

학습과정명	남성헤어
■ 표준교육과정 교수요목 및 학습목표	
표준교육과정 교수요목	학습목표
확일화 된 스타일을 추구했던 과거와는 달리 개성과 스타일의 변화가 많이 존중되는 남성 헤어스타일 트레이닝을 통해 남성의 두상과 모발을 이해하고, 적절한 스타일을 완성하도록 한다. 본 교과목에서는 클리퍼 사용법을 통한 남성커트의 기본, 남성 트렌드 컷의 실습. 머쉬룸/ 댄디/ 모히칸 응용스타일을 분석, 위그실습, 가위, 톤닝, 클리퍼의 도구의 사용법의 습득한다. 이를 통해 스타일 분석과 클리퍼 등을 이용하여 응용 남성 커트를 행할 수 있다	남성 헤어스타일의 가장 기본형인 상고머리 스타일을 강조하며 남성들이 꾸준하게 선호하고 앞으로도 지속적인 수요가 예상되는 헤어스타일임이 분명하므로, 남성 커트를 자신감 있게 시술하고 싶다면 상고스타일을 마스터해야 한다. 상고머리 스타일의 형태와 부위별 커트 기법, 클리퍼 기법, 싱글링 기법, 기구 사용방법에 집중하여 학습하고 반복을 통한 트레이닝으로 숙련도를 향상시켜 다양한 스타일의 응용디자인 커트와 패션커트를 할 수 있도록 하는데 목표를 두었다. 본 과목에서는 가장 기본형인 상고 스타일을 학습하고 도해도를 이해할 수 있는 실력을 쌓아 모히칸, 울프 커트스타일인 맥가이버형 커트와 댄디 커트, 스포츠 커트, 투 블럭 커트 테크닉을 습득하고 질감을 이해할 수 있도록 하고 현장에서 활용할 수 있으며, 다양한 스타일의 트렌디한 커트를 표현할 수 있는 능력의 남성 헤어 전문인으로 산업현장에서 활용할 수 있다.

학습과정명		남성헤어		
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용				
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1) 강의제목 : 기초이론 1 2) 강의주제 : ① 두상의 포인트 및 두상의 선, 각도와 베이스를 이해한다. ② 커트 형태와 형태를 이해하고 분석할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 두상 포인트, 두상 섹션, 선, 베이스 ② 커트의 형태 4) 수업방법: 이론강의	기초이론 P.12 ~ P.21	*오리엔테이션: -강의계획서 배부 -평가 일정 및 과제 제출방법 및 기한 안내 -교재 및 수업진행 방식 안내 -평가방법안내 -PPT. 주교재. 필기도구
	2	1) 강의제목 : 기초이론2 2) 강의주제 : 두상의 선과 분배의 종류를 알아보고 이해한다. 3) 강의세부내용 : ① 선의 종류 ② 분배의 종류 4) 수업방법: 이론강의		-PPT. 주교재 -빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드 -필기도구
	3	1) 강의제목 : 싱글링 베이직1 2) 강의주제 : 이용 도구의 명칭과 손의 자세에 대해 설명하고 데몬스트레이션을 통해 도구사용 방법을 이해하고 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 장가위 쥐는 방법 ② 빗 잡는 법 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	싱글링 베이직 P.22 ~ P.24	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 톤닝가위, 커트 빗)
	4	1) 강의제목 : 싱글링 베이직2 2) 강의주제 : 가위와 빗의 위치에 대해 알아보고 이해하고 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 그라데이션 기법 ② 레이어 기법 ③ 명암처리 기법 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		-PPT. 주교재 -수업방법 (실습 위주의 숙련도 향상 스킬 업) -준비 재료 및 도구 세부사항 안내
제 2 주	1	1) 강의제목 : 지간잡기 베이직 2) 강의주제 : 지간 가위 잡는 법을 설명하고 데몬스트레이션을 통해 도구 사용방법을 이해하고 실습한다. 3) 강의세부내용 :	지간잡기 베이직 P.25 ~P.29	-PPT. 주교재 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 톤닝가위, 커트 빗)

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		① 옆가위질 ② 싱글링 테크닉 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	2	1) 강의제목 : 싱글링 테크닉1 2) 강의주제 : 싱글링 테크닉 방법 중 떠내깎기를 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 싱글링 테크닉 떠내려 깎기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	3	1) 강의제목 : 싱글링 테크닉2 2) 강의주제 : 싱글링 테크닉 방법 중 떠내려 깎기를 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 싱글링 테크닉 떠올려 깎기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	4	1) 강의제목 : 싱글링 테크닉3 2) 강의주제 : 싱글링 테크닉 방법 중 떠내려 깎기를 실습하여 숙련도를 높인다. 3) 강의세부내용 : ① 싱글링 테크닉 연속 깎기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
제 3 주	1	1) 강의제목 : 클리퍼(바리깡) 잡는 법 2) 강의주제 : ① 클리퍼(바리깡) 잡는 방법에 대해 알아보고 테크닉 방법을 데몬스트레이션하여 이해도를 높인다. 3) 강의세부내용 : ① 프리 잡는 법1 ② 프리 잡는 법2 ③ 펜슬 잡는 법 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	클리퍼(바리깡) 베이직 P.30 ~ P.32	-PPT. 주교재 -빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드 -다음 시간 수업 도구 준비 안내 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 튜닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼
	2	1) 강의제목 : 클리퍼(바리깡) 면치는 공식 2) 강의주제 :		-PPT. 주교재 -빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 튜닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		① 클리퍼(바리깡)를 이용하여 면을 만드는 방법을 단계적으로 알아보고 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 면치기 1단계 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	3	1) 강의제목 : 클리퍼(바리깡) 면치는 공식 2) 강의주제 : 클리퍼(바리깡)를 이용하여 면을 만드는 방법을 단계적으로 알아보고 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 면치기 2단계 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	4	1) 강의제목 : 클리퍼(바리깡) 면치는 공식 2) 강의주제 : 클리퍼(바리깡)를 이용하여 면을 만들어 완성할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 면치기 4단계, 4단계 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		-PPT. 주교재 *과제 안내 과제:매시간 실습 자료를 포트폴리오로 제출
제 4 주	1	1) 강의제목 : 젤맨 스타일1 2) 강의주제 : ① 젤맨 스타일의 사진을 보고 구조그래픽을 이해한다. 3) 강의세부내용 : ① 구조그래픽 이해 ② 젤맨 구조그래픽 파악하기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	젤맨 스타일 P.33 ~ P.42	-PPT. 주교재 -빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 톤닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 -꼭지시험 안내
	2	1) 강의제목 : 젤맨 스타일1 2) 강의주제 : 젤맨 스타일 커트 순서와 방법을 설명하고 이해한다. 3) 강의세부내용 : ① 커트 순서 파악하기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	3	1) 강의제목 : 젤맨 스타일1 2) 강의주제 : 젤맨 스타일 커트를 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 왼쪽 사이드 실습		

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		② 왼쪽 사이드와 네이프 연결하기 ③ 데몬스트레이션 후 실습 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	4	1) 강의제목 : 젤맨 스타일1 2) 강의주제 : 젤맨 스타일 커트를 완성 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 오른쪽 사이드 실습 ② 프론트 커트 ③ 데몬스트레이션 후 실습 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
제 5 주	1	1) 강의제목 : 젤맨 스타일2 싱글링 2) 강의주제 : 젤맨 스타일 클리퍼 커트를 분석하고 싱글링 기법 방법을 학습 한 후 실습 한다. 3) 강의세부내용 : ① 왼쪽 사이드 싱글링 실습 ② 왼쪽 사이드와 네이프 싱글링 연결 ③ 데몬스트레이션 후 실습 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	젤맨 스타일	-PPT. 주교재 -빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드
	2	1) 강의제목 : 젤맨 스타일2 싱글링 2) 강의주제 : 젤맨 스타일 클리퍼 커트 두상을 싱글링으로 실습 한다. 3) 강의세부내용 : ① 왼쪽 사이드와 네이프 옆가위질 마무리 ② 데몬스트레이션 후 실습 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		-두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 톤닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼
	3	1) 강의제목 : 젤맨 스타일 2 싱글링 2) 강의주제 : 젤맨 스타일 클리퍼 커트 두상을 싱글링으로 실습 한다. 3) 강의세부내용 : ① 오른쪽 사이드 싱글링 실습 ② 오른쪽 사이드와 네이프 싱글링 연결 및 프론트 라인 정리커트 ③ 데몬스트레이션 후 실습		-쪽지 시험 실시 도구 사용방법 및 용어

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
제 6 주		4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	상고 스타일 P.43 ~ P.54	-PPT, 주교재, 동영상 -빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 튜닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼
	4	1) 강의제목 : 젤맨 숏 스타일2 마무리 및 헤어스타일링 2) 강의주제 : 완성 된 젤맨 숏 스타일 솜털 정리 및 헤어스타일링 실습하여 완성한다. 3) 강의세부내용 : ① 커트가 끝난 후 눈썹 클리퍼나 토끼 클리퍼로 구렛나루와 솜털을 정리-데몬스트레이션 후 실습 ② 샴푸 후 스타일링 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	1	1) 강의제목 : 상고 스타일 2) 강의주제 : 상고 스타일 이론을 학습하고 이해한다. 3) 강의세부내용 : ① 상고 스타일 각도 이해하기 ② 상고 스타일 커트 방법과 순서 학습하기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	2	1) 강의제목 : 상고 스타일 2) 강의주제 : 상고 스타일 분석하고 데몬스트레이션 후 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 클리퍼 3mm로 네이프 부분을 커트 ② U라인으로 끌어 올리기 ③ 데몬스트레이션 후 실습 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	3	1) 강의제목 : 상고 스타일 2) 강의주제 : 상고 스타일 커트를 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 클리퍼 3mm로 네이프 부분을 커트 ② U라인으로 끌어 올리기 ③ 데몬스트레이션 후 실습 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	4	1) 강의제목 : 상고 스타일 2) 강의주제 : 상고 스타일 커트를 완성할 수 있다. 3) 강의세부내용 :		

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		① 우측 라인 실습 ② 탑과 프론트 지간 깎기 ③ 연결 하기 ④ 턴닝커트로 그라데이션 하기 ⑤ 데몬스트레이션 후 실습 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
제 7 주	1	1) 강의제목 : 상고 스타일-중조발 2) 강의주제 : 상고 중조발 커트를 분석하고 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 사이드 라인 1~2cm로 올려치기 ② 네이프 라인 2~3cm로 올려치기 ③ 백포인트 4~5cm로 커트하기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	상고 스타일 P.43 ~ P.54 부교재 중조발 p.74.	-PPT. 주교재 -빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 턴닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼
	2	1) 강의제목 : (응용)상고 스타일-중조발 2) 강의주제 : 상고 중조발 커트를 데몬스트레이션 후 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 골덴포인트 5~6cm로 커트하기 ② 탑포인트 6~7cm로 커트하기 ③ 센터포인트 8~9cm로 커트하기 ④ 연결하고 마무리 하기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	부교재 중조발 p.74.	
	3	1) 강의제목 : 유니폼 상고 스타일1 2) 강의주제 : 유니폼 상고 스타일 커트를 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 탑 포인트에서 가이드 설정 ② 지간깎기를 하여 프론트와 골덴, 백포인트까지 커트 ③ 네이프는 3mm 클리퍼로 올려치기 ④ 네이프와 백 부분을 연결 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	유니폼 상고 스타일 P.55 ~ P.63	-두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 턴닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼
	4	1) 강의제목 : 유니폼 상고 스타일2 2) 강의주제 : 유니폼 상고 스타일 커트를 완성 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 사이드 라인 3mm로 올려치기 ② 턴닝으로 그라데이션 하기		

주별	차 시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
제 8 주	1	1) 강의제목 : 토끼 클리퍼 기본기법 2) 강의주제 : 토끼 클리퍼 기본 기법을 학습하여 헤어라인과 네이프라인을 정리 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 클리퍼 날이 정교하여 자칫하면 두피가 하얗게 들어날 수 있을 수 있으며 주의가 필요하다. ② 팔목에 힘을 빼고 가볍게 터치한다. 4) 수업방법: 이론강의, 데몬스트레이션, 실습	부교재 P.62~ P.63	-두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 튜닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼
	2	1) 강의제목 : 토끼 클리퍼 응용기법 2) 강의주제 : 토끼 클리퍼 기본 기법을 익힌 후 응용하여 활용 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 클리퍼를 뒤집어 총 표면에 튀어나온 두발을 가볍게 흠어내려 준다. ② 클리퍼를 뒤집어 구레나룻 밑 부분과 헤어라인을 정리하고 잔털을 정리한다. 4) 수업방법: 이론강의, 실습,		
	3	시험범위 : 1~7주차		중간고사 평가
	4	문항수 : 총 15문항 (주관식 15문항) 시험시간 : 60분(장애인 90분)		
제 9 주	1	1) 강의제목 : 스포츠 스타일 2) 강의주제 : 스포츠 스타일의 종류와 형태를 학습하고 분석을 통해 이해할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 둥근 스포츠 스타일 구조그래픽 이해 ② 클리퍼 순서 파악 ③ 머리 길이 파악 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	둥근 스포츠 스타일 P.64 ~ P.78	-PPT, 주교재 -빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 튜닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼
	2	1) 강의제목 : 스포츠 스타일 2) 강의주제 : 둥근 스포츠 스타일 커트를 이해하고 데몬스트레이션 후 실습한다. 3) 강의세부내용 :		

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		① 네이프를 클리퍼 3mm로 터치기법으로 올리기 ② u라인 모양으로 귀 상단까지 끌어 올리기 ③ 왼쪽 구레나룻는 귀 상단까지 수평으로 끌어올리기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	3	1) 강의제목 : 스포츠 스타일 2) 강의주제 : 둥근 스포츠 스타일 커트를 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 네이프에서 같은 방법으로 시작 오른쪽 구레나룻 귀 상단까지 수평으로 끌러올리기 ② 탑포인트에서 가이드 설정 ③ 얼굴쪽으로 떠내려가면서 클리퍼 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	4	1) 강의제목 : 스포츠 스타일 2) 강의주제 : 둥근 스포츠 스타일 커트를 완성 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 우측면-뒷면-좌측면 순으로 돌아가며 커트 ② 톤닝으로 연결 커트 ③ 마무리 커트 및 솜털 제거 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
제 10 주	1	1) 강의제목 : 군인 브로스 커트 2) 강의주제 : 군인 브로스 스타일 커트를 분석 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 네이프 라인에서 클리퍼를 3mm 커트 후 보조 날을 6mm로 끼워 골덴 포인트까지 올려치기 ② 탑 포인트 3cm정도 수평커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	각진 스포츠 스타일. 해병대 스포츠 스타일 P.185 ~ P.208	-PPT. 주교재 참고:부교재: p.181 -빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 톤닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼
	2	1) 강의제목 : 군인 브로스 커트 2) 강의주제 : 군인 브로스 스타일을 데몬스트레이션 후 실습한다. 3) 강의세부내용 :		

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
제 11 주		① 사이드 라인에서 클리퍼 보조날을 6mm로 끼워 사이드 포인트까지 올려치기 ② 탑 라인과 사선으로 연결하기 ③ 토끼 클리퍼로 마무리 하기		
	3	1) 강의제목 : 반삭발 스타일 2) 강의주제 : 반삭발 커트 실습 3) 강의세부내용 : ① 센터 포인트에서 보조날을 끼워 12mm로 밀어주기 ② 양쪽 사이드도 같게 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	반삭발 스타일 P.79 ~ P.88	-PPT. 주교재 -빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 튜닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼 -PPT. 주교재 -다음 시간 준비 자료 안내(댄디 스타일북 만들 잡지 또는 사진 가져오기)
	4	1) 강의제목 : 반삭발 스타일 2) 강의주제 : 반삭발 커트를 완성 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 골덴포인트에서 백 포인트 부분 9mm로 밀어주기 ② 네이프 6mm로 밀어주고 주변 정리 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	1	1) 강의제목 : 댄디 스타일 2) 강의주제 : 댄디 스타일을 스캔하여 알아보고 이해도를 높여 분석할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 왼쪽 사이드 포인트에서 이어 백 포인트 까지 전대각 섹션, 이어백에서 백포인트 라인을 대각 섹션 나누기 ② 이어포인트에서 가이드를 설정하여 그라데이션하기 ③ 사이드라인 커트 후 네이프 라인 커트 ④ 네이프 라인 중앙까지 버티컬 섹션으로 그라데이션 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	댄디 스타일 P.115 ~ P.136	-PPT. 주교재 -빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 튜닝가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼
	2	1) 강의제목 : 댄디 스타일 2) 강의주제 : 댄디 스타일을 이해하고 데몬스트레이션 후 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 오른쪽 사이드 포인트에서 이어 백 포인트 까지 전대각 섹션, 이어백에서 백포인트 라인을 대각		

주별	차 시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		섹션 나누기 ② 이어포인트에서 가이드를 설정하여 그라데이션하기 ③ 사이드라인 커트 후 네이프 라인 커트 ④ 네이프 라인 중앙까지 버티컬 섹션으로 그라데이션 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	3	1) 강의제목 : 댄디 스타일 2) 강의주제 : 댄디 스타일을 이해하고 커트를 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 백 포인트 위에서 전대각 섹션으로 그라데이션 커트 ② 프론트에서 가이드 설정하여 비대칭 라인 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	4	1) 강의제목 : 댄디 스타일 2) 강의주제 : 댄디 스타일을 이해하고 커트를 완성할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 톤닝 가위로 질감 및 방향성 ② 아웃라인 정리 및 스타일링 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		-PPT. 주교재 다음 시간 준비 자료 안 내(맥가이버 또는 울프 커트 스타일북 만들 잡 지 또는 사진 가져오기)
제 12 주	1	1) 강의제목 : 맥가이버 스타일 2) 강의주제 : 맥가이버 스타일을 스크랩하여 알아보고 이해하고 분석할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 구조그래픽 파악 ② 구조그래픽 설명하기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	맥가이버 스타일 P.137 ~ P.144	-PPT. 주교재 -빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드 -두상, 홀더, 타올, 분 무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 톤닝가위, 커트 빗), 클 리퍼(바리깡), 토끼 클 리퍼
	2	1) 강의제목 : 맥가이버 스타일 2) 강의주제 : 맥가이버 스타일을 이해하고 데몬스트레이션 커트 후 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 센터포인트에서 가이드 설정 ② 지간깎기 방법으로 한 패널씩 가이 라인으로 당겨 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
	3	1) 강의제목 : 맥가이버 스타일 2) 강의주제 : 맥가이버 스타일을 이해하고 커트를 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 이어백 포인트에서 네이프 사이드 포인트로 후대각 라인 커트 ② 네이프에서 골덴 포인트까지 후대각 인크리스라인 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	4	1) 강의제목 : 맥가이버 스타일 2) 강의주제 : 맥가이버 스타일을 이해하고 커트를 완성 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 골덴포인트와 백 부분 연결 ② 토티팅 가위로 질감 및 방향성 ③ 마무리 및 스타일 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		-PPT. 주교재 다음 시간 준비 자료 안내(투 블록 스타일북 만들 잡지 또는 사진 가져 오기)
제 13 주	1	1) 강의제목 : 투 블록 스타일 2) 강의주제 : 투 블록 스타일을 스크랩하여 이해도를 높이고 분석할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 투 블록 스타일 파악 ② 섹션 나누기 ③ 커트 순서 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	투 블록 스타일 P.145 ~ P.157	-PPT. 주교재 -빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드 -두상, 홀더, 타올, 분무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 토티팅가위, 커트 빗), 클리퍼(바리깡), 토끼 클리퍼
	2	1) 강의제목 : 투 블록 스타일 2) 강의주제 : 투 블록 스타일을 이해하고 데몬스트레이션 커트 후 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 프론트 사이드 포인트에서 7cm 정도 수평섹션, 백 포인트까지 후대각 섹션-좌우 ② 상단 머리 핀셋으로 고정 ③ 하단 클리퍼 보조날을 3~12mm로 고정하여 밀기 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	3	1) 강의제목 : 투 블록 스타일 2) 강의주제 : 투 블록 스타일을 이해하고 커트를 실습한다.		

주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		3) 강의세부내용 : ① 구레나룻 부분은 끌어올리지 않고 빗을 대고 커트 ② 이어라인 돌려깎기 ③ 이어라인 후대각으로 체크 커트 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	4	1) 강의제목 : 투 블랙 스타일 2) 강의주제 : 투 블랙 스타일을 이해하고 커트를 완성 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 센터 포인트에서 가이드 설정 ② 골덴포인트로 이동하면서 커트 ③ 라인 정리 ④ 질감과 방향성 및 스타일링 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		-PPT. 주교재 다음 시간 준비 자료 안 내(모히칸 스타일북 만 들 잡지 또는 사진 가져 오기)
제 14 주	1	1) 강의제목 : 모히칸 스타일 2) 강의주제 : 모히칸 스타일을 스크랩 하여 이해도를 높이고 분석 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 구조그래픽 파악 ② 구조그래픽 이해 ③ 커트 순서 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도	모히칸 스타일 P.158 ~ P.165	-PPT. 주교재 -빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드 -두상, 홀더, 타올, 분 무기, 핀셋, 커트 도구 일체(장가위, 일반가위, 턴닝가위, 커트 빗), 클 리퍼(바리깡), 토끼 클 리퍼
	2	1) 강의제목 : 모히칸 스타일 2) 강의주제 : 모히칸 스타일 데몬스트레이션 커트를 하고 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 클리퍼 3mm로 끌어올려 ② 그라데이션 커트 ③ 좌우 동일 ④ 질감과 방향성 및 스타일 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
	3	1) 강의제목 : 모히칸 스타일 2) 강의주제 : 모히칸 스타일을 이해하고 커트를 완성 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 센터 포인트, 탑 포인트, 골덴포인트 영역을 길게 커트 ② 좌우는 사선으로 커트 ③ 좌우 동일		

주별	차 시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		④ 질감과 방향성 및 스타일 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		다음시간 안내 -준비물: 면도기, 온습포, 면도 브러시, 면도로션, 염색볼, 비누거품솔, 타올3장 - 과제 제출 안내 -기말고사 평가 안내
	4	1) 강의제목 : 모히칸 스타일 2) 강의주제 : 모히칸 스타일을 이해하고 커트를 완성 할 수 있다. 3) 강의세부내용 : ① 톤가위로 질감을 깊게 ② 마무리 커트 ③ 토끼 클리퍼로 솜털 정리 4) 수업방법: 이론강의, 실습, 개별지도		
제 15 주	1	1) 강의제목 : 면체술 2) 강의주제 : 면체술 이론을 학습하고 면체술을 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 면도기 날의 각도를 15 ~ 40° 로 잡는다. ② 피부표면의 굴곡 등을 감안해 원호상으로 약간씩 비스듬하게 실습해야 한다. ③ 면도기 잡는 법: 프리핸드, 펜슬핸드, 스틱핸드, 푸시핸드 ④ 왼손의 자세: 양쪽퍼기-당기기-오므리기 4) 수업방법: 이론강의, 데몬스트레이션	부교재 P.261~ P.269	-준비물: 면도기, 온습포, 면도 브러시, 면도로션, 염색볼, 비누거품솔, 타올3장
	2	1) 강의제목 : 면체술 2) 강의주제 : 면도기 잡는 법과 왼손의 자세를 실습한다. 3) 강의세부내용 : ① 면도기 날의 각도를 15 ~ 40° 로 잡는다. ② 면도기 잡는 법: 프리핸드, 펜슬핸드, 스틱핸드, 푸시핸드 방법 실습		
	3	③ 피부표면의 굴곡 등을 감안해 원호상으로 약간씩 비스듬하게 실습해야 한다. ④ 왼손의 자세: 양쪽퍼기-당기기-오므리기 4) 수업방법: 이론강의, 실습		
	4	기말고사: 실기 시험 시험시간: 60분 ① 준비상태(도구의 위생 및 준		기말 시험 평가 과제 제출

주별	차 시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	주교재 목차	과제 및 기타 참고사항
		비상태)(5점) ② 도구 사용법(5점) ③ 시술순서(5점) ④ 숙련도(5점) ⑤ 질감처리(5점) ⑥ 완성도(5점)		