

학습과정명 응용파마실습	
표준교육과정 교수요목	학습목표
살롱에서 사용하는 여러 가지 종류의 퍼머넌트 웨이브 테크닉 및 기계 사용법, 원리를 습득하고, 웨이브의 결과물(탄력, 느낌)을 통하여 새로운 퍼머넌트 디자인을 구상할 수 있다. 이를 위해 본 교과목은 아이론 스트레이트 테크닉, 아이론 볼륨 스트레이트 테크닉, 세팅 펌, 디지털 펌, 스페셜 펌(아이론 퍼머넌트, 백 트위스트 펌, 위빙 펌, 스팩 펌(엘리베이션 펌), 부메랑 펌, 호일 펌, 에어 펌, 에어 스트레이트)등의 여러 가지의 퍼머넌트 테크닉들의 원리에 대해 이해하고 실습한다. 실질적으로 사용 가능한 퍼머넌트 기법으로 고객에게 접근할 수 있으며, 고객의 얼굴형태, 크기, 색, 모발의 색 등과 같은 비자지짐에 따른 스타일링을 연출할 수 있다.	본 교과목에서는 실무현장에서 고객이 원하는 스타일을 바로 디자인 연출할 수 있도록 모발의 길이, 모질, 모량, 손상도 등을 분석하여 전체적인 이미지 및 컨셉을 설정하고 다양한 와인딩 기법을 응용할 수 있으며, 룻드의 방향과 위치, 섹션의 크기, 적절한 약제 선택 및 트리트먼트 등을 계획하고 디자인하여 자유롭게 응용퍼머를 수행할 수 있다. 첫째, 살롱에서 사용하는 다양한 퍼머넌트 테크닉 및 기계 사용법, 과정상의 원리를 이해하고 습득할 수 있다. 둘째, 실무에서 사용되고 있는 일반 퍼머넌트(트위스트펌, 위빙펌, 엘리베이션 펌, 호일펌, 스트레이트펌 등)의 종류와 원리를 이해하고 테크닉을 습득한다. 셋째, 열펌(아이론, 매직, 디지털, 셋팅)의 종류와 원리를 이해하고 테크닉을 습득한다. 넷째, 고객의 요구, 외형적 특징, 트렌드 등을 반영하여 헤어디자인을 설계하고, 퍼머넌트 웨이브의 디자인을 응용하여 시술할 수 있다.

학습과정명 응용파마실습			
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용			
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1)강의제목:교과목 오리엔테이션 2)강의목표: - 교과목의 수업목표, 내용 및 평가 방법과 수업의 전체 진행 과정을 이해한다. 3)강의 세부내용: - 수업의 전반적인 진행방법에 대해 설명 - 평가요소, 과제 등을 제시 - 이론, 실기에 대한 수업 진행방법과 준비사항을 설명 4)수업방법:이론강의, 질의응답	• 강의계획서 배부 • 수업진행방식 소개, 출결 및 성적평가기준 소개 • 교재소개 • 과제물안내: (주제부여 및 기한제시) • 주제 : 트렌드 퍼머넌트 종류 및 시술방법에 대한 조사 • 분량 및 형식 : A4용지, 겹표지·목차 포함 10장, hwp 형식 • 이미지자료 및 사진출처는 반드시 제시할 것 • 분량 및 형식 : A4용지, 10장, PPT형식) • 13주차 제출 • 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머넌트 웨이브(매디시언)
	2	1)강의제목:퍼머넌트 웨이브 이론 2)강의목표: - 열 퍼머넌트 웨이브와 콜드 퍼머넌트 웨이브의 원리에 대해 설명할 수 있다. - 얼굴형과 외형의 특징에 따른 퍼머넌트 웨이브 스타일을 알 수 있다. 3)강의 세부내용: - 퍼머넌트 웨이브(콜드 퍼머넌트의 원리, 열퍼머넌트역사·원리·종류) - 퍼머넌트 웨이브 구성성분(환원제,산화제) - 모발과 pH, 두피 및 모발진단(두피상태,모발상태,모발의질감,모발의탄력성,모발의밀집도) - 외형적 특성 파악 • 얼굴형 분석에 따른 헤어스타일의 제안 • 체형에 따른 헤어 퍼머넌트 웨이브 스타일 제안 • 두상 분석에 따른 디자인 제안 • 목의 형태에 따른 디자인 제안 - 웨이브 길이에 따른 종류 - 모발 상태에 따른 전처리 4)수업방법:이론강의, 질의응답	• 기자재: 컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치,두피·모발진단기 • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머넌트 웨이브(매디시언)
	3	1)강의제목:퍼머넌트 웨이브 이론 2)강의목표: - 모질에 따른 사전처리와 펌제를 선택할수 있다. 3)강의 세부내용: - 모질에 따른 펌제 선택(티오계,시스계,셀파이드계) - 와인딩 종류(크로키놀식,스파이럴식) - 퍼머넌트 웨이브 시술과정(콜드 퍼머넌트웨이브,열 퍼머넌트 웨이브) - 퍼머넌트 웨이브에 미치는 요인 • 모발진단 • 펌제 선택 • 모질에 따른 C컬 회전 수 • 텐션 • 섹션과 블로킹 • 빗질과 시술각도 • 슬라이스 두께 • 엔드페이퍼 처리방법 • 밴딩처리 방법 • 시술속도 • 와인딩 방법 및 로드의 방향 • 모발의 종류에 따른 가온과 자연방치	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머넌트 웨이브(매디시언)

제 2 주		- 퍼머넌트 웨이브 시술시 주의사항 • 쿨드 퍼머넌트 웨이브 • 열 퍼머넌트 웨이브 - 펌제 도포방법 • 모발상태에 따른 환원제 도포방법 • 모질에 따른 시술 방법 - 헤어스타일링 제품 및 특장(헤어로션, 헤어왁스, 글레이즈, 젤, 스프레이, 에센스) 4) 수업방법: 이론강의, 질의응답	
	4	1) 강의제목: 로드 호수에 따른 웨이브 형태와 길이변화 2) 강의목표: - 호부터 10호까지 로드 크기에 따른 웨이브의 형태와 모발길이 변화를 알 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 로드 호수에 따른 C컬 길이와 S컬 길이 계산방법(로드의 둘레=로드의 지름×3.14) - C컬(1~1.5바퀴), S컬(2/5바퀴 이상) 4) 수업방법: 이론강의, 질의응답, 토론, 조별학습	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머넌트 웨이브(매디시언)
	1	1) 강의제목: 롤 헤어펌의 과정 이해 2) 강의목표: 모발에 펌제를 도포하고 물을 사용한 와인딩 기법으로 모발을 C컬의 형태로 만들 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 블로킹 및 섹션, 도해도를 이해한다. - 약액도포순서, 헤어롤 시술순서, 로드 및 도구에 대해 학습한다. - 모발손상정도에 따라 시술약액, 로드호수, 시술시간(열처리, 자연방치), 와인딩 방법을 알아본다. 4) 수업방법: 전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 질의응답	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머넌트 웨이브(매디시언)
	2	1) 강의제목: 롤 헤어펌 - 와인딩(앞머리, 네이프, 백) 2) 강의목표: 볼륨감 없는 직모의 모발을 롤로 말아 전체적으로 볼륨감을 주면서 부드러운 이미지로 디자인을 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 치오 약액 도포 - 앞머리 중롤, 네이프는 소롤, 마지막 단은 1호로 와인딩 - 백은 세 개로 블로킹 나눔 • 정중앙 백부분에서 탑 부분까지는 한 단계씩 큰 롤을 사용 4) 수업방법: 실습, 데몬스트레이션, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머넌트 웨이브(매디시언) [준비물] • 퍼머실기 도구일체: 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 로드 롤 대, 중, 소, 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀셋, 수건, 약제(치오)
	3	1) 강의제목: 롤 헤어펌 - 와인딩(백중앙, 백사이드) 2) 강의목표: 볼륨감 없는 직모의 모발을 롤로 말아 전체적으로 볼륨감을 주면서 부드러운 이미지로 디자인을 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 백사이드도 소, 중, 대 로드를 사용하여 백사이드에서 탑까지 진행 - 사이드는 큰 롤로 각도를 들어 올려 온베이스로 진행 4) 수업방법: 실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머넌트 웨이브(매디시언) [준비물] • 퍼머실기 도구일체: 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 로드 롤 대, 중, 소, 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀셋, 수건
	4	1) 강의제목: 롤 헤어펌 - 마무리 2) 강의목표: 롤 헤어펌의 마무리를 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 열처리 10분 / 자연방치 15분 - 중화 진행(과산화 수소 7분) 후 로드 아웃 - 산성샴푸 후 린스 - 드라이로 수분 조절 후 건조 4) 수업방법: 실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)가온기 • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머넌트 웨이브(매디시언) [준비물] • 퍼머실기 도구일체:

			위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 로드 롤 대, 중, 소, 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀셋, 샴푸, 린스, 수건, 약제, 드라이 등
제 3 주	1	1) 강의제목:매직스트레이트 헤어펌의 과정 이해 2) 강의목표:매직프레스 헤어펌 프로세스 과정을 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 블로킹 및 섹션, 도해도를 이해한다. - 약액도포순서, 아이론 시술순서, 로드 및 도구에 대해 학습한다. - 모발손상정도에 따라 시술약액, 시술도구, 연화타임,매직시술온도를 알아본다. 4) 수업방법:전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 질의응답	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언)
	2	1) 강의제목:매직스트레이트 헤어펌 - 연화타임 2) 강의목표: - 모질에 따라 연화타임을 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 파상모 부분에 진처리제 처리 - 매직약 도포(백, 사이드) - 열처리 10분/ 자연방치 5분(건강모 10분) - 컬테스트모발의 환원제 행굼 - 열보호제 오일 바른 후 드라이어로 모발 건조 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)가온기 • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 매직퍼머 실기도구일체 (위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 수건, 매직기, 약제(매직약), 드라이 등)
	3	1) 강의제목:매직스트레이트 헤어펌 - 프레스 작업 2) 강의목표: 파상모나 축모를 직모로 교정하기 위해 매직스트레이트 프레스작업을 수행할 수 있다 3) 강의 세부내용: - 네이크와 백부분을 프레스 작업 진행 - 골덴 포인트는 135도에서 각도를 낮추며 진행 - 탑 부분은 180도에서 각도를 낮추며 진행 - 사이드 아래, 중간, 탑부분을 각도를 낮추며 진행 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 매직퍼머 실기도구일체 (위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 샴푸, 린스, 수건, 매직기
	4	1) 강의제목:매직스트레이트 헤어펌 - 마무리 2) 강의목표:매직스트레이트 헤어펌의 마무리를 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 중화제 도포(1,2차) - 산성샴푸로 샴푸 후(트리트먼트) 드라이 건조(에센스) • 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 매직퍼머 실기도구일체 (위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 샴푸, 린스, 수건, 드라이 등
제 4 주	1	1) 강의제목:디자인 헤어펌(벽돌쌓기)의 과정 이해 2) 강의목표:디자인 헤어펌(벽돌쌓기) 프로세스 과정을 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 블로킹 및 섹션, 도해도를 이해한다. - 약액도포순서, 헤어펌 시술순서, 로드 및 도구에 대해 학습한다. - 모발손상정도에 따라 시술약액, 로드호수, 시술시간(자연방치), 와인딩 방법을 알아본다. 4) 수업방법:전 시간 학습내용의 review이론강의, 질의응답	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언)
	2	1) 강의제목:디자인 헤어펌(벽돌쌓기)-약액 도포 및 네이프단의 벽돌쌓기 와인딩 2) 강의목표:모발의 갈라짐을 최소화하고 볼륨을 살리기 위한 벽돌쌓기 와인딩기법 디자인을 수행할 수 있다	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트,

제 5 주		- 손상된 모발에 대해 전처리제 및 약액 도포 후 네이프 단의 벽돌쌓기 패턴으로 와인딩 할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 손상된 모발에 전처리제 도포 - 시스템인 약액 도포 - 앞머리는 소롤로 와인딩, 탑 부분은 로드3호로 가로말기 와인딩 - 벽돌쌓기 패턴으로 그 다음 단은 4호로 와인딩 - 5번째 단까지 4호로 벽돌쌓기 와인딩 - 백 부분 아래는 3호부터 와인딩 - 백네이크와 네이프 사이드 부분은 한바퀴 반씩 와인딩 4) 수업방법:실습, 개별지도	방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 퍼머 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 로드(1,3,4,5호), 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀셋,수건, 약제(시스템인) 등
	3	1) 강의제목:디자인 헤어펌(벽돌쌓기)-사이드 와인딩 2) 강의목표:모발의 갈라짐을 최소화하고 볼륨을 살리기 위한 벽돌쌓기 와인딩기법 디자인을 수행할 수 있다 - 사이드 와인딩을 할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 사이드는 전대각 섹션으로 1호로 와인딩(와인딩 후 약액 재도포) - 헤어밴딩 후 스틱처리와 비닐캡 처리 - 자연방치 20분(손상모발) 후 중화 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 퍼머 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 로드((1,3,4,5호), 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀셋
	4	1) 강의제목:디자인 헤어펌(벽돌쌓기)-중화 및 마무리 - 2) 강의목표:모발의 갈라짐을 최소화하고 볼륨을 살리기 위한 벽돌쌓기 와인딩기법 디자인을 수행할 수 있다 - 사이드 와인딩 후 중화 및 마무리를 할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 중화(브롬산 나트륨 10분) 후 로드 아웃 - 산성샴푸-트리트먼트 - 드라이어로 수분 조절 - 헤어스타일링 제품 처리 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 퍼머 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 로드((1,3,4,5호), 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀셋, 샴푸, 린스, 수건,드라이 등
	1	1) 강의제목:디자인 헤어펌(곡선라인)의 과정 이해 2) 강의목표:디자인 헤어펌(곡선라인) 프로세스 과정을 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 블로킹 및 섹션, 도해도를 이해한다. - 약액도포순서, 헤어펌 시술순서, 로드 및 도구에 대해 학습한다. - 모발손상정도에 따라 시술약액, 로드호수, 시술시간(자연방치), 와인딩 방법을 알아본다. 4) 수업방법:전 시간 학습내용의 review이론강의, 질의응답	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언)
	2	1) 강의제목:디자인 헤어펌(곡선라인)-곡선라인 와인딩 기법 수행 2) 강의목표:사이드 모발의 흐름을 자연스럽게 서쪽으로 넘어갈 수 있도록 곡선라인 와인딩 기법으로 얼굴형에 맞게 디자인을 수행할 수 있다 3) 강의 세부내용: - 모근에서1.5cm정도 떨어진 상태에서 2cm의 슬라이스 두께로 약액 도포 - 앞머리는 소롤로 와인딩 - 정중선 섹션은 기본 가로말기 패턴으로 와인딩 - 사이와 백 사이드 부분은 전대각 섹션으로 와인딩 - 네이프 한 단은 2개의 섹션으로 와인딩 - 남은 한 섹션은 후대각 사선 말기로 와인딩 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 퍼머 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 로드(3호), 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀셋, 수건, 약제(치오) 등
	3	1) 강의제목:디자인 헤어펌(곡선라인)-와인딩 후 처리(약액 재도포, 자연방치, 중간린스) 2) 강의목표:사이드 모발의 흐름을 자연스럽게 서쪽으로 넘어갈 수 있도록 곡선라인 와인딩 기법으로 얼굴형에 맞게 디자인을 수행할 수 있다	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)

제 6 주		- 와인딩 후 액약재도포 및 시술시간(자연방치)등을 익힌다. 3) 강의 세부내용: - 헤어밴드 후 약액 재도포(스틱처리) - 비닐캡 씌움 - 자연방치 15분 - 중간린스 - 물기 제거 후 아래에서 위쪽으로 중화(과산화수소7분) - 로드아웃 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 퍼머 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀셋, 린스,수건, 약제(치오) 등
	4	1) 강의제목:디자인 헤어펌(곡선라인)-마무리(샴푸, 드라이) 2) 강의목표:사이드 모발의 흐름을 자연스럽게 서쪽으로 넘어갈 수 있도록 곡선라인 와인딩 기법으로 얼굴형에 맞게 디자인을 수행할 수 있다 - 디자인 헤어펌 기술을 마무리할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 산성샴푸 후 린스 - 드라이어로 수분 조절 - 스타일링 제품으로 마무리 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 퍼머 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀셋, 샴푸, 린스, 수건, 드라이 등
	1	1) 강의제목:디자인 헤어펌(뿌리 파마 & 인덴테이션 패턴)의 과정 이해 2) 강의목표:디자인 헤어펌(뿌리 파마) 프로세스 과정을 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 블로킹 및 섹션, 도해도를 이해한다. - 약액도포순서, 헤어펌 기술 순서, 로드 및 도구에 대해 학습한다. - 모발손상정도에 따라 시술약액, 로드호수, 시술시간(열처리,자연방치), 와인딩 방법을 알아본다. 4) 수업방법:전 시간 학습내용의 review이론강의, 질의응답	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언)
	2	1) 강의제목:디자인 헤어펌(뿌리파마&인덴테이션 패턴) -뿌리파마 와인딩 시행 2) 강의목표:가늘고 술이 없는 모발에 부분적으로 뿌리파마를 시술하고, 모발 끝 부분을 인덴테이션 와인딩으로 시술하여 발랄한 이미지로 디자인을 수행할 수 있다 - 뿌리파마 와인딩을 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 전처리제 도포 - 약액 도포 후 뿌리 파마 와인딩 진행 - 모발을 얇게 떼서 한바퀴 반에서 두바퀴 정도 뿌리 부분만 와인딩 진행 - 사이드 뿌리파마 와인딩 후 약액 재도포 - 뿌리파마시술:가르마를 중심으로 2~3cm정도 덮일 모발을 남겨두고 그 아래부터 시술 - 반대쪽 및 백 쪽에도 동일 방법으로 시술 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 퍼머 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 로드(4,5,6,7호), 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀셋, 수건, 약제(시스템인) 등
	3	1) 강의제목:디자인 헤어펌(뿌리파마&인덴테이션 패턴) -인덴테이션 와인딩 시행 2) 강의목표:가늘고 술이 없는 모발에 부분적으로 뿌리파마를 시술하고, 모발 끝 부분을 인덴테이션 와인딩으로 시술하여 발랄한 이미지로 디자인을 수행할 수 있다 - 인덴테이션 와인딩을 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 앞머리는 소롤로 와인딩 - 백 네이프 영역은 섹션을 2개로 나누어 인덴테이션 와인딩 진행 - 단별로 7,6,5,4호 와인딩 - 약액 재도포 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 퍼머 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀셋, 약제(시스템인) 등
	4	1) 강의제목:디자인 헤어펌(뿌리파마&인덴테이션 패턴)-마무리(연화타임, 샴푸, 드라이) 2) 강의목표:가늘고 술이 없는 모발에 부분적으로 뿌리파마를 시술하고, 모발 끝 부분을 인덴테이션 와인딩으로 시술하여 발랄한 이미지로 디자인을 수행할 수 있다 - 디자인 헤어펌 기술을 마무리할 수 있다.	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치)

		3) 강의 세부내용: - 연화타임:열처리 5분 후 자연방치 10분 - 컬테스트 후 중화 - 로드 아웃 후 산성샴푸, 린스 - 수분 조절시 인텐테이션 손 모양으로 건조 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 퍼머 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀셋, 샴푸, 린스, 수건, 드라이 등
제 7 주	1	1) 강의제목:디자인 헤어펌(기본 스파이럴)의 과정 이해 2) 강의목표:디자인 헤어펌(스파이럴) 프로세스 과정을 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 스파이럴 펌의 특징 및 이미지에 대하여 학습한다. - 블로킹 및 섹션, 도해도를 이해한다. - 약액도포순서, 헤어펌 시술순서, 로드 및 도구에 대해 학습한다. - 모발손상정도에 따라 시술약액, 로드호수, 시술시간(열처리,자연방치), 와인딩 방법을 알아본다. 4) 수업방법:이론강의, 질의응답	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언)
	2	1) 강의제목:디자인 헤어펌(기본 스파이럴) - 네이프 와인딩 2) 강의목표: - 울동감 없는 긴 생머리에 기본 스파이럴 와인딩 기법으로 시술하여 원하는 위치까지 웨이브를 균일하게 수행할 수 있다 - 약액 도포에서 네이프 쪽 와인딩을 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 약액(치오) 도포 - 사선 섹션으로 모근에서 10cm 아래부터 포워드 방향 기본 그파이럴 와인딩을 진행 - 네이프 우측에도 포워드 방향으로 기본 스파이럴 와인딩 - 두 번째 단은 5개의 섹션을 나누어 정중선을 기점으로 얼굴 방향인 포워드 방향으로 와인딩 - 마지막 단은 4개의 섹션을 나누어 포워드 방향 스파이럴로 와인딩 4) 수업방법:전 시간 학습내용의 review실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 퍼머 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 로드(1,2,3호), 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀셋, 수건, 약제(치오) 등
	3	1) 강의제목:디자인 헤어펌(기본 스파이럴) - 앞머리 및 사이드 와인딩 2) 강의목표: - 울동감 없는 긴 생머리에 기본 스파이럴 와인딩 기법으로 시술하여 원하는 위치까지 웨이브를 균일하게 수행할 수 있다 - 사이드 및 앞머리의 와인딩을 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 사이드는 후대각 섹션으로 포워드 방향 스파이럴로 와인딩 - 앞머리는 리버스 방향으로 와인딩 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 퍼머 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 로드(1,2,3호), 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀
	4	1) 강의제목:디자인 헤어펌(기본 스파이럴)-마무리(연화타임,중화,샴푸,드라이) 2)강의목표: - 울동감 없는 긴 생머리에 기본 스파이럴 와인딩 기법으로 시술하여 원하는 위치까지 웨이브를 균일하게 수행할 수 있다 - 디자인 헤어펌(기본 스파이럴)을 마무리할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 약액 재도포 - 연화타임:열처리 10분 / 자연방치 10분 - 컬 테스트 후 중화(과산화수소 7분) - 로드아웃 후 산성샴푸, 린스 - 드라이로 수분조절 및 스타일링제품으로 마무리 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) 가온기 • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 퍼머 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀, 샴푸, 린스, 수건, 드라이 등
제 8 주	1	중간고사	
	2	중간고사	
	3	중간고사	
	4	중간고사	
제 9 주	1	1) 강의제목:디자인 헤어펌 (남자 볼륨 펌)과정의 이해	• 강의계획서

		2) 강의목표:디자인 헤어펌(남자 볼륨 펌) 프로세스 과정을 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 남자 볼륨 펌의 특징 및 이미지에 대하여 학습한다. - 블로킹 및 섹션, 도해도를 이해한다. - 약액도포순서, 헤어펌 기술순서, 로드 및 도구에 대해 학습한다. - 모발손상정도에 따라 시술약액, 로드호수, 시술시간(열처리,자연방치), 와인딩 방법을 알아본다. 4) 수업방법:전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 질의응답	• 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언)
	2	1) 강의제목:디자인 헤어펌(남자 볼륨 펌)- 벽돌쌓기 와인딩 2)강의목표: - 밋밋한 모발에 벽돌쌓기 와인딩 기법으로 볼륨감과 자연스러운 웨이브로 디자인을 수행할 수 있다 - 벽돌쌓기 와인딩으로 헤어펌을 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 약액(치오) 도포 - 탑부분 벽돌쌓기 패턴으로 와인딩 - 백부분 벽돌쌓기 와인딩 - 투블록 커트 스타일로 가장자리 모발은 한 바퀴만 말아서 연결되게 진행 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 퍼머 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 로드(1,3,4호), 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀셋, 수건, 약제(치오) 등
	3	1) 강의제목:디자인 헤어펌(남자 볼륨 펌)- 연화타임, 중화 2) 강의목표: - 밋밋한 모발에 벽돌쌓기 와인딩 기법으로 볼륨감과 자연스러운 웨이브로 디자인을 수행할 수 있다 - 연화타임과 중화 처리를 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 와인딩 후 약액 재도포 - 연화타임 : 열처리 10분 / 자연방치 15분 - 컬테스트 후 중화(과산화수소7분) 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) 가온기 • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 퍼머 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 로드(1,2,3호), 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀
	4	1) 강의제목:디자인 헤어펌(남자 볼륨 펌)- 마무리 2) 강의목표: - 밋밋한 모발에 벽돌쌓기 와인딩 기법으로 볼륨감과 자연스러운 웨이브로 디자인을 수행할 수 있다 - 남자 볼륨 펌의 마무리를 할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 중화 후 돌려로 2~3개의 로드를 풀어주어 컬이 형성되도록 함. - 로드아웃 후 산성샴푸 - 린스 후 드라이어로 수분조절 - 왁스로 스타일링 마무리 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 퍼머 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무줄, 앤드페이퍼, 고무장갑, 핀, 샴푸, 린스, 수건, 드라이 등
제 10 주	1	1) 강의제목:디자인 헤어펌 (여자 아이론 펌)과정의 이해 2) 강의목표:디자인 헤어펌(여자 아이론 펌) 프로세스 과정을 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 여자 아이론 펌의 특징 및 이미지에 대하여 학습한다. - 블로킹 및 섹션, 도해도를 이해한다. - 약액도포순서, 헤어펌 기술순서, 로드 및 도구에 대해 학습한다. - 모발손상정도에 따라 시술약액, 로드호수, 시술시간(열처리,자연방치), 와인딩 방법을 알아본다. 4) 수업방법:전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 질의응답	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언)
	2	1) 강의제목:디자인 헤어펌 (여자 아이론 펌) - 약액도포 및 연화타임 2) 강의목표:모질에 따라 연화타임을 수행할 수 있다.1) 강의제목:디자인 헤어펌 (남자 아이론 펌) 3) 강의 세부내용: - 매직약액 도포 - 뿌리 볼륨이 가라앉지 않도록 구르프로 뿌리 부분을 살려줌	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어

제 11 주		- 비닐캡을 씌운 후 자연방치 25분 - 연화 후 환원제를 깨끗이 행굼 4) 수업방법:실습, 개별지도	퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 아이론 퍼머 실기 도구일체 • 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 수건, 약제(볼륨 매직약) 등
	3	1) 강의제목:디자인 헤어펌 (여자 아이론 펌) - 아이론 진행 2) 강의목표: - 술이 없거나 가는 모발에 뿌리 볼륨을 살리고 전체적으로 자연스러운 웨이브가 생기도록 디자인을 수행할 수 있다. - 모발이 손상되지 않도록 열을 조절 하여 아이론을 수행할 수 있다 3) 강의 세부내용: - 사이드는 모근부터 아이론을 잡으며 모발끝까지 말아줌 - 베에스는 온베이스로 각도를 들어 탑으로 갈수록 볼륨을 살려 줌 - 백부분도 탑으로 갈수록 각도를 들어 올려 진행 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 아이론 퍼머 실기 도구일체 • 아이론 10mm, 13mm, 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 수건, 약제(볼륨 매직약) 등
	4	1) 강의제목:디자인 헤어펌 (여자 아이론 펌) - 마무리 2) 강의목표:여자 아이론 펌의 마무리를 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 구르프로 완성된 웨이브를 말아서 중화 진행(과산화수소 7분) - pH발란스 도포 - 로드 아웃 후 산성샴푸 및 트리트먼트로 마무리 - 드라이어로 수분을 조절하며 건조 - 스타일링제품으로 마무리 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 아이론 퍼머 실기 도구일체 • 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 수건, 약제(볼륨 매직약) 샴푸, 린스, 수건, 드라이 등
	1	1) 강의제목:디자인 헤어펌 (남자 아이론 펌)과정의 이해 2) 강의목표:디자인 헤어펌(남자 아이론 펌) 프로세스 과정을 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 남자 아이론 펌의 특징 및 이미지에 대하여 학습한다. - 블로킹 및 섹션, 도해도를 이해한다. - 약액도포순서, 헤어펌 시술순서, 로드 및 도구에 대해 학습한다. - 모발손상정도에 따라 시술약액, 로드호수, 시술시간(열처리,자연방치), 와인딩 방법을 알아본다. 4) 수업방법:전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 질의응답	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언)
	2	1) 강의제목:디자인 헤어펌 (남자 아이론 펌) - 연화타임 2) 강의목표:모질에 따라 연화타임을 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 매직약액 도포 - 구르프로 뿌리 부분을 살려줌 - 연화타임 : 열처리 7분 / 자연방치 10분 - 환원제를 깨끗이 행구어 줌 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) 가온기 • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 아이론퍼머 실기 도구일체 • 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 수건, 약제(볼륨 매직약) 등
	3	1) 강의제목:디자인 헤어펌 (남자 아이론 펌) - 아이론 수행 2) 강의목표: - 짧은 모발에 볼륨과 탄력 있는 자연스러운 웨이브가 생기도록 디지 인을 수행할 수 있다. - 모발이 손상되지 않도록 열 조절하여 아이론을 수행할 수 있다	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어

제 12 주	4	3) 강의 세부내용: - 물로 행구고 난 후 수분 20% 정도 남겨놓고 건조 - 뿌리 부분부터 아이론을 넣고 땀을 들이면서 말아줌 - 베이스는 온베이스로 진행 - 두 블록 헤어스타일이므로 헤어 둘레에 덮여지는 모발은 컬이 형성되도록 와인딩 - 와인딩 완성 후 구르프를 말아서 중화(과산화수소 7분) 4) 수업방법:실습, 개별지도	퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 아이론 퍼머 실기도구일체 - 아이론 13mm, 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 수건, 약제(블롭 매직약) 샴푸, 드라이 등
		1) 강의제목:디자인 헤어펌 (남자 아이론 펌) - 마무리 2) 강의목표: - 남자 아이론펌의 마무리를 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 산성샴푸 후 트리트먼트 - 드라이어로 수분 조절 - 왁스로 헤어스타일 마무리 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 아이론 퍼머 실기도구일체 - 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 수건, 샴푸, 드라이 등
	1	1) 강의제목:트랜드 퍼머먼트 종류 및 시술 방법에 대한 조사 발표 2) 강의목표:학습자의 조사된 트랜드 퍼머먼트 종류 및 시술 방법에 대해 발표함으로 최신의 트랜드 퍼머먼트를 이해할 수 있다. 3) 강의 세부내용:학습자의 조사된 트랜드 퍼머먼트 종류 및 시술 방법에 대해 발표 및 토론 4) 수업방법:전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 토론, 질의응답	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) [과제물 제출] 주제 : 트랜드 퍼머먼트 종류 및 시술방법에 대한 조사
		1) 강의제목:디지털세팅 헤어펌과정의 이해 및 약액도포, 연화타임 2) 강의목표: - 디지털세팅 헤어펌의 프로세스 과정을 설명할 수 있다. - 모질에 따라 연화타임을 수행할 수 있다 3) 강의 세부내용: - 디지털세팅헤어펌의 특징 및 이미지에 대하여 학습한다. - 블로킹 및 섹션, 도해도를 이해한다. - 약액도포순서, 헤어펌 시술순서, 로드 및 도구에 대해 학습한다. - 모발손상정도에 따라 시술약액, 로드호수, 시술시간(열처리,자연방치), 와인딩 방법을 알아본다. - 섹팅 펌 약액 도포 - 연화타임 : 자연방치 20분 - 컬 테스트 후 연화가 충분히 이뤄지면 환원제를 행구어 넘 - 드라이어로 수분 조절 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 디지털세팅퍼머실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋,수건, 약제(열펌 전용 그로스), 드라이 등
		1) 강의제목:디지털세팅 헤어펌 - 와인딩 2) 강의목표:전기 열을 이용하여 웨이브형태를 오랫동안 유지시키고 드라이를 한 듯한 자연스러운 웨이브로 디자인을수행할수 있다 3) 강의 세부내용: - 섹션을 로드 지름보다 1.5배 정도의 폭으로 와인딩 - 두 번째 단은 3개의 섹션을 진행 (디지털 로드 18mm) - 세 번째 단은 2개의 섹션을 나누어 와인딩(디지털 로드 18mm) - 네 번째 단도 동일하게 진행(디지털 로드 18mm) - 사이드는 후대각 섹션으로 와인딩((디지털 로드 20mm) 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 디지털세팅퍼머실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋,수건
	3	1) 강의제목:디지털세팅 헤어펌 - 와인딩 2) 강의목표:전기 열을 이용하여 웨이브형태를 오랫동안 유지시키고 드라이를 한 듯한 자연스러운 웨이브로 디자인을수행할수 있다 3) 강의 세부내용: - 섹션을 로드 지름보다 1.5배 정도의 폭으로 와인딩 - 두 번째 단은 3개의 섹션을 진행 (디지털 로드 18mm) - 세 번째 단은 2개의 섹션을 나누어 와인딩(디지털 로드 18mm) - 네 번째 단도 동일하게 진행(디지털 로드 18mm) - 사이드는 후대각 섹션으로 와인딩((디지털 로드 20mm) 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) • 디지털세팅퍼머실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋,수건

	4	1) 강의제목:디지털세팅 헤어펌 - 열펌의 온열로드를 이용한 와인딩 및 마무리 2) 강의목표: - 디지털세팅의 열펌의 와인딩을 수행할 수 있다. - 디지털세팅의 마무리를 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 열처리 8분 / 가온처리 100℃ - 중화:로드로 말아주거나 핀컬 핀으로 고정 후 - 로드아웃 후 산성샴푸 - 트리트먼트로 마무리 - 웨이브 컬을 돌려가며 건조 드라이 - 스타일링 제품을 바르며 마무리 4) 수업방법:실습, 개별지도	- 강의계획서 - 이미지 PPT 자료 - 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) - 디지털 세팅기 - 주교재:어드밴스 헤어 퍼머넌트 웨이브(매디시언) ·디지털세팅퍼머실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 샴푸, 린스, 수건, 드라이 등
제 13 주	1	1) 강의제목:볼륨 매직 헤어펌과정의 이해 2) 강의목표:볼륨 매직 헤어펌의 프로세스 과정을 설명할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 볼륨 매직헤어펌의 특징 및 이미지에 대하여 학습한다. - 블로킹 및 섹션, 도해도를 이해한다. - 약액도포순서, 헤어펌 시술순서, 로드 및 도구에 대해 학습한다. - 모발손상정도에 따라 시술약액, 로드호수, 시술시간(열처리,자연방치), 와인딩 방법을 알아본다. 4) 수업방법:전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 질의응답	- 강의계획서 - 이미지 PPT 자료 - 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) - 주교재:어드밴스 헤어 퍼머넌트 웨이브(매디시언)
	2	1) 강의제목:볼륨 매직 헤어펌 - 연화타임 2) 강의목표:모질에 따라 연화타임을 수행할 수 있다 3) 강의 세부내용: - 매직약액 1차 도포 - 사이드 부분도 동일하게 도포 - 연화타임 : 자연방치 15분 - 모발 끝 부분 2차 도포 - 연화타임 : 자연방치 5분 - 컬 테스트 후 연화가 충분히 이뤄지면 물로 환원제 행구어 냄 - 프레스 작업 전 전처리제 오일 도포 후 모발 건조 4) 수업방법:실습, 개별지도	- 강의계획서 - 이미지 PPT 자료 - 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) - 주교재:어드밴스 헤어 퍼머넌트 웨이브(매디시언) [준비물] · 볼륨매직펌 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 약제(매직약), 드라이 등
	3	1) 강의제목:볼륨 매직 헤어펌 - 아이론 볼륨매직 2) 강의목표:파상모나 축모를 볼륨감이 있는 생머리로 디자인하기 위해 볼륨 매직 펌을 수행할 수 있다 3) 강의 세부내용: - 모근 부분의 곱슬기를 스트레이트로 펴줌 - 모선 끝부분에서 한 바퀴 반 정도 땀을 천천히 돌리며 말아줌 - 탑 부분은 135도 각도를 들어서 아이론을 넣고 뿌리 볼륨을 살려줌 - 뿌리 모근을 살려준 후 스트레이트로 다시 펴고 모선은 한 바퀴 반 정도 말아 줌 - 사이드는 후대각 섹션으로 나누고 동일한 방법으로 진행 - 앞머리도 말아주면서 볼륨매직 와인딩 완성 4) 수업방법:실습, 개별지도	- 강의계획서 - 이미지 PPT 자료 - 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) - 주교재:어드밴스 헤어 퍼머넌트 웨이브(매디시언) [준비물] · 볼륨매직펌 실기도구일체 위그, 홀더, 볼륨매직기, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 드라이 등
	4	1) 강의제목:볼륨 매직 헤어펌 - 마무리 2) 강의목표: - 볼륨 매직 헤어펌의 마무리를 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 중화를 하기 위해 핀컬핀으로 웨이브 고정 - 모근 중화 후 나머지 부분도 진행(분무중화, 과산화수소 7분) - 산성샴푸 후 트리트먼트 진행 - 드라이어로 모발 수분 건조 후 에센스로 마무리 4) 수업방법:실습, 개별지도	- 강의계획서 - 이미지 PPT 자료 - 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) - 주교재:어드밴스 헤어 퍼머넌트 웨이브(매디시언) [준비물] · 볼륨매직펌 실기도구일체 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 샴푸, 린스, 드라이 등
제 14 주	1	1) 강의제목:창작 디자인 헤어펌 - 콜드펌 2) 강의목표:	- 강의계획서 - 이미지 PPT 자료

		- 고객기록차트를 수행할 수 있다. - 모질과 외형적 특징을 파악하고 모질에 따른 폼제를 선택하여 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 고객기록 카드를 작성한다. - 고객의 모질과 외형적 특징을 파악하고 모질에 따른 폼제를 선택한다. - 창작 디자인 헤어폼을 준비한다. 4) 수업방법:진 시간 학습 내용의 review, 실습, 개별지도	• 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) [준비물] • 폼 실기 도구일체 • 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 샴푸, 린스, 드라이 등
	2	1) 강의제목:창작 디자인 헤어폼 - 컬드폼 마무리 2) 강의목표: - 고객의 얼굴형과 외형적 특징에 따른 컬드 퍼머먼트 웨이브를 창의력 있는 디자인을 창작 수행할 수 있다. - 퍼머먼트 웨이브 시술 후 마무리를 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 창작 디자인이 적용된 컬드 퍼머먼트 웨이브를 수행한다. - 창작 디자인 헤어폼 시술 후 마무리(단원평가, 자가진단 및 교수평가) 4) 수업방법:실습, 개별지도	창작 디자인이 적 • 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) [준비물] • 폼 실기 도구일체 • 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 샴푸, 린스, 드라이 등 • 적용된 컬드 퍼머먼트 웨이브
	3	1) 강의제목:창작 디자인 헤어폼 - 열폼 2) 강의목표: - 고객기록차트를 수행할 수 있다. - 모질과 외형적 특징을 파악하고 모질에 따른 폼제를 선택하여 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 고객기록 카드를 작성한다. - 고객의 모질과 외형적 특징을 파악하고 모질에 따른 폼제를 선택한다. - 창작 디자인 열폼을 준비한다. 4) 수업방법:실습, 개별지도	• 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) [준비물] • 폼 실기 도구일체 • 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 샴푸, 린스, 드라이 등
	4	1) 강의제목:창작 디자인 헤어폼 - 열폼 마무리 2) 강의목표: - 고객의 얼굴형과 외형적 특징에 따른 열 퍼머먼트 웨이브를 창의력 있는 디자인을 창작 수행할 수 있다. - 퍼머먼트 웨이브 시술 후 마무리를 수행할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 창작 디자인이 적용된 열 퍼머먼트 웨이브를 수행한다. - 창작 디자인 헤어폼 시술 후 마무리(단원평가, 자가진단 및 교수평가) 4) 수업방법:실습, 개별지도	창작 디자인이 적 • 강의계획서 • 이미지 PPT 자료 • 기자재(컴퓨터, 빔프로젝트, 방송음향장치) • 주교재:어드밴스 헤어 퍼머먼트 웨이브(매디시언) [준비물] • 폼 실기 도구일체 • 위그, 홀더, 분무기, 꼬리빗, 핀셋, 브러쉬, 고무장갑, 핀셋, 샴푸, 린스, 드라이 등 • 적용된 컬드 퍼머먼트 웨이브
	1	기말고사	
제 15 주	2	기말고사	
	3	기말고사	
	4	기말고사	