

학습과정명	응용커트실습	
표준교육과정 교수요목	학습목표	
<p>질감과 모량조절을 통하여 커트의 재질감과 느낌을 바탕으로 여러 가지 스타일의 트렌드 커트 스타일을 눈과 감각으로 분석하고 작품에 실제화 하는 학습과정으로 분석과정을 통해 커트 기술을 향상한다. 이를 위해 본 교과목은 심도 깊은 심도 깊은 셉레이어 트레이닝, 질감(슬라이드 커트, 포인트 커트, 드라이 커트, 톤닝 커트, 레이저 커트)과 모량조절(안쪽말기, 바깥말기, 볼륨, 다발감, 움직임), 길이에 따른 트렌드 컷(롱 스타일, 미듐 스타일, 숏트 스타일)에 대해 스타일 분석 후 커트하고 프레젠테이션을 통하여 감각 훈련화 과정을 학습한다. 나아가 감각 훈련화 과정을 통하여 잡지나 트렌드를 보고 실제 모델의 특징에 어울리게 시술할 수 있으며, 프레젠테이션을 통하여 고객과의 상담스킬이나 스타일에 대한 설명을 이해시킬 수 있는 전달능력을 향상한다.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 헤어커트 스타일의 결정요인인 두상과 얼굴형, 모발의 방향 등을 분석하여 헤어 디자인 커트 방법을 이해하고 볼륨 컨트롤을 통한 질감 테크닉과 모발의 길이에 따른 모류의 특성을 이해한다. 2. 여러 가지 트렌드 커트 스타일을 분석하여 다양한 형태의 디자인 커트 테크닉을 실제 실습을 통해 습득한다. 3. 이로써 고객의 외형적 특성과 모발의 특성을 판단할 수 있고 고객에게 어울리는 이미지의 창의적인 헤어디자인을 제안할 수 있다. 4. 이를 위해 본 교과목은 원랭스커트, 그레쥬에이션 커트, 레이어 헤어커트 기법을 혼합하여 디자인 한 콤비네이션 헤어커트와 고객의 취향, 외형적 특징 및 라이프스타일을 고려하여 고객에게 어울리는 헤어스타일을 제안하고 디스커넥션 등의 커트기법으로 창의적인 콤비네이션 헤어커트 스타일을 완성하는 크리에이티브 헤어커트를 학습한다. 5. 고객의 만족도 향상을 위해 고객상담카드 작성과 고객 스타일 분석 및 프리젠테이션과 상호실습을 통해 상담 스킬과 전달 능력을 향상할 수 있다. 	

학습과정명		응용커트실습	
■ 주차별 수업(강의·실습·실습 등) 내용			
주별	차시	수업(강의·실습·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1)강의제목:교과목 오리엔테이션 2)강의목표: - 교과목의 수업목표, 내용 및 평가 방법과 수업의 전체 진행 과정을 이해한다. 3)강의 세부내용: - 수업의 전반적인 진행방법에 대해 설명 - 평가요소, 과제 등을 제시 - 이론, 실기에 대한 수업 진행방법과 준비사항을 설명 4)수업방법:이론강의	<ul style="list-style-type: none"> 강의계획서 배부 수업진행방식 소개, 출결 및 성적평가기준 소개 교재소개 과제안내:매주 실기수업 자료를 사진을 찍어 도해도 및 커트절차를 기록하여 스크랩하여 제출(15주차까지)
	2	1)강의제목:헤어 디자인의 이해, 헤어커트 스타일의 결정요인 및 형태에 따른 커트분류 2)강의목표: - 디자인의 개념, 디자인의 요소, 디자인의 원리를 이해한다. - 디자인 커트의 관찰과 사고를 이해한다. - 두상의 구조와 섹션, 베이스를 이용한 헤어 커트 방법을 이해한다. - 두상의 존을 분석하여 디자인 커트를 이해한다. - 볼륨 컨트롤을 이해하여 질감 테크닉을 이해할 수 있다. - 모발 길이에 따른 모류의 특성을 알 수 있다. 3)강의 세부내용: - 헤어디자인의 개념과 원리 이해 - 디자이너의 관찰과 사고하는 능력을 기르기 위한 디자인분석, 관찰의 단계, 생각하는 사고 이해 - 헤어커트스타일의 결정요인 파악 - 헤어커트스타일의 결정요인 파악을 위한 두상의 분할 - 얼굴형에 따른 헤어디자인 분석 • 정면의 고객얼굴형, 측면의 고객얼굴형, 측면의 고객두상 윤곽, 신체 구조에 따른 헤어디자인 분석 - 모발의 방향분석 - 두상 위치에 따른 모류 방향의 모발을 이해하고 스타일 연출 • 골격 및 두상의 위치에 따른 모류의 방향 이해 • 모발 특성에 따른 모발의 성질 이해 4)수업방법:이론강의	<ul style="list-style-type: none"> 이론수업(ppt,교재) 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) 주교재:어드밴스 헤어커트(매디시언)
	3	1) 강의제목: 헤어 커트 스타일의 작업 과정의 고객분석 및 커트하는 방법과 종류 2)강의목표: - 여러 방법을 통한 고객상담을 할 수 있다. - 고객의 이미지 분석을 통하여 커트 기술을 할 수 있다 - 각종 커트의 작업절차와 섹션, 포지션을 이해한다. 3) 강의 세부내용: - 커트 기술 전 고객의 조건 파악 - 고객상담카드 작성 - 시진, 문진, 촉진을 이용한 상담 - 커트 기술 중 확인사항 파악 - 커트 기술 후 고객의 이미지, 질감, 라인, 만족도 파악 - 커트하는 방법과 종류 • 웨트커트, 드라이커트, 프레커트, 애프터커트 4) 수업방법:이론강의, 팀별 롤플레이	<ul style="list-style-type: none"> 이론수업(ppt,교재) 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) 고객상담카드 배부 <ul style="list-style-type: none"> 주교재:어드밴스 헤어커트(매디시언)
	4	1) 강의제목:질감(Texture) 테크닉, 커트기술 주의 사항 2) 강의목표: - 질감처리 기법을 이해한다. - 커트 시 확인해야 할 사항들을 이해한다 3) 강의 세부내용: - 텅닝커트 - 텅닝 가위를 이용한 질감, 양감 조절 테크닉 - 커트 기술 시의 각종 주의사항 숙지 4)수업방법:이론강의	<ul style="list-style-type: none"> 이론수업(ppt,교재) 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) 주교재:어드밴스 헤어커트(매디시언)
제 2 주	1	1)강의제목:Long 원랜스 & 인크리스 레이어 1 2)강의목표:고객의 외형적 특성과 모발의 특성을 판단 할수있다. 3)강의 세부내용: - 이미지 사진을 보고 스타일 분석 - 도해도 설계 4)수업방법:이론강의, 전 시간 학습내용의 review, 실습	<ul style="list-style-type: none"> 도해도설계 시청각자료:이미지사진 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) 팀팅칭&개인별지도 주교재:어드밴스 헤어커트(매디시언)

	<p>2)</p> <p>1) 강의제목:Long 원랜스 & 인크리스 레이어 II</p> <p>2) 강의목표:원랜스,인크리스 레이어 커트기법을 혼합 하여 헤어스타일을 디자인 할 수 있다</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 원랜스, 인크리스 레이어 커트 기법을 혼합하여 실습 <ul style="list-style-type: none"> • 전체 3파트 6블로킹으로 나눔 • 원랜스로 커트 • 탑포인트 중심으로 사이드까지 피봇섹션으로 나눔 • 각도는 스퀘어 90도로 사이드로 진행하면서 커트 • 사이드에서는 무게감을 남겨놓고 들어서 커트 <p>4) 수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 티칭&개인별지도 • 주교재:어드밴스 헤어커트(매디시언)
	<p>3)</p> <p>1) 강의제목:Long 원랜스 & 인크리스 레이어 I</p> <p>2) 강의목표:원랜스,인크리스 레이어 커트기법을 혼합 하여 헤어스타일을 디자인 할 수 있다</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 원랜스, 인크리스 레이어 커트 기법을 혼합하여 실습 <ul style="list-style-type: none"> • 앞머리 프론트 사이드 부분 포인트 커트 및 슬라이싱을 이용해 커트 • 무게감을 줄이기 위한 질감처리, 포인트 커트로 질감처리 <p>4) 수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 티칭&개인별지도 • 주교재:어드밴스 헤어커트(매디시언)
	<p>4)</p> <p>1) 강의제목:Long 원랜스 & 인크리스 레이어 II</p> <p>2) 강의목표:콤비네이션 스타일로 커트를 완성할 수 있다</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -콤비네이션 스타일 커트 완성 <ul style="list-style-type: none"> • 스타일링 과정으로 포워드 방향의 강한 C컬 연출 -작품사진을 찍고 스크랩 <p>4) 수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 티칭&개인별지도 • 카메라 • 필기도구 • 스크랩 • 주교재:어드밴스 헤어커트(매디시언)
제 3 주	<p>1)</p> <p>1)강의제목:Medium 원랜스 & 미디움 그레쥬에이션 I</p> <p>2)강의목표:고객의 외형적 특성과 모발의 특성을 판단 할수있다.</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이미지 사진을 보고 스타일 분석 - 도해도 설계 <p>4)수업방법:이론강의, 전 시간 학습내용의 review, 실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 도해도설계 • 시청각자료:이미지사진 • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 티칭&개인별지도 • 주교재:어드밴스 헤어커트(매디시언)
	<p>2)</p> <p>1)강의제목:Medium 원랜스 & 미디움 그레쥬에이션 II</p> <p>2) 강의목표:원랜스,미디움 그레쥬에이션 커트 기법을 혼합하여 헤어스타일을 디자인 할 수 있다</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 원랜스,미디움 그레쥬에이션 커트 기법을 혼합하여 실습 <ul style="list-style-type: none"> • 전체 3파트 4블로킹으로 나눔 • 로우 리섹션 부분에서는 원랜스로 커트 • 후리존탈 섹션으로 각도를 30도로 하여 로우 그레쥬에이션으로 커트 <p>4) 수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 티칭&개인별지도 • 주교재:어드밴스 헤어커트(매디시언)
	<p>3)</p> <p>1)강의제목:Medium 원랜스 & 미디움 그레쥬에이션 III</p> <p>2) 강의목표:원랜스,미디움 그레쥬에이션 커트 기법을 혼합하여 헤어스타일을 디자인 할 수 있다</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 원랜스,미디움 그레쥬에이션 커트 기법을 혼합하여 실습 <ul style="list-style-type: none"> • 골덴 백하프포인트부터 골덴 포인트까지 다이애거널 포워드 섹션으로 나눔 <ul style="list-style-type: none"> • 자연각도 45도로 사이드 방향으로 진행하며커트 • 탑포인트를 중심으로 사이드 부분까지 피봇섹션으로 나눔 • 두상의 둥근 부분에 맞게 빗질하여 직각분배하고 커팅라인을 60도로 커트 • 사이드에서는 각도를 낮춘 상태에서 사이드라인을 양쪽에 대칭으로 커트 <p>4) 수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 티칭&개인별지도 • 주교재:어드밴스 헤어커트(매디시언)
	<p>4)</p> <p>1)강의제목:Medium 원랜스 & 미디움 그레쥬에이션 IV</p> <p>2) 강의목표:콤비네이션 스타일로 커트를 완성할 수 있다</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -콤비네이션 스타일로 커트 완성 <ul style="list-style-type: none"> • 앞머리의 라인과 층을 커트 • 원랜스 부분의 무거운 부분을 질감처리 • 포워드 인컬방향 부드러운 C컬로 스타일링 -작품사진을 찍고 스크랩 <p>4) 수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 티칭&개인별지도 • 카메라 • 필기도구 • 스크랩 • 주교재:어드밴스

제 4 주	1	<p>1)강의제목:Medium 원랜스 & 유니폼레이어</p> <p>2)강의목표:고객의 외형적 특성과 모발의 특성을 판단 할수있다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 이미지 사진을 보고 스타일 분석 - 도해도 설계</p> <p>4)수업방법:이론강의, 전 시간 학습내용의 review, 실습</p>	<p>헤어컷트(매디시언)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 도해도설계 • 시청각자료:이미지사진 • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) <p>팀티칭&개인별지도</p> <ul style="list-style-type: none"> • 주교재:어드밴스 헤어컷트(매디시언)
	2	<p>1) 강의제목:Medium 원랜스 & 유니폼레이어</p> <p>2) 강의목표:원랜스, 유니폼 레이어 커트 기법을 혼합하여 헤어스타일을 디자인 할 수 있다</p> <p>3) 강의 세부내용: - 원랜스, 유니폼 레이어 커트 기법을 혼합하여 커트 • 전체 2파트 5블로킹으로 나눔 • 원랜스로 커트(전체 라인을 이사도라 형태로 커트) • 원랜스 두 번째 섹션에서는 각도를 약 10도 정도 들어서 원랜스로 커트</p> <p>4) 수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) <p>팀티칭&개인별지도</p> <ul style="list-style-type: none"> • 주교재:어드밴스 헤어컷트(매디시언)
	3	<p>1) 강의제목:Medium 원랜스 & 유니폼레이어</p> <p>2) 강의목표:원랜스, 유니폼 레이어 커트 기법을 혼합하여 헤어스타일을 디자인 할 수 있다</p> <p>3) 강의 세부내용: - 원랜스, 유니폼 레이어 커트 기법을 혼합하여 커트 • 하이 리섹션 부분에서 탑포인트를 중심으로 사이드 프론트 부분까지 전체 피봇섹션으로 나눔 • 원랜스와 만나는 부계감과 층의 높이 고려 온더 베이스로 커트 • 사이드 부분으로 진행하면서 커트 • 앞머리 라인을 맞추어 커트</p> <p>4) 수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) <p>팀티칭&개인별지도</p> <ul style="list-style-type: none"> • 주교재:어드밴스 헤어컷트(매디시언)
	4	<p>1) 강의제목:Medium 원랜스 & 유니폼레이어</p> <p>2) 강의목표:콤비네이션 스타일로 커트를 완성할 수 있다</p> <p>3) 강의 세부내용: -콤비네이션 스타일로 커트 완성 • 앞머리의 라인을 맞춰 커트, 슬라이싱을 이용한 라인정리 • 원랜스 부분의 무거운 부분을 질감처리 • 유니폼 레이어 부분은 포인트 커트를 이용 질감처리 • 원랜스 부분을 아웃컬 방향으로 드라이하여 스타일링 • 유니폼레이어 부분은 부드러운 C컬로 하고 앞머리 연출 -작품사진을 찍고 스크랩</p> <p>4) 수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) <p>팀티칭&개인별지도</p> <ul style="list-style-type: none"> • 카메라 • 필기도구 • 스크랩 <ul style="list-style-type: none"> • 주교재:어드밴스 헤어컷트(매디시언)
제 5 주	1	<p>1)강의제목:Meduim 인크리스 레이어 & 미디움그래쥬에이션</p> <p>2)강의목표:고객의 외형적 특성과 모발의 특성을 판단 할수있다.</p> <p>3)강의 세부내용: - 이미지 사진을 보고 스타일 분석 - 도해도 설계</p> <p>4)수업방법:이론강의, 전 시간 학습내용의 review, 실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 도해도설계 • 시청각자료:이미지사진 • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) <p>팀티칭&개인별지도</p> <ul style="list-style-type: none"> • 주교재:어드밴스 헤어컷트(매디시언)
	2	<p>1)강의제목:Meduim 인크리스 레이어 & 미디움그래쥬에이션</p> <p>2) 강의목표:인크리스 레이어, 미디움 그래쥬에이션 기법을 혼합하여 헤어스타일을 디자인 할 수 있다</p> <p>3)강의 세부내용: - 인크리스 레이어, 미디움 그래쥬에이션 기법을 혼합하여 헤어스타일 디자인 • 사이드는 정중선, 이어 투 이어를 중심으로 섹션을 나눔 • 언더섹션의 커트, 미들섹션의 커트 및 사이드의 인크리스 라인 커트</p> <p>4)수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) <p>팀티칭&개인별지도</p>
	3	<p>1)강의제목:Meduim 인크리스 레이어 & 미디그래쥬에이션</p> <p>2) 강의목표:인크리스 레이어, 미디움 그래쥬에이션 기법을 혼합하여 헤어스타일을 디자인 할 수 있다</p> <p>3)강의 세부내용: - 인크리스 레이어, 미디움 그래쥬에이션 기법을 혼합하여 헤어스타일 디자인</p> <p>4) 수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) <p>팀티칭&개인별지도</p>
	4	<p>1)강의제목:Meduim 인크리스 레이어 & 미디움그래쥬에이션</p> <p>2) 강의목표:콤비네이션 스타일로 커트를 완성할 수 있다</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등)

		<p>3) 강의 세부내용: - 콤비네이션 스타일로 커트 완성 - 수직피팅, 고정 디자인 라인으로 커트 진행 • C.T.M.P와 G.B.M.P를 두상각 90도, 포인트 컷으로 가볍게 연결 • 얼굴방향으로 시직피팅하여 슬라이스기법으로 질감처리 • 드라이로 마무리 -작품사진을 찍고 스크랩 4)수업방법:실습</p>	<p>셋,마른타올 등) 팀티칭&개인별지도 • 카메라 • 필기도구 • 스크랩</p>
제 6 주	1	<p>1)강의제목:Shot 미디움 그레쥬에이션 & 하이 그레쥬에이션 & 유니폼 레이어 2)강의목표:고객의 외형적 특성과 모발의 특성을 판단 할수있다. 3)강의 세부내용: - 이미지 사진을 보고 스타일 분석 - 도해도 설계 4)수업방법:이론강의, 전 시간 학습내용의 review, 실습</p>	<p>• 도해도설계 • 시청각자료:이미지사진 • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) 팀티칭&개인별지도</p>
	2	<p>1)강의제목:Shot 미디움 그레쥬에이션 & 하이 그레쥬에이션 & 유니폼 레이어 2) 강의목표:미디움 그레쥬에이션, 하이 그레쥬에이션, 유니폼 레이어 커트기법을 혼합하여 헤어스타일을 디자인 할수 있다 3) 강의 세부내용: - 미디움 그레쥬에이션, 하이 그레쥬에이션, 유니폼 레이어 커트기법을 혼합하여 헤어스타일 디자인 • 5등분 블로킹으로 나눔 • 네이프 가이드라인 길이 설정, 자연분배로 진행 • 자연시술 각 45도로 온 더 베이스로 가이드 판넬 • 자연시술 각 45도로 온 더 베이스에서 사이드베이스 오프 더 베이스로 진행 4)수업방법:실습</p>	<p>• 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) 팀티칭&개인별지도</p>
	3	<p>1)강의제목:Shot 미디움 그레쥬에이션 & 하이 그레쥬에이션 & 유니폼 레이어 2) 강의목표:미디움 그레쥬에이션, 하이 그레쥬에이션, 유니폼 레이어 커트기법을 혼합하여 헤어스타일을 디자인 할수 있다 3) 강의 세부내용: - 미디움 그레쥬에이션, 하이 그레쥬에이션, 유니폼 레이어 커트기법을 혼합하여 헤어스타일 디자인 • 미들존은 사이드까지 같이 진행. 자연시술 각 60도로 온더베이스 -> 사이드베이스 -> 오프더 베이스로 진행 • 오버존은 일반시술 각 90도로 피벗 섹션/ 온더베이스 -> 사이드 베이스로 진행 • 자연시술 각180도로 들어 올려 부게감 제거 • 일반시술 각 90도로 버티컬 섹션/ 사이드 베이스 -> 오프 더 베이스로 진행 4)수업방법:실습</p>	<p>• 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) 팀티칭&개인별지도</p>
	4	<p>1)강의제목:Shot 미디움 그레쥬에이션 & 하이 그레쥬에이션 & 유니폼 레이어 2) 강의목표:콤비네이션 스타일로 커트를 완성할수 있다 3) 강의 세부내용: - 콤비네이션 스타일로 커트 완성 • 앞머리는 자연시술 각 90도로 들어올려 직각 분배로 다듬어 줌 • 이펙트 기법으로 백 부분의 볼륨감 • 라인으로 딥 포인트 진행 • 블로우 드라이로 마무리 -작품사진을 찍고 스크랩 4)수업방법:실습</p>	<p>• 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) 팀티칭&개인별지도 • 카메라 • 필기도구 • 스크랩</p>
제 7 주	1	<p>1)강의제목:Shot 유니폼 레이어&미디움 그레쥬에이션 & 하이 그레쥬에이션 2)강의목표:고객의 외형적 특성과 모발의 특성을 판단 할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 이미지 사진을 보고 스타일 분석 - 도해도 설계 4)수업방법:이론강의, 전 시간 학습내용의 review, 실습</p>	<p>• 도해도설계 • 시청각자료:이미지사진 • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) 팀티칭&개인별지도</p>
	2	<p>1)강의제목:Shot 유니폼 레이어&미디움 그레쥬에이션 & 하이 그레쥬에이션 2) 강의목표:유니폼레이어, 미디움 그레쥬에이션, 하이 그레쥬에이션 커트기법을 혼합하여 헤어스타일을 디자인 할수 있다 3) 강의 세부내용: - 유니폼레이어, 미디움 그레쥬에이션, 하이 그레쥬에이션 커트기법을 혼합하여 헤어스타일 디자인 • 5등분 블로킹으로 나눔</p>	<p>• 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) 팀티칭&개인별지도</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • 네이프 가이드라인 길이 설정(자연분배로 진행) • 일반시술 각 90도로 온 더 베이스 -> 사이드 베이스 -> 오프 더 베이스로 진행 <p>4)수업방법:실습</p>	
	3	<p>1)강의제목:Shot 유니폼 레이어&미디움 그래쥬에이션 & 하이 그래쥬에이션</p> <p>2) 강의목표:유니폼레이어, 미디움 그래쥬에이션, 하이 그래쥬에이션 커트기법을 혼합하여 헤어스타일을 디자인 할수 있다</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유니폼레이어, 미디움 그래쥬에이션, 하이 그래쥬에이션 커트기법을 혼합하여 헤어스타일 디자인 • 미들존은 자연시술 각 70도로 온 더 베이스 -> 사이드 베이스 -> 오프 더 베이스로 진행 • 사이드까지 동일하게 진행 • 우측 미들존에도 백에서 사이드까지 자연시술 각 70도로 온 더 베이스 -> 사이드 베이스 -> 오프 더 베이스로 진행 • 오버존은 자연각도 80도로 피봇 섹션/ 온 더 베이스 -> 사이드 베이스로 진행 <p>4)수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) 팀티칭&개인별지도
	4	<p>1)강의제목:Shot 유니폼 레이어&미디움 그래쥬에이션 & 하이 그래쥬에이션</p> <p>2) 강의목표:콤비네이션 스타일로 커트를 완성할수 있다</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 콤비네이션 스타일로 커트 완성 • 자연시술 각 180도로 들어 올려 부게감 제고 • 라인으로 토티닝 • 사이드 부분에 볼륨감을 주기 위해 이너 토티닝 • 블로우 드라이로 마무리 -작품사진을 찍고 스크랩 <p>4)수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) 팀티칭&개인별지도 • 카메라 • 필기도구 • 스크랩
제 8 주	1	중간고사	•
	2	중간고사	•
	3	중간고사	•
	4	중간고사	•
제 9 주	1	<p>1)강의제목:Long Disconnection 유니폼 레이어 & 인크리스 레이어</p> <p>2)강의목표:고객에게 어울리는 이미지의 창의적인 헤어 디자인을 제안할수 있다</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이미지 사진을 보고 스타일 분석 - 도해도 설계 <p>4)수업방법:이론강의, 전 시간 학습내용의 review, 실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 도해도설계 • 시청각자료:이미지사진 • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) 팀티칭&개인별지도
	2	<p>1)강의제목:Long Disconnection 유니폼 레이어 & 인크리스 레이어</p> <p>2) 강의목표:유니폼 레이어, 인크리스 레이어의 혼합형 디스커넥션을수행할수있다</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유니폼 레이어, 인크리스 레이어의 혼합형 디스커넥션 수행 • 전체 6등분으로 블로킹 • 스퀘어 라인으로 자연분배하여 기장 설정 • 버티컬 섹션으로 인크리스 레이어 135도로 커트 • 센터 쪽으로 어버 다이렉션하여 인크리스 레이어로 진행 • 백 포인트에서 골덴 포인트까지는 유니폼 레이어로 커트 • 유니폼 레이어는 센터쪽으로 살짝 당겨 사이드 베이스로 진행하여 아래 인크리스 레이어와 등을 연결 <p>4)수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) 팀티칭&개인별지도
	3	<p>1)강의제목:Long Disconnection 유니폼 레이어 & 인크리스 레이어</p> <p>2) 강의목표:유니폼 레이어, 인크리스 레이어의 혼합형 디스커넥션을수행할수있다</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 유니폼 레이어, 인크리스 레이어의 혼합형 디스커넥션 수행 • 사이드는 뒤의 기장과 맞춰 원랜스로 커트 • 사이드의 기장 설정 후 오버다이렉션 하여 인크리스 레이어로 커트 • 이어포인트로 갈수록 오프 더 베이스 -> 사이드베이스 -> 온 더 베이스로 커트 <p>4)수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) 팀티칭&개인별지도
	4	<p>1)강의제목:Long Disconnection 유니폼 레이어 & 인크리스 레이어</p> <p>2) 강의목표:고객에게 제안한 창의적인 헤어디자인을 위해 디스커넥션의 커트기법을 활용하여 헤어 커트를 완성할수 있다</p> <p>3) 강의 세부내용:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) 팀티칭&개인별지도

		<ul style="list-style-type: none"> - 디스커넥션의 커트기법을 활용하여 헤어 커트 완성 <ul style="list-style-type: none"> • 탑 부분은 피봇 섹션으로 커트 • 피봇 섹션으로 하여 유니폼 레이어로 커트 • 탑 부분 모두 유니폼 레이어로 커트 • 탑 부분의 무거운 부분을 딥 포인트 커트를 이용 질감처리 • 리버스 웨이브 연출, 앞머리는 부드러운 C컬 연출 -작품사진을 찍고 스크랩 <p>4)수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 카메라 • 필기도구 • 스크랩
제 10 주	1	<p>1)강의제목:Medium Disconnection 인크리스 레이어 & 유니폼 레이어</p> <p>2)강의목표:고객에게 어울리는 이미지의 창의적인 헤어디자인을 제안할 수 있다.</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이미지 사진을 보고 스타일 분석 - 도해도 설계 <p>4)수업방법:이론강의, 전 시간 학습내용의 review, 실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 도해도설계 • 시청각자료:이미지사진 • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도
	2	<p>1) 강의제목:Medium Disconnection 인크리스 레이어 & 유니폼 레이어</p> <p>2) 강의목표:인트리스 레이어, 유니폼레이어의 혼합형 디스커넥션을 수행할 수 있다.</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인트리스 레이어, 유니폼레이어의 혼합형 디스커넥션 수행 <ul style="list-style-type: none"> • 리섹션 부분을 중심으로 2등분으로 블로킹 • 자연시술 각으로 5cm 정도로 잘라 컨벡스 라인 생성 • 두상각 90도, 이동 디자인하여 인스크리 레이어 시술 • 수직 파팅으로 변이 분배하여 인크리스 라인으로 고정 <p>디자인 시술</p> <p>4)수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도
	3	<p>1) 강의제목:Medium Disconnection 인크리스 레이어 & 유니폼 레이어</p> <p>2) 강의목표:인트리스 레이어, 유니폼레이어의 혼합형 디스커넥션을 수행할 수 있다.</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 인트리스 레이어, 유니폼레이어의 혼합형 디스커넥션 수행 <ul style="list-style-type: none"> • T.P에서 G.P는 두상각 90도로 디스커넥션 커트 • 기존 엑스테리어의 가이드라인에서 7cm 정도로 단차로 연결되지 않게 디스커넥션 시술 • 여기에 두상각 90도, 직각 분배하여 유니폼 레이어로 시술 <p>4)수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도
	4	<p>1) 강의제목:Medium Disconnection 인크리스 레이어 & 유니폼 레이어</p> <p>2) 강의목표: 고객에게 제안한 창의적인 헤어디자인을 위해 디스커넥션의 커트기법을 활용하여 헤어커트를 완성할 수 있다.</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -디스커넥션의 커트기법을 활용하여 헤어커트 완성 <ul style="list-style-type: none"> • 앞머리는 대각 파팅과 직각 분배로 턱 끝선에 맞춘 후 비평행으로 진행 <ul style="list-style-type: none"> • 슬라이스 기법으로 질감처리 • 드라이로 완성 -작품사진을 찍고 스크랩 <p>4)수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도 • 카메라 • 필기도구 • 스크랩
제 11 주	1	<p>1)강의제목:Medium 그레쥬에이션 & 유니폼 레이어 & 인크리스 레이어</p> <p>2)강의목표: 고객에게 어울리는 이미지의 창의적인 헤어디자인을 제안할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이미지 사진을 보고 스타일 분석 - 도해도 설계 <p>4)수업방법:이론강의, 전 시간 학습내용의 review, 실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 도해도설계 • 시청각자료:이미지사진 • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도
	2	<p>1)강의제목:Medium 그레쥬에이션 & 유니폼 레이어 & 인크리스 레이어</p> <p>2) 강의목표:그레쥬에이션, 유니폼 레이어, 인크리스 레이어의 혼합형 커트를 수행할 수 있다.</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 그레쥬에이션, 유니폼 레이어, 인크리스 레이어의 혼합형 커트 수행 <ul style="list-style-type: none"> • 6등분 블로킹을 나눔 • 언더존 부분부터 진행, 스퀘어 라인으로 자연분배하여 기장 설정 • 버티컬 섹션으로 그라데이션 45도로 커트 • 양쪽 사이드 모두 온 더 베이스로 진행 • 미들존은 유니폼 레이어로 진행하고 두상각도 90도로 커트 	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도

	<ul style="list-style-type: none"> • 사이드 파트는 앞으로 당겨 인크리스 레이어로 커트 • 이어 포인트까지 오프 더 베이스 -> 온 더 베이스로 진행 <p>4)수업방법:실습</p>	
3	<p>1)강의제목:Medium 그레쥬에이션 & 유니폼 레이어 & 인크리스 레이어</p> <p>2) 강의목표:그레쥬에이션, 유니폼 레이어, 인크리스 레이어의 혼합형 커트를 수행할 수 있다.</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 그레쥬에이션, 유니폼 레이어, 인크리스 레이어의 혼합형 커트 수행 • 탑 부분은 피봇 섹션으로 진행 • 오버존은 유니폼 레이어로 커트 • 두상각도 90도로 하여 진행 • 사이드 윗 부분도 유니폼 레이어로 커트 • 앞머리 부분은 밸런스 케트와 동시에 자연스럽게 연결 • 센터부분의 기장과 사이드 라인을 자연스럽게 연결 <p>4)수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도
4	<p>1)강의제목:Medium 그레쥬에이션 & 유니폼 레이어 & 인크리스 레이어</p> <p>2) 강의목표:디스커넥션의 커트기법을 활용하여 헤어커트를 완성할 수 있다.</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -디스커넥션의 커트기법을 활용하여 헤어커트를 완성 • 언더존 라인의 무거운 부분을 포인트커트로 질감처리 • 탑 부분의 무거운 부분은 딥 포인트 커트로 질감처리 • 사이드 부분은 슬라이스 기법으로 연결 • 블로우 드라이로 C컬 연출 -작품사진을 찍고 스크랩 <p>4)수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도 • 카메라 • 필기도구 • 스크랩
제 12 주	<p>1)강의제목:Medium Disconnection 그레쥬에이션 & 레이어 & 그레쥬에이션</p> <p>2)강의목표:고객에게 어울리는 이미지의 창의적인 헤어디자인을 제안할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이미지 사진을 보고 스타일 분석 - 도해도 설계 <p>4)수업방법:이론강의, 전 시간 학습내용의 review, 실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 도해도설계 • 시청각자료:이미지사진 • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도
	<p>1) 강의제목:Medium Disconnection 그레쥬에이션 & 레이어 & 그레쥬에이션</p> <p>2) 강의목표:그레쥬에이션, 레이어, 그레쥬에이션의 혼합형 언밸런스를 수행할 수 있다.</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 그레쥬에이션, 레이어, 그레쥬에이션의 혼합형 언밸런스 수행 • 전체 4파트 8블로킹으로 나눔 • 네이크 부분에서는 블로킹 안에 다이애거널 백 섹션으로 나눔 • 자연분배로 자연각도 30도로 커트, 라인은 둥근 라인으로 U라인으로 무게감이 있는 층으로 커트 • 백네이프 하프 포인트에서 백부분까지 다이애거널 백선행으로 나누고 자연분배로 45도 각도로 커트 <p>4)수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도
	<p>1) 강의제목:Medium Disconnection 그레쥬에이션 & 레이어 & 그레쥬에이션</p> <p>2) 강의목표:그레쥬에이션, 레이어, 그레쥬에이션의 혼합형 언밸런스를 수행할 수 있다.</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 그레쥬에이션, 레이어, 그레쥬에이션의 혼합형 언밸런스 수행 • 백에서 골덴 백 미디움 포인트까지 버티컬 섹션으로 나누고 스트록 커트 • 3번째 파팅에서 다이애거널 백섹션으로 나눈 후 빗질은 직각 분배로 각도는 90도로 유니폼 레이어로 커트 <p>4)수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도
	<p>1) 강의제목:Medium Disconnection 그레쥬에이션 & 레이어 & 그레쥬에이션</p> <p>2) 강의목표:디스커넥션의 커트기법을 활용하여 헤어커트를 완성할 수 있다.</p> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> -디스커넥션의 커트기법을 활용하여 헤어커트 완성 • 3번째 파팅에서 유니폼 레이어 길이보다 길게 하여 다르게 전체 층에 맞게 길이 설정 후 디스커넥션하여 커트 • 버티컬섹션으로 직각분배하여 75도의 커팅라인으로 설정 후 	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도 • 카메라 • 필기도구 • 스크랩

		<p>커팅</p> <ul style="list-style-type: none"> • 센터 섹션을 직각분배하여 75도 커팅라인의 가이드 설정 • 탑사이드에서 사이드 베이스로 앞쪽으로 이동하면서 75도로 커팅라인을 유지하면서 프론트 방향으로 이동하며 커트 • 프론트 부분에서는 피봇섹션으로 나눔 • 사이드 층을 주기 위해서 사이드베이스로 앞쪽으로 이동하면서 연결 • 앞머리 커트하기 위해 30도 각도를 낮춰서 빗질한 후 앞머리의 라인 설정 • 전체적으로 층이 만나는 부분과 기스커넥션이 된 부분을 중심으로 질감처리 • 스타일링 과정으로 전체적인 컬은 포워드 방향의 부드러운 C컬로 연출 -작품사진을 찍고 스크랩 <p>4)수업방법:실습</p>	
제 13 주	1	<p>1)강의제목:Medium Disconnection 로우 그레쥬에이션 & 레이어 & 하이 그레쥬에이션</p> <p>2)강의목표:고객에게 어울리는 이미지의 창의적인 헤어디자인을 제안할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이미지 사진을 보고 스타일 분석 - 도해도 설계 <p>4)수업방법:이론강의, 전 시간 학습내용의 review, 실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 도해도설계 • 시청각자료:이미지사진 • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도
	2	<p>1)강의제목:Medium Disconnection 로우 그레쥬에이션 & 레이어 & 하이 그레쥬에이션</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 디스커넥션의 커트기법을 활용하여 헤어커트를 완성할 수 있다. - 로우 그레쥬에이션, 레이어, 하이 그레쥬에이션의 혼합형 디스커넥션을 수행할 수 있다. <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 블로킹을 3등분으로 나눔 • 가이드라인:왼쪽을 직각분배/오른쪽은 자연분배로 진행 • 2~3cm간격으로 진행, 가이드라인을 먼저 진행 • 전대각으로 직각분배로 진행 • 두 번째, 세 번째 단도 계속 동일한 방법으로 진행 <p>4) 수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도
	3	<p>1)강의제목:Medium Disconnection 로우 그레쥬에이션 & 레이어 & 하이 그레쥬에이션</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 디스커넥션의 커트기법을 활용하여 헤어커트를 완성할 수 있다. - 로우 그레쥬에이션, 레이어, 하이 그레쥬에이션의 혼합형 디스커넥션을 수행할 수 있다. <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사선 섹션을 그대로 유지하면서 사이드까지 진행 • 반대쪽단은 사선 섹션으로 자연 분배로 진행 • 언더존의 마지막은 오버 다이렉션으로 뒤쪽을 담겨서 진행 • 오버존은 피봇 섹션과 사선 섹션으로 온 더 베이스 -> 사이드 베이스 -> 오프 더 베이스로 사이드까지 진행 • 앞머리는 직각분배/90도로 진행 <p>4) 수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도
	4	<p>1)강의제목:Medium Disconnection 로우 그레쥬에이션 & 레이어 & 하이 그레쥬에이션</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 디스커넥션의 커트기법을 활용하여 헤어커트를 완성할 수 있다. - 로우 그레쥬에이션, 레이어, 하이 그레쥬에이션의 혼합형 디스커넥션을 수행할 수 있다. <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 백의 볼륨을 주기위해 이펙트 기법으로 질감처리 • 모션의 무게감을 제거하기 위해 슬라이싱 • 앞머리는 넘어가는 방향으로 슬라이싱 • 드라이로 마무리 -작품사진을 찍고 스크랩 <p>4) 수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도 • 카메라 • 필기도구 • 스크랩
제 14 주	1	<p>1)강의제목:Shot Disconnection 그레쥬에이션 & 유니폼 레이어</p> <p>2)강의목표: 고객에게 어울리는 이미지의 창의적인 헤어디자인을 제안할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이미지 사진을 보고 스타일 분석 - 도해도 설계 	<ul style="list-style-type: none"> • 도해도설계 • 시청각자료:이미지사진 • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도

	<p>4)수업방법:이론강의, 전 시간 학습내용의 review, 실습</p> <p>1)강의제목:Shot Disconnection 그레쥬에이션 & 유니폼 레이어</p> <p>2) 강의목표: - 디스커넥션의 커트기법을 활용하여 헤어커트를 완성할 수 있다. - 그레쥬에이션, 유니폼 레이어의 혼합형 디스커넥션을 수행할 수 있다.</p> <p>3)강의 세부내용: • 블로킹:좌측의 사이드는 비대칭, 우측 사이드는 모발이 있는 상태 • 언더존은 백 센터에서 시작하여 유니폼 레이어로 커트 • 버티컬 섹션을 활용하여 온베이스로 진행 • 좌측 사이드의 이어 라인을 클리퍼로 깔끔하게 정리 • 미들존은 백 부분에 그레쥬에이션으로 커트 • 자연시술각 45도로 진행 • 온 더 베이스 -> 사이드 베이스 -> 오프 더 베이스로 순차적으로 진행</p> <p>4)수업방법:이론강의, 실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도 	
	<p>1)강의제목:Shot Disconnection 그레쥬에이션 & 유니폼 레이어</p> <p>2) 강의목표: - 디스커넥션의 커트기법을 활용하여 헤어커트를 완성할 수 있다. - 그레쥬에이션, 유니폼 레이어의 혼합형 디스커넥션을 수행할 수 있다.</p> <p>3) 강의 세부내용: • 우측 사이드는 미들존 길이와 연결하여 그레쥬에이션으로 진행 • 마지막 판넬은 오버 다이렉션으로 진행 • 좌측 사이드는 미들존 길이와 연결하여 그레쥬에이션으로 진행 • 탑 부분은 피봇섹션으로 자연시술각 90도로 진행 • 온 더 베이스 -> 사이드 베이스로 진행(갈수록 조금씩 기장이 길어지게) • 사이즈의 윗부분은 저티컬 섹션을 활용하여 자연시술각 90도로 커트 • 온 더 베이스 -> 사이드 베이스로 진행</p> <p>4)수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도 	
	<p>1)강의제목:Shot Disconnection 그레쥬에이션 & 유니폼 레이어 및 발표</p> <p>2) 강의목표: - 디스커넥션의 커트기법을 활용하여 헤어커트를 완성할 수 있다. - 그레쥬에이션, 유니폼 레이어의 혼합형 디스커넥션을 수행할 수 있다. - 발표:크리에이티브 헤어커트 수업 경험 내용과와 최신 트렌드에 적용에 관한 발표 수업을 통해 실습 수행 능력과 최신트렌드에 관한 지식 역량을 높인다.</p> <p>3) 강의 세부내용: • 앞머리의 기장 설정 • 사선으로 라인 설정 • 앞머리 기장과 사이드 라인 연결 • 언더존의 무거운 부분은 톤닝으로 정리 • 탑 부분은 포인트 커트로 조금씩 질감처리 • 볼륨을 살려 블로우 드라이 -작품사진을 찍고 스크랩 - 발표 :크리에이티브 헤어커트 수업 경험 내용과와 최신 트렌드에 적용에 관한 발표 수업</p> <p>4)수업방법:실습</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 커트도구(가위,빗,통가발,삼각대,분무기,드라이기,핀셋,마른타올 등) • 팀티칭&개인별지도 • 카메라 • 필기도구 • 스크랩 	
제 15 주	1	기말고사	• 과제제출
	2	기말고사	
	3	기말고사	
	4	기말고사	