

표준교육과정 교수요목	학습목표
획일화 된 스타일을 추구했던 과거와는 달리 개성과 스타일의 변화가 많이 존중되는 남성 헤어스타일 트레이닝을 통해 남성의 두상과 모발을 이해하고, 적절한 스타일을 완성하도록 한다. 본 교과목에서는 클리퍼 사용법을 통한 남성커트의 기본, 남성 트렌드 컷의 실습, 머쉬룸/ 댄디/ 모히칸 응용스타일을 분석, 위그실습, 가위, 틴닝, 클리퍼의 도구의 사용법의 습득한다. 이를 통해 스타일 분석과 클리퍼 등을 이용하여 응용 남성 커트를 행할 수 있다	남성 헤어스타일의 가장 기본형인 상고머리 스타일을 강조하며 남성들이 꾸준히 선호하고 앞으로 지속적인 수요가 예상되는 헤어스타일임이 분명하므로, 남성 커트를 자신감 있게 시술하고 싶다면 상고스타일을 마스터 해야 한다. 상고머리 스타일의 형태와 부위별 커트 기법, 클리퍼 기법, 싱글링 기법, 기구 사용방법에 집중하여 학습하고 반복을 통한 트레이닝으로 숙련도를 향상시켜 다양한 스타일의 응용디자인 커트와 패션커트를 할 수 있도록 하는데 목표를 두었다. 본 과목에서는 가장 기본형인 상고 스타일을 학습하고 도해도를 이해할 수 있는 실력을 쌓아 모히칸, 울프 커트스타일인 맥가이버형 커트와 댄디 커트, 스포츠 커트, 투 블럭 커트 테크닉을 습득하고 질감을 이해할 수 있도록 하고 현장에서 활용할 수 있으며, 다양한 스타일의 트렌디한 커트를 표현할 수 있는 능력의 남성 헤어 전문인으로 산업현장에서 활용할 수 있다.

■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용			
주 별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1) 강의주제: 남성커트 이해 2) 강의목표: - 남성커트 형태를 이해한다. 3) 강의세부내용 - 이용의개념, 서양 이용의 역사와 한국 이용의 역사 - 남성 헤어커트의 특징, 디자인의 원리 및 법칙, 디자이너로서의 관찰과 사고 4) 수업방법: 이론강의	*오리엔테이션: -강의계획서 배부 -평가 일정 및 과제 제출방법 및 기한 안내 -교재 및 수업진행 방식 안내 -평가방법안내 -과제: 매 주 12주차까지 실습 자료를 포트폴리오로 제출 -과제 제출기한: 14주차까지 자료를 14주차에 제출 -PPT. 주교재. 필기도구 주교재: 8~11P
	2	1) 강의주제: 고객분석 2) 강의목표: - 고객의 형태를 파악한다. 3) 강의세부내용 - 커트시 확인해야 할 사항들 - 시술 전, 시술 중, 시술 후 확인 - 남성 얼굴형과 헤어 스타일 - 계란형, 둥근형, 사격형, 마름모형, 역삼각형, 장방형 얼굴 분석 및 얼굴형 별 헤어 스타일 유형 4) 수업방법: 강의	-PPT. 주교재. 필기도구 주교재: 12~15P
	3	1) 강의주제: 헤어커트의 요소	-PPT. 주교재. 필기도구, 가발

		2) 강의목표: - 헤어커트시 두상의 이해와 요소를 숙지한다. 3) 강의세부내용 - 두상 포인트 위치에 따른 설명 - 두부(Zone)의 명칭과 역할 설명 - 헤어 라인, 파트, 일반각도(두상각도) 명칭 설명 - 헤어 베이스(헤어어 기초, 토대)별 명칭과 설명 4) 수업방법: 이론강의, 데모	주교재: 16~23P
	4	1) 강의주제: 헤어커트의 기술 도구 2) 강의목표: - 이용 도구의 명칭과 손의 자세에 대해 설명하고 데몬스트레이션을 통해 도구사용 방법을 이해하고 실습한다. 3) 강의세부내용 - 빗의 종류, 사용 방법, 잡는 법 설명 - 가위의 종류, 잡는 방법, 커트 종류별 설명 - 클리퍼 종류, 잡는 방법, 커트 종류별 설명 - 레저, 드라이기, 브러쉬 등 기자재 사용방법 설명 4) 수업방법: 이론강의, 데모	-PPT. 주교재. 필기도구, 가발, 빗, 가위, 레저, 클리퍼(바리깡), 기타(드라이기, 브러쉬, 제품, 신문지, 휴지 등) 주교재: 24~43P
제 2 주	1	1) 강의주제: 지간잡기 베이직 2) 강의목표: - 지간 가위 잡는 법을 설명하고 데몬스트레이션을 통해 도구 사용방법을 이해하고 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 옆가위질 - 싱글링 테크닉 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 텃닝가위, 커트 빗) 주교재: 24~43P
	2	1) 강의제목 : 싱글링 테크닉1 2) 강의주제 : - 싱글링 테크닉 방법 중 떼내깎기를 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 싱글링 테크닉 떼내려 깎기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 텃닝가위, 커트 빗) 주교재: 24~43P
	3	1) 강의제목 : 싱글링 테크닉2 2) 강의주제 : - 싱글링 테크닉 방법 중 떼내려 깎기를 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 싱글링 테크닉 떼올려 깎기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 텃닝가위, 커트 빗) 주교재: 24~43P
	4	1) 강의제목 : 싱글링 테크닉3 2) 강의주제 : - 싱글링 테크닉 방법 중 떼내려 깎기를 실습하여 숙련도를 높인다. 3) 강의세부내용 : - 싱글링 테크닉 연속 깎기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 텃닝가위, 커트 빗) 주교재: 24~43P
제 3 주	1	1) 강의제목 : 클리퍼(바리깡) 잡는 법 2) 강의주제 : - 클리퍼(바리깡) 잡는 방법에 대해 알아보고 테크닉 방법을	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 텃닝가위, 커트 빗),

		데몬스트레이션하여 이해도를 높인다. 3) 강의세부내용 : - 프리 잡는 법1 - 프리 잡는 법2 - 펜슬 잡는 법 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 주교재: 24~43P
	2	1) 강의제목 : 클리퍼(바리깡) 면치는 공식 2) 강의주제 : - 클리퍼(바리깡)를 이용하여 면을 만드는 방법을 단계적으로 알아보고 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 면치기 1단계 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 틴닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 주교재: 24~43P
	3	1) 강의제목 : 클리퍼(바리깡) 면치는 공식 2) 강의주제 : 클리퍼(바리깡)를 이용하여 면을 만드는 방법을 단계적으로 알아보고 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 면치기 2단계 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 틴닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 주교재: 24~43P
	4	1) 강의제목 : 클리퍼(바리깡) 면치는 공식 2) 강의주제 : - 클리퍼(바리깡)를 이용하여 면을 만들어 완성할 수 있다. 3) 강의세부내용 : - 면치기 4단계, 4단계 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 틴닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 주교재: 24~43P
제 4 주	1	1) 강의제목 : 남성 베이직커트 2) 강의주제 : 남성 베이직커트 종류와 스타일에대한 설명 3) 강의세부내용 : - 울프커트, 롱 댄디 커트, 미디움 댄디 커트, 숏 댄디 커트, 롱 리젠트 커트, 숏 리젠트 커트, 낮은 상고 커트, 중간 상고 커트, 높은 상고 커트, 반 스포트 커트, 각 스포트 커트, 바버샵 커트, 모히칸 커트, 스왓 커트 4) 수업방법: 이론강의	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틴닝가위, 커트 빗) 주교재: 46~49P
	2	1) 강의제목 : 롱 댄디 커트 2) 강의주제 : 롱 댄디 커트를 분석하고 기법 방법을 학습 후 실습 한다. 3) 강의세부내용 : - 롱 댄디 커트 도해도 설명 - 위로 업 베이스 5cm 정도 길이로 블런트 커트 - 백 가이드와 크라운 부분과 연결하기 위해 손가락 비평행으로 커트 - 앞머리 고정 디자인 라인으로 커트 - 커트 완성 모습 체크 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 데몬스트레이션	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틴닝가위, 커트 빗) 주교재: 55~61P
	3	1) 강의제목 : 롱 댄디 커트 2) 강의주제 : 롱 댄디 커트를 분석하고 기법 방법을 학습 후 실습 한다.	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위,

제 5 주	4	3) 강의세부내용 : - 위로 업 베이스 5cm 정도 길이로 블런트 커트 - 백 가이드와 크라운 부분과 연결하기 위해 손가락 비평행으로 커트 - 앞머리 고정 디자인 라인으로 커트 - 커트 완성 모습 체크 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	일반가위, 토티נג가위, 커트 빗 주교재: 55~61P
		1) 강의제목 : 롱 댄디 커트 2) 강의주제 : 롱 댄디 커트를 분석하고 기법 방법을 학습 후 실습 한다. 3) 강의세부내용 : - 위로 업 베이스 5cm 정도 길이로 블런트 커트 - 백 가이드와 크라운 부분과 연결하기 위해 손가락 비평행으로 커트 - 앞머리 고정 디자인 라인으로 커트 - 커트 완성 모습 체크 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 토티נג가위, 커트 빗) 주교재: 55~61P
	1	1) 강의제목 : 미디움 댄디 커트 2) 강의주제 : 미디움 댄디 커트를 분석하고 기법 방법을 학습 후 실습 한다. 3) 강의세부내용 : - 미디움 댄디 커트 도해도 설명 - 블로킹: 인터리어, E.B.P~E.B.P. 사이드 부분을 나눈 후 커트 - 커트 완성 모습 체크 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 데몬스트레이션	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 토티נג가위, 커트 빗) 주교재: 62~67P
		1) 강의제목 : 미디움 댄디 커트 2) 강의주제 : 미디움 댄디 커트를 분석하고 기법 방법을 학습 후 실습 한다. 3) 강의세부내용 : - E.B.P 파팅선에서 90도 각도, 사이드 베이스 커트 - N.P 파팅선에서 90도 각도, 사이드 베이스로 네이프 라인의 길이를 정하여 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 토티נג가위, 커트 빗) 주교재: 62~67P
	3	1) 강의제목 : 미디움 댄디 커트 2) 강의주제 : 미디움 댄디 커트를 분석하고 기법 방법을 학습 후 실습 한다. 3) 강의세부내용 : - 버티컬 섹션, 온베이스, 60도각도로 아래 모발을 가이드로 커트 - 백사이드 길이를 라이드로 버티컬섹션, 온베이스, 60도각도로 커트 - 이어 라인을 콤컨트로 기법으로 라인을 정리 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 토티נג가위, 커트 빗) 주교재: 62~67P
		1) 강의제목 : 미디움 댄디 커트 2) 강의주제 : 미디움 댄디 커트를 분석하고 기법 방법을 학습 후 실습 한다. 3) 강의세부내용 : - 방사선 섹션, 온베이스, 두상각 90도로 들어올려 아래 길이를 가이드로 커트 - 인터리어는 온베이스, 두상각 90도 유니폼 레이어평으로 커트 - 프린지 부분을 30도 각도로 들어 앞라인을 정리	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 토티נג가위, 커트 빗) 주교재: 62~67P

		- 커트했던 동일한 섹션과 각도로 테이퍼링 후 체크 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	
제 6 주	1	1) 강의제목 : 숏 댄디 커트 2) 강의주제 : - 숏 댄디 커트를 분석하고 기법 방법을 학습 후 실습 한다. 3) 강의세부내용 : - 숏 댄디 커트 도해도 설명 - 커트 완성 모습 체크 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 데몬스트레이션	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틸닝가위, 커트 빗) 주교재: 68~73P
	2	1) 강의제목 : 숏 댄디 커트 2) 강의주제 : - 숏 댄디 커트를 분석하고 기법 방법을 학습 후 실습 한다. 3) 강의세부내용 : - 귀 중간부분으로 수평 피팅 - 업 베이스 하여 길이 3cm 정도 가이드 설정 후 커트 - 빗과 가위를 이용하여 아웃라인을 짧게 커트 - 올려치기 비법으로 커트(싱글링 기법) 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틸닝가위, 커트 빗) 주교재: 68~73P
	3	1) 강의제목 : 숏 댄디 커트 2) 강의주제 : - 숏 댄디 커트를 분석하고 기법 방법을 학습 후 실습 한다. 3) 강의세부내용 : - 옆 가위기법 사용(트리밍 기법) - 백라인에서 뒤쪽으로 후대각, 앞쪽으로 전대각 파팅 - 다운 베이스로 올려치기 기법으로 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틸닝가위, 커트 빗) 주교재: 68~73P
	4	1) 강의제목 : 숏 댄디 커트 2) 강의주제 : - 숏 댄디 커트를 분석하고 기법 방법을 학습 후 실습 한다. 3) 강의세부내용 : - 백의 가이드에 맞춰 45도 비평생으로 커트 - 앞머리 다운 베이스로 평생하게 나칭 커트 - 사이드와 연결 후 전체 커트 체크 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틸닝가위, 커트 빗) 주교재: 68~73P
제 7 주	1	1) 강의제목 : 댄디 스타일 2) 강의주제 : - 댄디 스타일을 스크랩하여 알아보고 이해도를 높여 분석할 수 있다. 3) 강의세부내용 : - 왼쪽 사이드 포인트에서 이어 백 포인트 까지 전대각 섹션, 이어백에서 백포인트 라인을 대각 섹션 나누기 - 이어포인트에서 가이드를 설정하여 그라데이션하기 - 사이드라인 커트 후 네이프 라인 커트 - 네이프 라인 중앙까지 버티컬 섹션으로 그라데이션 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틸닝가위, 커트 빗) 주교재: 55~73P
	2	1) 강의제목 : 댄디 스타일 2) 강의주제 : - 댄디 스타일을 이해하고 데몬스트레이션 후 실습한다.	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틸닝가위, 커트 빗)

		3) 강의세부내용 : - 오른쪽 사이드 포인트에서 이어 백 포인트 까지 전대각 섹션, 이어백에서 백포인트 라인을 대각 섹션 나누기 - 이어포인트에서 가이드를 설정하여 그라데이션하기 - 사이드라인 커트 후 네이프 라인 커트 - 네이프 라인 중앙까지 버티컬 섹션으로 그라데이션 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	일반가위, 틸닝가위, 커트 빗 주교재: 55~73P
	3	1) 강의제목 : 댄디 스타일 2) 강의주제 : - 댄디 스타일을 이해하고 커트를 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 백 포인트 위에서 전대각 섹션으로 그라데이션 커트 - 프론트에서 가이드 설정하여 비대칭 라인 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틸닝가위, 커트 빗) 주교재: 55~73P
	4	1) 강의제목 : 댄디 스타일 2) 강의주제 : - 댄디 스타일을 이해하고 커트를 완성할 수 있다. 3) 강의세부내용 : - 틸닝 가위로 질감 및 방향성 - 아웃라인 정리 및 스타일링 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틸닝가위, 커트 빗) 주교재: 55~73P
	제 8 주	1 중간고사 2 중간고사 3 중간고사 4 중간고사	
제 9 주	1	1) 강의제목 : 상고 스타일 2) 강의주제 : - 상고 스타일 이론을 학습하고 이해한다. 3) 강의세부내용 : - 상고 스타일 각도 이해하기 - 상고 스타일 커트 방법과 순서 학습하기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틸닝가위, 커트 빗) 주교재: 90~103P
	2	1) 강의제목 : 상고 스타일 2) 강의주제 : - 상고 스타일 분석하고 데몬스트레이션 후 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 클리퍼 3mm로 네이프 부분을 커트 - U라인으로 끌어 올리기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틸닝가위, 커트 빗) 주교재: 90~103P
	3	1) 강의제목 : 상고 스타일 2) 강의주제 : - 상고 스타일 커트를 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 클리퍼 3mm로 네이프 부분을 커트 - U라인으로 끌어 올리기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틸닝가위, 커트 빗) 주교재: 90~103P
	4	1) 강의제목 : 상고 스타일 2) 강의주제 :	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기,

		- 상고 스타일 커트를 완성할 수 있다. 3) 강의세부내용 : - 우측 라인 실습 - 탑과 프론트 지간 깎기 - 연결 하기 - 틴닝커트로 그라데이션 하기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틴닝가위, 커트 빗) 주교재: 90~103P
제 10 주	1	1) 강의제목 : 상고 스타일-중조발 2) 강의주제 : - 상고 중조발 커트를 분석하고 이해 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : - 사이드 라인 1~2cm로 올려치기 - 네이프 라인 2~3cm로 올려치기 - 백포인트 4~5cm로 커트하기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틴닝가위, 커트 빗) 주교재: 90~103P
	2	1) 강의제목 : (응용)상고 스타일-중조발 2) 강의주제 : - 상고 중조발 커트를 데몬스트레이션 후 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 골덴포인트 5~6cm로 커트하기 - 탑포인트 6~7cm로 커트하기 - 센터포인트 8~9cm로 커트하기 - 연결하고 마무리 하기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틴닝가위, 커트 빗) 주교재: 90~103P
	3	1) 강의제목 : 유니폼 상고 스타일1 2) 강의주제 : - 유니폼 상고 스타일 커트를 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 탑 포인트에서 가이드 설정 - 지간깎기를 하여 프론트와 골덴, 백포인트까지 커트 - 네이프는 3mm 클리퍼로 올려치기 - 네이프와 백 부분을 연결 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틴닝가위, 커트 빗) 주교재: 90~103P
	4	1) 강의제목 : 유니폼 상고 스타일2 2) 강의주제 : - 유니폼 상고 스타일 커트를 완성 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : - 사이드 라인 3mm로 올려치기 - 틴닝으로 그라데이션 하기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 틴닝가위, 커트 빗) 주교재: 90~103P
제 11 주	1	1) 강의제목 : 스포트 커트 2) 강의주제 : - 숏커트의 남성스타일이며 도해도를 잘 분석하여 커트 실습 3) 강의세부내용 : - 반 스포트 커트 - 클리퍼 2mm로 단수를 놓고 올려치기 기법 - 네이프 부분도 클리퍼 2mm로 올려치기 기법	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 틴닝가위, 커트 빗, 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 주교재: 106~110P

		- 탑의 4~5cm 길이 가이드로 평면 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	
	2	1) 강의제목 : 스포트 커트 2) 강의주제 : - 숏커트의 남성스타일이며 도해도를 잘 분석하여 커트 실습 3) 강의세부내용 : - 반 스포트 커트 - 클리퍼 2mm로 단수를 놓고 올려치기 기법 - 네이프 부분도 클리퍼 2mm로 올려치기 기법 - 탑의 4~5cm 길이 가이드로 평면 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 토키닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 주교재: 106~110P
	3	1) 강의제목 : 스포트 커트 2) 강의주제 : - 숏커트의 남성스타일이며 도해도를 잘 분석하여 커트 실습 3) 강의세부내용 : - 앞머리를 짧게 하기 위해 레이어로 커트 - 빗으로 들어서 나칭 커트 - 면도 클리퍼를 이용하여 짧고 깔끔하게 라인 정리 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 토키닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 주교재: 106~110P
	4	1) 강의제목 : 스포트 커트 2) 강의주제 : - 숏커트의 남성스타일이며 도해도를 잘 분석하여 커트 실습 3) 강의세부내용 : - 앞머리를 짧게 하기 위해 레이어로 커트 - 빗으로 들어서 나칭 커트 - 면도 클리퍼를 이용하여 짧고 깔끔하게 라인 정리 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 토키닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 주교재: 106~110P
제 12 주	1	1) 강의제목 : 투 블랙 스타일 2) 강의주제 : - 투 블랙 스타일을 스크랩하여 이해도를 높이고 분석할 수 있다. 3) 강의세부내용 : - 투 블랙 스타일 파악 - 섹션 나누기 - 커트 순서 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 토키닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 주교재: 143~168P
	2	1) 강의제목 : 투 블랙 스타일 2) 강의주제 : - 투 블랙 스타일을 이해하고 데몬스트레이션 커트 후 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 프론트 사이드 포인트에서 7cm 정도 수평섹션, 백 포인트까지 후대각 섹션-좌우 - 상단 머리 핀셋으로 고정 - 하단 클리퍼 보조날을 3~12mm로 고정하여 밀기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 토키닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 주교재: 143~168P
	3	1) 강의제목 : 투 블랙 스타일 2) 강의주제 : - 투 블랙 스타일을 이해하고 커트를 실습한다.	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 토키닝가위, 커트 빗),

제 13 주		3) 강의세부내용 : - 구레나룻 부분은 끌어올리지 않고 빗을 대고 커트 - 이어라인 돌려깎기 - 이어라인 후대각으로 체크 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 주교재: 143~168P
	4	1) 강의제목 : 투 블랙 스타일 2) 강의주제 : - 투 블랙 스타일을 이해하고 커트를 완성 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : - 센터 포인트에서 가이드 설정 - 골덴포인트로 이동하면서 커트 - 라인 정리 - 질감과 방향성 및 스타일링 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 토틱가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 주교재: 143~168P
	1	1) 강의제목 : 모히칸 스타일 2) 강의주제 : - 모히칸 스타일을 스크랩 하여 이해도를 높이고 분석 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : - 구조그래픽 파악 - 구조그래픽 이해 - 커트 순서 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 토틱가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 주교재: 169~174P
	2	1) 강의제목 : 모히칸 스타일 2) 강의주제 : - 모히칸 스타일 데몬스트레이션 커트를 하고 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 클리퍼 3mm로 끌어올려 - 그라데이션 커트 - 좌우 동일 - 질감과 방향성 및 스타일 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 토틱가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 주교재: 169~174P
	3	1) 강의제목 : 모히칸 스타일 2) 강의주제 : - 모히칸 스타일을 이해하고 커트를 완성 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : - 센터 포인트, 탑 포인트, 골덴포인트 영역을 길게 커트 - 좌우는 사선으로 커트 - 좌우 동일 - 질감과 방향성 및 스타일 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 토틱가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 주교재: 169~174P
	4	1) 강의제목 : 모히칸 스타일 2) 강의주제 : - 모히칸 스타일을 이해하고 커트를 완성 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : - 토틱가위로 질감을 깊게 - 마무리 커트 - 토끼 클리퍼로 솜털 정리	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 토틱가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 주교재: 169~174P

제 14 주	1	4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도 1) 강의제목 : 면체술 2) 강의주제 : - 면체술 이론을 학습하고 면체술을 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 면도기 날의 각도를 15 ~ 40°로 잡는다. - 피부표면의 굴곡 등을 감안해 원호상으로 약간씩 비스듬하게 실습해야 한다. - 면도기 잡는 법: 프리핸드, 펜슬핸드, 스틱핸드, 푸시핸드 - 왼손의 자세: 양쪽펴기-당기기-오므리기 4) 수업방법: 이론강의,데몬스트레이션	-PPT. 주교재 -면도기, 온습포, 면도 브러시, 면도 로션, 염색볼, 비누거품 솔, 타올3장 주교재: 248~252P
	2	1) 강의제목 : 면체술 2) 강의주제 : - 면체술 이론을 학습하고 면체술을 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 면도기 날의 각도를 15 ~ 40°로 잡는다. - 피부표면의 굴곡 등을 감안해 원호상으로 약간씩 비스듬하게 실습해야 한다. - 면도기 잡는 법: 프리핸드, 펜슬핸드, 스틱핸드, 푸시핸드 - 왼손의 자세: 양쪽펴기-당기기-오므리기 4) 수업방법: 이론강의,데몬스트레이션	-PPT. 주교재 -면도기, 온습포, 면도 브러시, 면도 로션, 염색볼, 비누거품 솔, 타올3장 주교재: 248~252P
	3	1) 강의제목 : 면체술 2) 강의주제 : - 면도기 잡는 법과 왼손의 자세를 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 면도기 날의 각도를 15 ~ 40°로 잡는다. - 면도기 잡는 법: 프리핸드, 펜슬핸드, 스틱핸드, 푸시핸드 방법 실습 - 피부표면의 굴곡 등을 감안해 원호상으로 약간씩 비스듬하게 실습해야 한다. - 왼손의 자세: 양쪽펴기-당기기-오므리기 4) 수업방법: 이론강의, 실습	-PPT. 주교재 -면도기, 온습포, 면도 브러시, 면도 로션, 염색볼, 비누거품 솔, 타올3장 주교재: 248~252P -과제 제출 마감
	4	1) 강의제목 : 면체술 2) 강의주제 : - 면도기 잡는 법과 왼손의 자세를 실습한다. 3) 강의세부내용 : - 면도기 날의 각도를 15 ~ 40°로 잡는다. - 면도기 잡는 법: 프리핸드, 펜슬핸드, 스틱핸드, 푸시핸드 방법 실습 - 피부표면의 굴곡 등을 감안해 원호상으로 약간씩 비스듬하게 실습해야 한다. - 왼손의 자세: 양쪽펴기-당기기-오므리기 4) 수업방법: 이론강의, 실습	-PPT. 주교재 -면도기, 온습포, 면도 브러시, 면도 로션, 염색볼, 비누거품 솔, 타올3장 주교재: 248~252P
제 15 주	1	기말고사	
	2	기말고사	
	3	기말고사	
	4	기말고사	

