핸드 페인팅 융합 디자인 실습 2) 강의목표: .학습한 핸드 페인팅 아트 기술을 모두 이용하여 디자인 할 수 있다. 디자인한 아트를 네일아트 팁에 표현 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 스텐드글라스, 가로그라데이션, 세로그라데이션을 활용하여 새로운 디자인을 토론을 통해 구상하고 이를 네일 아트 팁으로 표현해 본다. 4) 수업방법: 강의/토론 /실습	Part2 실기편 Chapter13 핸드페인팅 166-174p - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 습식재료, 아크릴물감, 포크아트 전용 수성물감, 브러시, 물통, 팔레트. 탑코트
제 8 주	1	중간고사	1-7주차
	2	중간고사	
	3	중간고사	
	4	중간고사	
제 9 주	1	1) 강의주제: 핸드페인팅 디자인 (잎 포크아트) 2) 강의목표: 핸드 페인팅 아트 기술 중 포크아트 를 이용한 디자인으로 네일아트를 디자인 할 수 있다. 3) 강의세부내용	Part2 실기편 Chapter13 핸드페인팅 166-167p - PPT, 주교재, 동영상

		- 아크릴물감과 수성물감을 이용하여 잎 그리기를 실습한다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	- 유인물(인쇄자료) - 습식재료, 아크릴물감, 포크아트 전용 수성물감, 브러시, 물통, 팔레트. 탑코트
	2	1) 강의주제: 핸드페인팅 디자인 (데이지 포크아트) 2) 강의목표: 핸드 페인팅 아트 기술 중 포크아트 를 이용한 디자인으로 네일아트를 디자인 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 아크릴물감과 수성물감을 이용하여 데이지 꽃 그리기를 실습한다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter13 핸드페인팅 167-168p - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 습식재료, 아크릴물감, 포크아트 전용 수성물감, 브러시, 물통, 팔레트. 탑코트
	3	1) 강의주제: 핸드페인팅 디자인 (해바라기 포크아트) 2) 강의목표: . 핸드 페인팅 아트 기술 중 포크아트 를 이용한 디자인으로 네일아트를 디자인 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 아크릴물감과 수성물감을 이용하여 해바라기 꽃 그리기를 실습 한다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter13 핸드페인팅 169-170p - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 습식재료, 아크릴물감, 포크아트 전용 수성물감, 브러시, 물통, 팔레트. 탑코트
	4	1) 강의주제: 핸드페인팅 디자인 (나비 포크아트) 2) 강의목표: . 핸드 페인팅 아트 기술 중 포크아트 를 이용한 디자인으로 네일아트를 디자인 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 아크릴물감과 수성물감을 이용하여 나비 그리기를 실습 한다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter13 핸드페인팅 170-171p - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 습식재료, 아크릴물감, 포크아트 전용 수성물감, 브러시, 물통, 팔레트. 탑코트
제 10 주	1	1) 강의주제: 핸드페인팅 디자인 (포피 포크아트) 2) 강의목표: . 핸드 페인팅 아트 기술 중 포크아트 를 이용한 디자인으로 네일아트를 디자인 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 아크릴물감과 수성물감을 이용하여 포피 그리기를 실습 한다.	Part2 실기편 Chapter13 핸드페인팅 171-172p - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 습식재료, 아크릴물감, 포크아트 전용 수성물감, 브러시, 물통, 팔레트. 탑코트
	2	1) 강의주제: 핸드페인팅 디자인 (장미 포크아트) 2) 강의목표:	Part2 실기편 Chapter13 핸드페인팅

		. 핸드 페인팅 아트 기술 중 포크아트 를 이용한 디자인으로 네일아트를 디자인 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 아크릴물갑과 수성물감을 이용하여 장미 그리기를 실습 한다.	173-174p - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 습식재료, 아크릴물감, 포크아트 전용 수성물감, 브러시, 물통, 팔레트. 탑코트
	3	1) 강의주제: 핸드페인팅 융합 디자인 2) 강의목표: 포크아트를 이용한 디자인을 구상할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 학습한 내용을 바탕으로 포크아트를 이용한 디자인을 10개의 팁으로 디자인 하고 이를 조합 구상하는 방법을 토론을 통해 결정한다. 4) 수업방법: 토론/ 발표/ 강의	Part2 실기편 Chapter13 핸드페인팅 166-174p - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 습식재료, 아크릴물감, 포크아트 전용 수성물감, 브러시, 물통, 팔레트. 탑코트
	4	1) 강의주제: 핸드페인팅 융합 디자인 2) 강의목표: 구상한 디자인을 학습한 방법을 통해 구현 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 5개의 네일팁에 각각의 구상한 디자인으로 네일 아트 팁으로 만들고 이를 표현한 디자인이 적합한지 확인한다. 4) 수업방법: 강의	Part2 실기편 Chapter13 핸드페인팅 166-174p - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 습식재료, 아크릴물감, 포크아트 전용 수성물감, 브러시, 물통, 팔레트. 탑코트
제 11 주	1	1) 강의주제: 평면 입체 네일아트(젤 마블링) 2) 강의목표: 여러 가지 색상의 젤 컬러를 이용하여 젤 마블링을 표현 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 젤과 붓을 이용한 마블링 방법을 알아보고 실습을 통해 네일아트 팁에 표현할 수 있다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter25 젤 디자인(1) 마블링 234-237p PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - UV겔라이트기, 클리어제르 탑젤, 프라이머, 크리너, 페이퍼/스펀지, 젤브러쉬, 컬러젤
	2	1) 강의주제: 평면 입체 네일아트(2D 나비마블링) 2) 강의목표: 여러 가지 색상의 젤 컬러를 이용하여 입체적인 나비를 표현 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 젤과 붓을 이용한 나비 마블링 방법을 알아보고 실습을 통해 네일아트 팁에 표현할 수 있다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter26 젤 디자인(2) 나비 238-242p - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - UV겔라이트기, 클리어제르 탑젤, 프라이머, 크리너, 페이퍼/스펀지, 젤브러쉬,

			컬러젤
	3	1) 강의주제: 평면 입체 네일아트(젤 엠보싱) 2) 강의목표: 클리어젤을 이용한 엠보싱 기법을 사용하여 네일아트를 디자인 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 여러 가지 클리어젤을 이용하여 3D엠보싱 꽃을 표현하는 방법을 알아보고 이를 실습을 통해 표현할 수 있다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter27 젤 엠보싱 기법 243-246P - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - UV겔라이트기, 클리어제르 탑젤, 프라이머, 크리너, 페이퍼/스펀지, 젤브러쉬, 컬러젤
	4	1) 강의주제: 평면 입체 네일 아트 2) 강의목표: 칼라와 클리어젤을 이용한 기법으로 다양한 디자인을 구상하고 이를 네일아트팁으로 표현할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 학습한 기법들을 통합하여 기술해보고 이를 다양한 디자인으로 네일아트 팁에 표현한다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - UV겔라이트기, 클리어제르 탑젤, 프라이머, 크리너, 페이퍼/스펀지, 젤브러쉬, 컬러젤
제 12 주	1	1) 강의주제: 평면 입체 네일 아트 (매직 파우더 그라데이션) 2) 강의목표: 컬러 매직 파우더 ,매직 젤 글루를 이용하여 입체적인 그라데이션을 표현할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 그라데이션 기법과 매직파우더 기법을 융합하여 입체적인 그라데이션 디자인을 실습을 통해 표현해본다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter29 매직 파우더 : 팁위드 프렌치 255-260 - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 매직파우더, 매직젤글루1,2 글루드라이, 매직글루, 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 매직필러파우더, 큐티클오일과 광택화일
	2	1) 강의주제: 평면 입체 네일 아트 (대리석 마블) 2) 강의목표: 학습한 마블기버블 응용하여 대리석 마블을 표현할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 마블기법을 응용한 트렌디한 대리석마블을 브러시 혹은 스틱을 이용하여 큐어링 하지 않은 상태에서 디자인하고 이를 연출하는 기법으로 실습을 통해 네일아트 팁에 구현한다. 4) 수업방법: 강의/시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 146p - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러
	3	1) 강의주제: 평면 입체 네일 아트(그래픽 레인보우 도트) 2) 강의목표: 여러 가지 색상을 활용한 2D도트 무늬를 스톤디자인과 함께 표현 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 어러가지 색상을 베이스로한 도트 무늬를 2D로 표현하고 스톤디자인을 융합하여 네일 아트 팁으로 표현 한다.	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 146p - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱,

		4) 수업방법: 강의/시연/실습	컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러
	4	1) 강의주제:평면 입체 네일 아트 융합 디자인 2) 강의목표: 실습한 기술을 바탕으로 새로운 디자인을 구상하고 이를 표현한 수 있다. 3) 강의세부내용 - 도트,대리석마블,매직 그라데이션을 활용한 디자인을 각각의 개성에 맞게 표현하고 이를 네일아트 팁으로 구현 할 수 있다. 4) 수업방법: 토론/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 P146 - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러
제 13 주	1	1) 강의주제: 평면입체 네일 아트(멀티 컬러 크로커 다일) 2) 강의목표: 크로거 다일 가죽을 표현한 기법을 익히고 이를 표현 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 젤 네일을 통해 크로커다일 가죽을 표현하고 입체스톤 활용하여 입체적 표현을 실습하여 네일 아트 팁에 구현 한다. 4) 수업방법: 시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 146p - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러
	2	1) 강의주제: 평면입체 네일 아트 (그래픽 버블티) 2) 강의목표: 도트봉을 활용하여 크기와 힘 조절을 통해 여러 가지 표현을 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 도트를 찍은 도팅 툴을 이용하여 디자인을 하고 이를 네일아트 디자인으로 네일 팁에 표현 할 수 있다. 4) 수업방법: 시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 146p - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러
	3	1) 강의주제: 평면입체 네일 아트(자개 아트) 2) 강의목표: 자개를 활용하여 입체적이고 동양적인 여러 가지 표현을 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 자개를 네일 아트에 어떻게 표현하는지 방법을 학습하고 자개를 이용한 펄 그라데이션을 네일 아트 팁에 표현 할 수 있다. 4) 수업방법: 시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 146p - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러
	4	1) 강의주제: 평면 입체 네일 아트(클레식 트위드) 2) 강의목표: 컬러 조합을 유니크하게 하여 트위드표현을 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 스웨터 같은 느낌을 표현하는 기법을 익히고 이를 네일 아트 팁에 실습을 통해 표현 할 수 있다. 4) 수업방법: 시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 146p - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러

제 14 주	1	1) 강의주제: 평면네일아트(종합) 2) 강의목표: .학습한 평면 네일 아트 기법을 이용하여 네일 아트 팁에 표현 할 수 있다. 3) 강의세부내용 - 트렌디한 디자인을 구상하여 평면 네일 아트를 2개의 팁에 표현 한다. 4) 수업방법: 시연/실습	Part2 실기편 Chapter10 네일아트 146p - PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) - 팁(레귤러, 풀, 프렌치, 롱, 컬러), 베이스코트, 탑코트, 베이스컬러
	2	1) 강의주제: 핸드 페인팅 기법(종합) 2) 강의목표: 학습한 핸드 페인팅 네일 아트 기법을 이용하여 네일 아트 팁에 표현 할 수 있다 3) 강의세부내용 - 트렌디한 디자인을 구상하여 핸드 페인팅 네일 아트를 2개의 팁에 표현 한다. 4) 수업방법: 시연/실습	- PPT, 주교재, 동영상 - 유인물(인쇄자료) Part2 실기편 Chapter13 핸드페인팅 166~174P
	3	1) 강의주제: 입체 네일아트(종합) 2) 강의목표: 학습한 입체 네일 아트 기법을 이용하여 네일 아트 팁에 표현 할 수 있다 3) 강의세부내용 - 트렌디한 디자인을 구상하여 입체 네일 아트를 2개의 팁에 표현 한다. 4) 수업방법: 시연/실습	- PPT, 주교재 - 유인물(인쇄자료) Part2 실기편 Chapter32 네일아트 모음전 273~295P
	4	1) 강의주제: 평면. 입체 네일아트(종합) 2) 강의목표: 학습한 평면, 입체 네일 아트 기법을 이용하여 네일 아트 팁에 표현 할 수 있다 3) 강의세부내용 - 트렌디한 디자인을 구상하여 입체. 평면 네일 아트를 2개의 팁에 표현 한다. 4) 수업방법: 시연/실습	- PPT, 주교재 - 유인물(인쇄자료) Part2 실기편 Chapter32 네일아트 모음전 273~295P 과제물 제출 마감
제 15 주	1	기말고사	
	2	기말고사	
	3	기말고사	
	4	기말고사	