

학습과정명	창작파마실습
■ 표준교육과정 교수요목 및 학습목표	
표준교육과정 교수요목	학습목표
응용 파마를 기초로 하여 모질과 커트 형태에 따른 와인딩 기법을 학습하는 과정이다. 완성도 높은 스타일의 완성을 위하여 모발의 다양한 커트에 적합한 와인딩 기법을 설계하고 실습한다. 본 교과목에서는 전체적인 이미지 및 콘셉트를 설정, 그 이미지, 콘셉트에 적합한 퍼머넌트 방법을 설계, 실크, 트위스트, 투웨이 기법을 기초로 하여 커트 형태와 모질에 따라 와인딩 기법과 룻드 사용, 룻드 위치 등을 학습한다. 이를 바탕으로 다양한 퍼머넌트 기법의 활용을 통해, 커트 형태에 따른 창작, 모질에 따른 창작, 모발 길이에 따른 창작이 가능하다.	미용 기술 중 헤어 파마는 다양한 작업 도구와 재료, 테크닉 등으로 디자인할 수 있다. 이러한 다양한 조건으로 습득한 이론과 실습을 바탕으로 고객의 여러 가지 요소를 파악하여 다양한 테크닉으로 독창적이고 아름다운 새로운 헤어 퍼머넌트 디자인 도출을 시도해 보는데 목적이 있다. 본 창작 퍼머넌트 교과목은 1. 헤어 퍼머넌트 디자인의 창의성 개발과 다양한 테크닉 스킬을 구사할 수 있다. 2. 사물을 보고, 관찰하고, 분석하여 모티브로 한 두상, 모질, 모류를 파악하여 독창적인 디자인을 구상할 수 있다. 3. 현장에서 필요한 실무적인 과정을 학습하고 충분한 연습과 경험으로 아름답고 다양한 디자인을 실무에 적용할 수 있다.

학습과정명		창작파마실습		
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용				
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1) 강의주제: 오리엔테이션 및 헤어퍼머넌트 웨이브의 이해 2) 강의목표: •퍼머넌트 웨이브 •퍼머넌트 웨이브 구성성분 3) 강의세부내용: •콜드 퍼머넌트 웨이브의 원리를 학습하여 폼제를 선택한다. •열 퍼머넌트 웨이브의 원리를 학습하여 폼제를 선택한다. •포트폴리오 및 레포트 작성 방법에 대하여 학습한다.	퍼머넌트 웨이브 이론 p24 ~ p55	· 강의계획서 배부 · 수업진행방식 소개 · 주교재 안내 · 학습평가(상대평가)안내 · 실습준비물 도구 및 재료 설명 · PPT 강의교안 · 과제물 주제 및 기한제시 1차: 8주차까지, (주제: 3가지의 헤어퍼머넌트 기구를 사용한 디자인을 찾아 분석하고 시술과정을 조사하기/ 2차: 12주차까지, 주제: 헤어파마 작업 시 폼제 성분에 따른 모발의 손상도에 관한 연구) · 기자재(빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드)
	2	1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브 이론 2) 강의목표: •모발과 pH •두피 및 모발진단 •외형적 특성 파악 3) 강의세부내용: •얼굴형 분석에 따른 헤어스타일 •체형, 두상, 목에 따른 디자인 제안		
	3	1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브 이론 2) 강의목표: •모질에 따른 폼제 선택 •와인딩 종류 •퍼머넌트 웨이브 시술과정 3) 강의세부내용: •모질에 따른 퍼머넌트 웨이브제의 선택 •크로키놀식 와인딩, 스파이럴식 와인딩 •콜드 퍼머넌트 웨이브 시술과정 •열 퍼머넌트 웨이브 시술과정		
	4	1) 강의주제: 퍼머넌트 웨이브 이론 2) 강의목표: •퍼머넌트 웨이브에 미치는 요인 •퍼머넌트 웨이브 시술 시 주의사항 •폼제 도포방법 3) 강의세부내용: •모발 진단, 폼제 선택, 모질에 따른 c컬 회전 수, 섹션과 블로킹, 빗질과 시술각도, 슬라이스 두께, 엔드페이퍼 처리방법, 밴딩처리 방법, 시술속도, 와인딩 방법 및 로드의 방향, 모발 종류에 따른 가온과 자연방치		

주별	차 시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		•콜드 퍼머넌트 웨이브, 열 퍼머넌트 웨이브 •모방상태에 따른 환원제 도포방법 •모질에 따른 시술 방법 •모발조건에 따른 도포방법		
제 2 주	1	1) 강의주제: 로드 호수에 따른 웨이브 형태와 길이 변화 2) 강의목표: •헤어퍼머넌트 로드 호수의 원주율을 계산 할 수 있다. 3) 강의세부내용: •1호부터 10호까지 로드 크기에 따른 웨이브의 형태와 모발 길이 변화를 알 수 있다. •모발 길이에 따라 웨이브의 변화를 연출한다.	로드 호수에 따른 웨이브 형태와 길이 변화 p60 ~ p64	· 주교재 · 수업 내용 파일-북정리 (Portfolio) · PPT 강의교안 (부연설명 및 그림, 사진참조) · 기자재(빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드) - 필기도구
	2	1) 강의주제: 로드 호수에 따른 웨이브 형태와 길이 변화 2) 강의목표: •헤어퍼머넌트 로드 호수의 원주율을 계산 할 수 있다. 3) 강의세부내용: •1호부터 10호까지 로드 크기에 따른 웨이브의 형태와 모발 길이 변화를 알 수 있다. •모발 길이에 따라 웨이브의 변화를 연출한다.		
	3	1) 강의주제: 로드 호수에 따른 웨이브 형태와 길이 변화 2) 강의목표: •로드 호수에 따른 C컬, S컬 웨이브형성의 계산법을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: •헤어퍼머넌트 로드 호수별에 따른 지름, 원주율, C컬, S컬의 길이를 계산하여 웨이브를 연출한다.		
	4	1) 강의주제: 로드 호수에 따른 웨이브 형태와 길이 변화 2) 강의목표: •로드 호수에 따른 C컬, S컬 웨이브형성의 계산법을 설명할 수 있다. 3) 강의세부내용: •헤어퍼머넌트 로드 호수별에 따른 지름, 원주율, C컬, S컬의 길이를 계산하여 웨이브를 연출한다.		

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
제 3 주	1	1) 강의주제: 헤어 롤 펴하기 2) 강의목표: • 볼륨감 없는 직모의 모발을 롤로 말아 전체적으로 볼륨감을 주면서 부드러운 이미지로 디자인을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: • 모발 길이에 맞는 굵기의 롤을 이용하여 크로키놀이식 호리존탈 기법을 연출한다. • 백 90°, 골덴 100°, 탑부분 135° 로 와인딩한다. • 열처리 10분/자연방치 15분하여 마무리 작업한다	헤어 롤 펴 p65 ~ p80	· 주교재 · 수업 내용 파일-북정리 (Portfolio) · PPT 강의교안 (부연설명 및 그림, 사진참조) · 기자재(빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드) · 가발 & 파마 재료 및 도구
	2	1) 강의주제: 헤어 롤 펴하기 2) 강의목표: • 볼륨감 없는 직모의 모발을 롤로 말아 전체적으로 볼륨감을 주면서 부드러운 이미지로 디자인을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: • 모발 길이에 맞는 굵기의 롤을 이용하여 크로키놀이식 호리존탈 기법을 연출한다. • 백 90°, 골덴 100°, 탑부분 135° 로 와인딩한다. • 열처리 10분/자연방치 15분하여 마무리 작업한다		
	3	1) 강의주제: 헤어 롤 펴하기 2) 강의목표: • 볼륨감 없는 직모의 모발을 롤로 말아 전체적으로 볼륨감을 주면서 부드러운 이미지로 디자인을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: • 모발 길이에 맞는 굵기의 롤을 이용하여 크로키놀이식 호리존탈 기법을 연출한다. • 백 90°, 골덴 100°, 탑부분 135° 로 와인딩한다. • 열처리 10분/자연방치 15분하여 마무리 작업한다		
	4	1) 강의주제: 헤어 롤 펴하기 2) 강의목표: • 볼륨감 없는 직모의 모발을 롤로 말아 전체적으로 볼륨감을 주면서 부드러운 이미지로 디자인을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용:		

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		•모발 길이에 맞는 굵기의 롤을 이용하여 크로키놀식 호리존탈 기법을 연출한다. •백 90° , 골덴 100° , 탑부분 135° 로 와인딩한다. •.열처리 10분/자연방치 15분하여 마무리 작업한다		
제 4 주	1	1) 강의주제: 매직프레스 헤어펌 2) 강의목표: •모발에 펌제와 플랫 형태의 매직기를 사용하여 모발을 스트레이트 형태로 변화한다. 3) 강의세부내용: •모질에 따라 연화타임을 수행할 수 있다. •피상모나 축모를 직모로 교정하기 위해 매직스트레이트 프레스 작업을 수행할 수 있다. •모발에 전처리 과정으로 모근에서 1.5cm 띄우고 1차 매직펌제를 도포한다.	매직프레스 헤어펌 p81 ~ p 92	· 주교재 · 수업 내용 파일-북정리 (Portfolio) · PPT 강의교안 (부연설명 및 그림, 사진참조) · 기자재(빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드) · 가발 & 파마 재료 및 도구
	2	1) 강의주제: 매직프레스 헤어펌 2) 강의목표: •모발에 펌제와 플랫 형태의 매직기를 사용하여 모발을 스트레이트 형태로 변화한다. 3) 강의세부내용: •플랫 형태의 매직기를 사용할 수 있다. •모발을 스트레이트 형태로 작업할 수 있다. •모발에 전처리 과정으로 모근에서 1.5cm 띄우고 1차 매직펌제를 도포한다.		
	3	1) 강의주제: 매직프레스 헤어펌 2) 강의목표: - 모발에 펌제와 플랫 형태의 매직기를 사용하여 모발을 스트레이트 형태로 변화한다. 3) 강의세부내용: •컬 테스트 진행 후 프레스 작업 전 열보호제 오일 도포 후 건조시켜 프레스 작업한다.		
	4	1) 강의주제: 매직프레스 헤어펌 2) 강의목표: 모발에 펌제와 플랫 형태의 매직기를		

주별	차 시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		사용하여 모발을 스트레이트 형태로 변화한다. 3) 강의세부내용: •매직프레스 헤어펌 유형에 따라 마무리 세척할 수 있다. •헤어스타일 연출 제품을 사용하여 마무리		
제 5 주	1	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(벽돌쌓기) 2) 강의목표: •디자인 연출을 위한 알맞은 펌제를 선택할 수 있다. •다양한 로드를 선택하여 작업할 수 있다. 3) 강의세부내용: •시스템인 펌제와 1, 3, 4, 5호의 로드를 이용하여 크로키놀이 벽돌쌓기 와인딩한다. •산성샴푸로 샴푸를 하고 트리트먼트로 헹구어 마무리 작업한다.	디자인 헤어펌(벽돌쌓기) p99 ~ p109	· 주교재 · 수업 내용 파일-북정리 (Portfolio) · PPT 강의교안 (부연설명 및 그림, 사진참조) · 기자재(빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드) · 가발 & 파마 재료 및 도구 · 토의(티오계, 시스계, 시스계 펌제를 이용한 모발손상도와 웨이브의 차이점을 알아본다)
	2	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(벽돌쌓기) 2) 강의목표: •디자인 연출을 위한 알맞은 펌제를 선택할 수 있다. •다양한 로드를 선택하여 작업할 수 있다. 3) 강의세부내용: •크로키놀이 벽돌쌓기 와인딩 완성 후 1제를 도포하고 처리시간을 설정한다.		
	3	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(벽돌쌓기) 2) 강의목표: •디자인 연출을 위한 알맞은 펌제를 선택할 수 있다. •다양한 로드를 선택하여 작업할 수 있다. 3) 강의세부내용: •원하는 디자인 펌의 웨이브 형태의 형성을 확인 후 중화 처리한다.		
	4	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(벽돌쌓기) 2) 강의목표: •디자인 연출을 위한 알맞은 펌제를 선택할 수 있다. •다양한 로드를 선택하여 작업할 수		

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		있다. 3) 강의세부내용: •산성샴푸로 샴푸를 하고 트리트먼트로 헹구어 마무리 작업한다.		
제 6 주	1	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(곡선라인) 2) 강의목표: •사이드 모발의 흐름을 뒤쪽으로 자연스럽게 넘어가도록 연출할 수 있다. •곡선라인 와인딩으로 작업할 수 있다. 3) 강의세부내용: •고객의 모근에서 1.5cm정도 떨어진 상태에서 2cm 슬라이스 두께로 치오 펌제로 도포한다. •크로키놀이 기법으로 3호로 와인딩하여 곡선 라인 패턴으로 작업한다.	디자인 헤어펌(곡선라 인) p116 ~ p123	· 주교재 · 수업 내용 파일-북정리 (Portfolio) · PPT 강의교안 (부연설명 및 그림,사진참조) · 기자재(빔프로젝터,컴퓨터, 화이트보드) · 가발 & 파마 재료 및 도구
	2	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(곡선라인) 2) 강의목표: •사이드 모발의 흐름을 뒤쪽으로 자연스럽게 넘어가도록 연출할 수 있다. •곡선라인 와인딩으로 작업할 수 있다. 3) 강의세부내용: •앞머리는 자연스럽게 소롤로 와인딩 •정중선 섹션은 기본 말기		
	3	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(곡선라인) 2) 강의목표: •사이드 모발의 흐름을 뒤쪽으로 자연스럽게 넘어가도록 연출할 수 있다. •곡선라인 와인딩으로 작업할 수 있다. 3) 강의세부내용: •사이드와 백 사이드는 전대각 섹션으로 와인딩		
	4	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(곡선라인) 2) 강의목표: •사이드 모발의 흐름을 뒤쪽으로 자연스럽게 넘어가도록 연출할 수 있다. •곡선라인 와인딩으로 작업할 수		

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		있다. 3) 강의세부내용: •산성샴푸로 샴푸를 하고 트리트먼트로 헹구어 마무리 작업한다.		
제 7 주	1	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(뿌리 파마 & 인덴테이션) 2) 강의목표: •술이 적고 가는 모발에 부분적으로 뿌리파마를 작업할 수 있다. •모발 끝 부분을 인덴테이션으로 작업하여 발랄한 이미지를 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: •시스템인 폼제와 유니온 썸 로드 4,5,6,7호를 사용한다. •사이드는 0.5mm 슬라이스 두께로 뿌리 부분만 와인딩한다.	디자인 헤어펌(뿌리 파마 & 인덴테이션) p130 ~ p139	· 주교재 · 수업 내용 파일-북정리 (Portfolio) · PPT 강의교안 (부연설명 및 그림, 사진참조) · 기자재(빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드) · 가발 & 파마 재료 및 도구 · 중간고사대비 이론 Summary
	2	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(뿌리 파마 & 인덴테이션) 2) 강의목표: •술이 적고 가는 모발에 부분적으로 뿌리파마를 작업할 수 있다. •모발 끝 부분을 인덴테이션으로 작업하여 발랄한 이미지를 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: •백 네이프 섹션은 인덴테이션으로 와인딩 작업한다.		
	3	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(뿌리 파마 & 인덴테이션) 2) 강의목표: •술이 적고 가는 모발에 부분적으로 뿌리파마를 작업할 수 있다. •모발 끝 부분을 인덴테이션으로 작업하여 발랄한 이미지를 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: •와인딩이 끝난 후 약액을 재도포함 •열처리 5분 후 자연방치 10분		
	4	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(뿌리 파마 & 인덴테이션) 2) 강의목표: •술이 적고 가는 모발에 부분적으로 뿌리파마를 작업할 수 있다. •모발 끝 부분을 인덴테이션으로 작업하여 발랄한 이미지를 연출할 수 있다.		

주별	차 시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		3) 강의세부내용: •산성샴푸로 샴푸를 하고 트리트먼트로 헹구어 마무리 작업한다. •인덴테이션 손 모양으로 건조한다.		
제 8 주	1	중간고사		· 필기도구 · 1차 과제물 제출 (주제: 3가지의 헤어퍼머넌트 기구를 사용한 디자인을 찾아 분석하고 시술과정을 조사하기)
	2	•평가내용 : 헤어퍼머의 기본 형태를 이해하고 헤어스타일을 섹션, 빗질과 시술각도, 슬라이스 두께, 로드의 위치, 밴딩처리 방법, 와인딩 종류, 와인딩 테크닉을 분석하는 학습 내에서 평가한다.		
	3			
	4			
제 9 주	1	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(기본 스파이럴) 2) 강의목표: •긴 모발에 기본 스파이럴 와인딩을 할 수 있다. •원하는 위치까지 균일한 웨이브를 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: •두피에서 10cm 아래만 치오 폼제를 도포한다. •로드1, 2, 3로 기본 스파이럴식 와인딩을 한다.	디자인 헤어펌(기본 스파이럴) p146 ~ p154	· 주교재 · 수업 내용 파일-북정리 (Portfolio) · PPT 강의교안 (부연설명 및 그림, 사진참조) · 기자재(빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드) · 가발 & 파마 재료 및 도구
	2	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(기본 스파이럴) 2) 강의목표: •긴 모발에 기본 스파이럴 와인딩을 할 수 있다. •원하는 위치까지 균일한 웨이브를 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: •사선 슬라이스로 백 부분은 포워드 방향으로 와인딩한다. •사이드 부분은 후대각 섹션으로 포워드 방향 스파이럴로 와인딩 한다.		
	3	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(기본 스파이럴) 2) 강의목표: •긴 모발에 기본 스파이럴 와인딩을 할 수 있다. •원하는 위치까지 균일한 웨이브를 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: •앞머리는 리버스 방향으로		

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
제 10 주		와인딩한다. •열처리 10분 후 자연방치 10분	디자인 헤어펌(남자 볼륨 펌) p161 ~ p168	· 주교재 · 수업 내용 파일-북정리 (Portfolio) · PPT 강의교안 (부연설명 및 그림, 사진참조) · 기자재(빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드) · 남성가발 & 파마 재료 및 도구
	4	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(기본 스파이럴) 2) 강의목표: •긴 모발에 기본 스파이럴 와인딩을 할 수 있다. •원하는 위치까지 균일한 웨이브를 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: •컬 테스트를 진행한다. •중화하고 7분 후 로드 아웃 •산성샴푸로 샴푸를 하고 트리트먼트로 헹구어 마무리 작업한다. •스타일링으로 마무리		
	1	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(남자 볼륨 펌) 2) 강의목표: •볼륨감과 자연스러운 웨이브를 위하여 벽돌쌓기 와인딩 기법으로 작업할 수 있다. 3) 강의세부내용: •G.P에서부터 첫 번째와 두 번째 단은 4호, 세 번째와 네 번째 단은 3호, 다섯 번째 단은 1호 로드를 사용한다. •갈라짐을 최소화하고 볼륨감을 살리기 위한 벽돌쌓기 와인딩을 진행한다.		
제 10 주	2	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(남자 볼륨 펌) 2) 강의목표: •볼륨감과 자연스러운 웨이브를 위하여 벽돌쌓기 와인딩 기법으로 작업할 수 있다. 3) 강의세부내용: •백 부분도 자연스럽게 연결하여 벽돌쌓기로 와인딩 작업한다.	디자인 헤어펌(남자 볼륨 펌) p161 ~ p168	
	3	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(남자 볼륨 펌) 2) 강의목표: •볼륨감과 자연스러운 웨이브를 위하여 벽돌쌓기 와인딩 기법으로 작업할 수 있다. 3) 강의세부내용: •와인딩이 끝난 후 약액을 재도포한다. 환원제 작용이 잘 이루어질 수		

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		있도록 비닐캡을 씌운다.		
	4	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(남자 볼륨 펌) 2) 강의목표: •볼륨감과 자연스러운 웨이브를 위하여 벽돌쌓기 와인딩 기법으로 작업할 수 있다. 3) 강의세부내용: •산성샴푸로 샴푸를 하고 트리트먼트로 헹구어 마무리 작업한다. •스타일링으로 마무리		
제 11 주	1	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(여자 아이론 펌) 2) 강의목표: •가는 모발과 모발량이 적으면 적절한 연화타임으로 작업할 수 있다. •뿌리 볼륨을 살려 전체적으로 자연스러운 웨이브를 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: •볼륨 매직 펌제 도포 후 롤 로드로 뿌리 부분을 살려 환원 시킨다. •아이론 10mm, 13mm를 130℃ ~ 140℃의 온도로 책정하여 온베이스로 작업한다.	디자인 헤어펌(여자 아이론 펌) p175 ~ p182	· 주교재 · 수업 내용 파일-북정리 (Portfolio) · PPT 강의교안 (부연설명 및 그림, 사진참조) · 기자재(빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드) · 가발 & 파마 재료 및 도구 · 세미나(다양한 형태의 아이론 기를 사용하여 그에 따른 웨이브의 차이점)
	2	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(여자 아이론 펌) 2) 강의목표: •가는 모발과 모발량이 적으면 적절한 연화타임으로 작업할 수 있다. •뿌리 볼륨을 살려 전체적으로 자연스러운 웨이브를 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: •약액도포 후 뿌리 볼륨이 가라 앉지 않도록 구르프로 뿌리 부분을 살려줌 환원작용이 잘 되도록 비닐캡을 씌워줌(자연방치 25분)		
	3	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(여자 아이론 펌) 2) 강의목표: •가는 모발과 모발량이 적으면 적절한 연화타임으로 작업할 수 있다. •뿌리 볼륨을 살려 전체적으로 자연스러운 웨이브를 연출할 수		

주별	차 시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
제 12 주		있다. 3) 강의세부내용: •사이드 모근부터 아이론으로 시술한다. 아이론 13mm •온베이스로 시술하며 탑으로 올라가며 볼륨 살린다.	디자인 헤어펌(남자 아이론 펌) P189 ~ P195	· 주교재 · 수업 내용 파일-북정리 (Portfolio) · PPT 강의교안 (부연설명 및 그림, 사진참조) · 기자재(빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드) · 가발 & 파마 재료 및 도구 · 2차 과제를 제출 (헤어파마 작업 시 펌제 성분에 따른 모발의 손상도에 관한 연구)
	4	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(여자 아이론 펌) 2) 강의목표: •가는 모발과 모발량이 적으면 적절한 연화타임으로 작업할 수 있다. •뿌리 볼륨을 살려 전체적으로 자연스러운 웨이브를 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: •산성샴푸로 샴푸를 하고 트리트먼트로 행구어 마무리 작업한다. •스타일링으로 마무리		
	1	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(남자 아이론 펌) 2) 강의목표: •짧은 모발이므로 모발 및 두피에 데미지가 없도록 작업할 수 있다. •열을 조절하여 자연스럽고 탄력 있는 웨이브를 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: •매직폼제로 연화 처리 후 수분 20%정도 남도록 건조 시킨다. •볼륨매직기 13mm를 160℃로 맞추어 온베이스로 와인딩한다.		
	2	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(남자 아이론 펌) 2) 강의목표: •짧은 모발이므로 모발 및 두피에 데미지가 없도록 작업할 수 있다. •열을 조절하여 자연스럽고 탄력 있는 웨이브를 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: •온베이스로 진행하여 뿌리 볼륨을 최대한 살린다.		
	3	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(남자 아이론 펌) 2) 강의목표: •짧은 모발이므로 모발 및 두피에 데미지가 없도록 작업할 수 있다. •열을 조절하여 자연스럽고 탄력		

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		있는 웨이브를 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: •열처리 7분/자연 방치 10분하여 마무리 작업하여 자연스러운 컬로 마무리한다.		
	4	1) 강의주제: 디자인 헤어펌(남자 아이론 펌) 2) 강의목표: •짧은 모발이므로 모발 및 두피에 데미지가 없도록 작업할 수 있다. •열을 조절하여 자연스럽게 탄력 있는 웨이브를 연출할 수 있다. 3) 강의세부내용: •산성샴푸로 샴푸를 하고 트리트먼트로 헹구어 마무리 작업한다. •스타일링으로 마무리		
제 13 주	1	1) 강의주제: 볼륨 매직펌 2) 강의목표: •축모나 파상모를 볼륨감 있는 스트레이트로 디자인할 수 있다. •모질에 따라 적절한 연화타임을 준수할 수 있다. 3) 강의세부내용: •모근에서 1.5cm 띄우고 8cm정도 매직펌을 1차 도포한다.	볼륨 매직펌 P218 ~ P228	· 주교재 · 수업 내용 파일-북정리 (Portfolio) · PPT 강의교안 (부연설명 및 그림, 사진참조) · 기자재(빔프로젝터, 컴퓨터, 화이트보드) · 가발 & 파마 재료 및 도구 · 초청강연(손상모 복구 퍼머넌트 전문 디자이너 초청: 모발 손상도를 체크는 방법과 복구하는 헤어퍼머넌트 작업에 대한 실질적인 방법)
	2	1) 강의주제: 볼륨 매직펌 2) 강의목표: •축모나 파상모를 볼륨감 있는 스트레이트로 디자인할 수 있다. •모질에 따라 적절한 연화타임을 준수할 수 있다. 3) 강의세부내용: • 자연방치 15분 후 나머지 모발을 끝 부분까지 2차 도포 자연방치 5분 후 건조시킨다.		
	3	1) 강의주제: 볼륨 매직펌 2) 강의목표: •축모나 파상모를 볼륨감 있는 스트레이트로 디자인할 수 있다. •모질에 따라 적절한 연화타임을 준수할 수 있다.		

주별	차 시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		3) 강의세부내용: •볼륨 매직기를 160℃로 맞추어 후대각 섹션으로 와인딩하여 작업한다.		
	4	1) 강의주제: 볼륨 매직펌 2) 강의목표: •축모나 파상모를 볼륨감 있는 스트레이트로 디자인할 수 있다. •모질에 따라 적절한 연화타임을 준수할 수 있다. 3) 강의세부내용: •산성샴푸로 샴푸를 하고 트리트먼트로 행구어 마무리 작업한다. •스타일링으로 마무리		
제 14 주	1	1) 강의주제: 창작 디자인 헤어펌(콜드펌) 2) 강의목표: •작업 모델의 고객기록차트를 작성할 수 있다. •차트에 따른 헤어 퍼머먼트 웨이브 작업 후 마무리할 수 있다. 3) 강의세부내용: •작업 모델의 얼굴형, 외형적 이미지, 모질 등을 파악한다. •창의적이고 독특한 디자인을 구상하여 콜드 펌제를 사용한다. •모델에게 어울리는 헤어퍼머먼트 웨이브로 마무리한다.	창작 디자인 헤어펌(콜드펌) P235 ~ P245	· 주교재 · 수업 내용 파일-북정리 (Portfolio) · PPT 강의교안 (부연설명 및 그림, 사진참조) · 기자재(빔프로젝터, 컴퓨 터, 화이트보드) · 가발 & 파마 재료 및 도구 · 기말고사 대비 실기 채점기준 및 평가요소 Summary
	2	1) 강의주제: 창작 디자인 헤어펌(콜드펌) 2) 강의목표: •모질과 외형적 특징을 파악하고 모질에 따른 펌제를 선택하여 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: •디자인 결정에 따른 도해도 그리기		
	3	1) 강의주제: 창작 디자인 헤어펌(콜드펌) 2) 강의목표: •고객의 얼굴형과 외형적 특징에 따른 콜드 퍼머먼트 웨이브를 창의력 있게 디자인을 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: •창작 디자인 헤어펌 준비하기 •창작 디자인 헤어펌 시술하기		
	4	1) 강의주제: 창작 디자인 헤어펌(콜드펌) 2) 강의목표:		

주별	차 시	수업(강의 · 실험 · 실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		• 퍼머넌트 웨이브 시술 후 마무리를 수행할 수 있다. 3) 강의세부내용: •창작 디자인 헤어펌 마무리하기 •산성샴푸로 샴푸를 하고 트리트먼트로 헹구어 마무리 작업한다. •스타일링으로 마무리		
제 15 주		기말고사		
	1	•평가내용 : 주어진 평가 시간 내 학습자가 제시된 조건에 따라		· 실습준비물 일체 · 명찰, 카메라, 타이머 · Portfolio 총 정리본 제출
	2	헤어스타일을 분석하여 완성한 작품을 평가한다.		
	3	•채점기준은 5개로 구분하며 평가요소는 다음과 같다.		
	4	- 준비물 및 태도, 빗질 & 밴딩처리, 파팅 및 각도, 작업과정, 조화미		