

| 학습과정명                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 기초메이크업실습 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 표준교육과정 교수요목                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          | 학습목표                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>화장품만을 사용한 미화 목적의 메이크업에서 한 단계 발전하여 메이크업 도구와 기법에 따라 표현되는 메이크업의 기초 및 응용력을 학습한다. 본 교과목에서는 피부에 대한 올바른 이해와 피부표현, 재료의 사용법, 메이크업의 기초지식 및 테크닉을 학습한다. 얼굴의 각 부분별 기본 패턴의 유형과 기초실기를 통하여 뷰티메이크업의 기초를 습득하고, 메이크업의 사전 기획서 작성방법과 주제별 실습을 통해 실무실기기법을 학습한다. 이를 통해 메이크업 트렌드의 최신 동향을 분석, 활용하는 과정을 체계적으로 학습한다. 이를 통해 전문 미용인으로서 갖추어야 할 메이크업 트렌드 정보의 창조적 활용 능력을 배양한다.</p> |          | <p>메이크업의 재료와 도구를 통한 베이스 메이크업을 습득하고 이를 기초로 각 테마별 메이크업의 실습을 통해 실무 실기기법을 학습한다. 또한 최신 트렌드 메이크업을 조사하고 학습한다.</p> <p>이를 위해 아래의 기초지식을 학습한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 메이크업의 이해-위생 및 역사</li> <li>2. 메이크업의 도구</li> <li>3. 기초화장품의 이해 및 활용</li> <li>4. 베이스 메이크업</li> <li>5. 색조 메이크업 실습</li> </ol> <p>이와 같은 기초지식을 바탕으로 기초메이크업의 여러 가지 지식과 테크닉을 학습하며 이를 통해 미용 전문인이 갖추어야 할 메이크업의 전반적인 기초 능력 함양과 직무영역을 이해하는데 목표를 둔다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 기초메이크업의 정의 및 활용 방법을 이해하고 학습한다.</li> <li>2. 광고 메이크업의 컨셉을 분석하고 광고 메이크업을 실행할 수 있다.</li> <li>3. 최신 트렌드 정보와 각 시대별 트렌드를 조사하여 트렌드 메이크업에 적용할 수 있다.</li> <li>4. 패션 이미지 유형에 따른 메이크업을 학습하여 다양한 메이크업을 연출할 수 있다.</li> </ol> |

학습과정명 기초메이크업실습

■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용

| 주별    | 차시 | 수업(강의·실험·실습 등) 내용                                                                                                                                                                                                                                   | 과제 및 기타 참고사항                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제 1 주 | 1  | 1)강의제목:교과목 오리엔테이션<br>2)강의목표:<br>- 교과목의 수업목표, 내용 및 평가 방법과 수업의 전체 진행 과정을 이해한다.<br>3)강의 세부내용:<br>- 수업의 전반적인 진행방법에 대해 설명<br>- 평가요소, 과제 등을 제시<br>- 이론, 실기에 대한 수업 진행방법과 준비사항을 설명<br>4)수업방법:강의계획서배부, 교재안내, 학습과목 설명, 질의 응답                                  | • 강의계획서 배부<br>• 교재소개<br>• 수업진행방식 소개, 출결 및 성적평가기준 및 평가 일정,과제 제출방법 및 기한 안내<br><br>• 과제물 주제 및 기한제시 (최신 트렌드 메이크업 조사 및 발표), 기한: 10주차 제출 및 발표)<br><br>• 이론수업(ppt,주교재)<br><br>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)<br><br>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사) |
|       | 2  | 1)강의제목:메이크업의 위생관리<br>2)강의목표:<br>- 메이크업의 위생관리를 숙지하고 설명할 수 있다.<br>- 공중위생법상 위생관리 준수 사항을 설명할 수 있다.<br>3)강의 세부내용:<br>- 메이크업 위생관리<br>- 메이크업 재료·도구 위생관리<br>- 메이크업 작업자 위생관리<br>4)수업방법:이론강의, 질의응답                                                            | • 이론수업(ppt,주교재)<br><br>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)<br><br>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)                                                                                                                                                 |
|       | 3  | 1)강의제목:메이크업의 정의<br>2)강의목표:<br>- 메이크업의 정의를 이해하고 설명할 수 있다.<br>3)강의 세부내용:<br>- 메이크업의 정의<br>• 메이크업의 기원:장식설, 보호설종교성, 신분표시설, 본능설<br>4)수업방법:이론강의, 질의응답                                                                                                     | • 이론수업(ppt,주교재)<br><br>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)<br><br>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)                                                                                                                                                 |
|       | 4  | 1)강의제목:메이크업 동양의 역사 - 중국<br>2)강의목표:<br>- 중국의 메이크업의 역사를 이해하고 설명할 수 있다.<br>3)강의 세부내용:<br>- 중국의 역사<br>• 선징시대<br>• 진·한시대(팔자눈썹, 처진눈썹, 눈썹 깎음)<br>• 위·진·남북조시대<br>• 수·당시대(액황, 화정, 면엽, 사홍)<br>• 송·원시대<br>• 명·청시대(미분, 연분)<br>4)수업방법:이론강의, 질의응답                 | • 이론수업(ppt,주교재)<br><br>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)<br><br>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)                                                                                                                                                 |
| 제 2 주 | 1  | 1)강의제목:메이크업 동양의 역사 - 일본<br>2)강의목표:<br>- 일본의 메이크업의 역사를 이해하고 설명할 수 있다.<br>3)강의 세부내용:<br>- 일본의 역사<br>• 상고(흑치)<br>• 고대(가늘고 긴 눈썹, 연지, 황분)<br>• 중세(소박->화려, 일자눈썹, 송연묵)<br>• 근세(색조화장문화 발달, 일본 특유의 눈썹화장)<br>• 가부키 화장<br>4)수업방법:이론강의, 전 시간 학습내용의 review, 질의응답 | • 이론수업(ppt,주교재)<br><br>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)<br><br>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)                                                                                                                                                 |
|       | 2  | 1)강의제목:메이크업 동양의 역사 - 한국<br>2)강의목표:<br>- 한국의 메이크업의 역사를 이해하고 설명할 수 있다.<br>3)강의 세부내용:<br>- 한국의 역사<br>• 상고(백색 피부(마울과 쑥,고조선(향유, 향료), 부족국가(흰 피부, 넓은 이마 진한 눈썹, 문신, 장신구)<br>• 고대(산국시대, 중국 영향, 연지, 살찐 얼굴, 가는 눈매, 작은 입, 연지곤지, 얇은 눈썹, 눈화장)<br>• 백제(넓고 은은한 화장)  | • 이론수업(ppt,주교재)<br><br>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)<br><br>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)                                                                                                                                                 |

|       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |
|-------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 신라(미목, 장신구, 향, 분, 연지, 백분, 연분)</li> <li>• 통일신라(화려한 색조, 백분, 장신구, 화장용구, 의상, 흰 피부, 연지)</li> <li>• 고려(분, 백분, 연지, 기생, 교방, 분재 화장법)</li> <li>• 조선(백색 피부, 분 화장, 연지, 담장, 농장, 염장, 응장, 장렴, 분대 화장, 분대, 행장, 매분구)</li> </ul> <p>4) 수업 방법: 이론 강의, 질의응답</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                           |
|       | 3 | <p>1) 강의 제목: 메이크업 동양의 역사 - 서양(고대, 중세)</p> <p>2) 강의 목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고대와 중세 서양의 메이크업의 역사를 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부 내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고대의 역사</li> <li>• 이집트(코일 이용 아이섀도우, 아이라인, 코일을 이용한 눈 화장)</li> <li>• 그리스(인체의 아름다움, 헬레니즘 사상, 코스메티케 테크네, 코모티케 테크네, 루즈, 분, 인조눈썹, 고급창녀 화장, 연분(납중독))</li> <li>• 로마(피부 관리(목욕 문화), 흰 피부, 검은 눈 화장, 붉은 볼, 남자 화장)</li> <li>- 중세의 역사</li> <li>• 비잔틴 시대(기독교로 화장 금지)</li> <li>• 로마네스크(안티몬과 향유, 회교도 화장 풍습)</li> <li>• 고딕 시대(흰 피부, 붉은 입술, 뺨, 손톱, 넓은 이마, 제모, 가는 눈썹)</li> </ul> <p>4) 수업 방법: 이론 강의, 질의응답</p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론 수업(ppt, 주교재)</li> <li>• 기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드)</li> <li>• 주교재: 뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul>                                  |
|       | 4 | <p>1) 강의 제목: 메이크업 동양의 역사 - 서양(근세, 근대)</p> <p>2) 강의 목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 근세와 근대 서양의 메이크업의 역사를 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부 내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 근세의 역사</li> <li>• 르네상스(흰 피부, 향수)</li> <li>• 바로크(포동포동, 성숙한 여인, 흰 피부, 분, 패치 사용, 연지, 밝은 입술, 짙고 둥근 눈썹)</li> <li>• 로코코(백분의 흰 피부, 붉은 볼, 둥근 눈썹, 패치 붙임, 인조눈썹)</li> <li>- 근대의 역사</li> <li>• 엠파이어(창백한 화장, 자연스러움, 향수)</li> <li>• 로맨틱 시대(창백한 피부, 자연스러운 눈, 볼연지)</li> <li>• 크리스틀린 시대(촉촉하고 창백한 피부, 팩, 붉은 볼)</li> <li>• 버슬 시대</li> <li>• S-curve 시대(흰 피부, 자연스러운 화장, 증기목욕, 염모, 탈모, 매니큐어, 마사지)</li> </ul> <p>4) 수업 방법: 이론 강의, 질의응답</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론 수업(ppt, 주교재)</li> <li>• 기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드)</li> <li>• 주교재: 뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul>                                  |
| 제 3 주 | 1 | <p>1) 강의 제목: 메이크업의 도구 및 사용 방법 I</p> <p>2) 강의 목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스펀지, 파우더 퍼프, 브러시의 각 용도와 종류를 알아보고 사용 방법을 익힌다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부 내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스펀지의 용도와 종류</li> <li>- 파우더 퍼프의 용도와 종류</li> <li>- 브러시의 용도와 재질, 세척 방법</li> <li>- 브러시의 기능 및 사용 방법</li> <li>• 쿨브러시의 용도와 사용 방법</li> <li>• 스크류 브러시의 용도와 사용 방법</li> <li>- 사선 브러시(눈썹 브러시)의 용도와 사용 방법</li> </ul> <p>4) 수업 방법: 강의(데모 시연), 이론 강의, 전 시간 학습 내용의 review, 실습</p>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론 수업(ppt, 주교재)</li> <li>• 실습 수업(메이크업 재료(도구) 준비)</li> <li>• 기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드)</li> <li>• 주교재: 뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|       | 2 | <p>1) 강의 제목: 메이크업의 도구 및 사용 방법 II</p> <p>2) 강의 목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이섀도우 브러시, 아이라이너 브러시, 젤타입 아이라이너 브러시, 입술 브러시의 각 용도와 사용 방법을 익힌다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부 내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이섀도우 브러시의 용도와 사용 방법</li> <li>- 아이라이너 브러시의 용도와 사용 방법</li> <li>- 젤타입 아이라이너 브러시의 용도와 사용 방법</li> <li>- 입술 브러시의 용도와 사용 방법, 종류</li> </ul> <p>4) 수업 방법: 강의(데모 시연), 이론 강의, 실습</p>                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론 수업(ppt, 주교재)</li> <li>• 실습 수업(메이크업 재료(도구) 준비)</li> <li>• 기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드)</li> <li>• 주교재: 뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|       | 3 | <p>1) 강의 제목: 메이크업의 도구 및 사용 방법 III</p> <p>2) 강의 목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 파운데이션 브러시, 파우더 브러시, 블러셔 브러시, 팬 브러시, 팁 브러시의 각 용도와 사용 방법을 익힌다.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론 수업(ppt, 주교재)</li> <li>• 실습 수업(메이크업 재료(도구) 준비)</li> </ul>                                                                      |

|       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                              |
|-------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |   | <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 파운데이션 브러시의 용도와 사용방법</li> <li>- 파우더 브러시의 용도와 사용방법</li> <li>- 블러셔 브러시의 용도와 사용방법</li> <li>- 팬 브러시의 용도와 사용방법</li> <li>- 팁 브러시의 용도와 사용방법</li> </ul> <p>4)수업방법:실습강의(데모 시연), 이론강의, 실습</p>                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul>                                                                                   |
|       | 4 | <p>1)강의제목:메이크업의 도구 및 사용방법 IV</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컨실러 브러시, 뷰러, 족집게, 눈썹 칼, 눈썹용 가위, 펜슬깎이, 팁 팔레, 팁 스파츨라의 각 용도와 사용방법을 익힌다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컨실러 브러시의 용도와 사용방법</li> <li>- 뷰러의 용도와 사용방법</li> <li>- 족집게의 용도와 사용방법</li> <li>- 눈썹 칼의 용도와 사용방법</li> <li>- 눈썹용 가위의 용도와 사용방법</li> <li>- 펜슬깎이의 용도와 사용방법</li> <li>- 팁 팔레트의 용도와 사용방법</li> <li>- 팁 스파츨라의 용도와 사용방법</li> </ul> <p>4)수업방법:강의(데모 시연), 이론강의, 실습</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료(도구) 준비)</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul>                          |
| 제 4 주 | 1 | <p>1)강의제목:기초화장품 선택</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고객 피부를 진단하고 기초 화장품을 선택할 수 있다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부분석법을 통한 고객의 피부진단</li> <li>- 피부타입별 제품을 선택해 클렌징</li> <li>- 피부유형에 따른 기초 화장품의 제형을 선택</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답</p>                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(기초화장품재료(스킨(토너). 에멀션(로션), 아이크림, 에센스, 크림))</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|       | 2 | <p>1)강의제목:기초화장품 사용</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반적인 기초화장품의 바르는 순서를 선택할 수 있다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일반적인 기초화장품을 바르는 순서</li> <li>- 스킨(토너)의 기능과 종류</li> <li>- 피부의 일시적인 이상, 트러블에 대해 조치</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(기초화장품재료(스킨(토너). 에멀션(로션), 아이크림, 에센스, 크림))</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|       | 3 | <p>1)강의제목:피부 표현</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부색 및 톤에 따른 베이스 제품을 구분할 수 있다.</li> <li>- 베이스 제품의 질감, 발림, 밀착성을 고려하여 제품을 선택할 수 있다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 메이크업베이스의 기능, 색상별분류, 형태별 분류</li> <li>- 프라이머의 기능</li> <li>- 파운데이션의 기능 및 종류</li> <li>- 컨실러의 기능 및 종류</li> <li>- 파우더의 기능 및 종류</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 질의응답</p>                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul>                                                          |
|       | 4 | <p>1)강의제목:피부 표현 후 얼굴 윤곽 수정</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 얼굴 피부 유형, 피부 톤 상태에 따른 윤곽 수정 제품을 사용할 수 있다.</li> <li>- 피부의 추가적인 결점 보완을 위한 제품을 선택할 수 있다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이상적인 얼굴형</li> <li>- 얼굴 부위 명칭</li> <li>- 하이라이트 기능, 종류, 위치</li> <li>- 웨딩 기능과 얼굴형에 따른 웨딩 위치</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul>                                                          |
| 제 5 주 | 1 | <p>1)강의제목:색조 메이크업 - 아이브로우 메이크업(눈썹)</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이브로우 메이크업을 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기능</li> <li>- 위치와 명칭</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업</li> </ul>                                                                      |

|       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |
|-------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제 6 주 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 눈썹 정리하는 방법</li> <li>- 눈썹 형태별 분류</li> <li>- 얼굴 형태별 분류</li> </ul> 4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 마스터 3 (구민사)                                                                                                                                                    |
|       | 2 | 1)강의제목:색조 메이크업 - 아이브로우 메이크업(눈썹) 실습<br>2)강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 눈썹 메이크업을 실습하고 익힌다.</li> </ul> 3)강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 눈썹 메이크업 실습</li> <li>• 아치형</li> <li>• 각진형</li> <li>• 상승형</li> <li>• 일자형</li> </ul> 4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|       | 3 | 1)강의제목:색조 메이크업 - 아이 메이크업(눈화장)<br>2)강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이 메이크업을 이해하고 설명할 수 있다.</li> </ul> 3)강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 눈화장 기능</li> <li>- 눈의 각 명칭</li> <li>- 아이섀도우</li> <li>• 기본 패턴</li> <li>• 색상 선택</li> <li>• 종류</li> <li>• 아이섀도우 기법</li> <li>• 눈 형태에 따른 섀도우 기법</li> </ul> 4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연), 질의응답                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul>                            |
|       | 4 | 1)강의제목:색조 메이크업 - 아이 메이크업(눈화장) 실습<br>2)강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이 메이크업을 실습하고 익힌다.</li> <li>- 아이라이너, 마스카라, 속눈썹의 기능과 종류를 알아본다.</li> </ul> 3)강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아이 메이크업 실습</li> <li>• 프레임 기법:세로기법, 가로기법</li> <li>• 닫힌 홀</li> <li>• 열린 홀</li> <li>- 아이라이너의 기능, 방법, 종류</li> <li>- 마스카라의 기능과 종류</li> <li>- 속눈썹의 기능과 붙이는 방법, 종류</li> </ul> 4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|       | 1 | 1)강의제목:색조 메이크업 - 립 & 치크(블러셔) 실습<br>2)강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 입술 형태에 따른 립 메이크업을 디자인 할 수 있다.</li> <li>- 입술 형태, 상태에 따른 립 메이크업 제품을 선택할 수 있다.</li> <li>- 입술 형태에 따른 립 메이크업을 수정 보완할 수 있다.</li> <li>- 얼굴 형태, 피부 톤, 메이크업 디자인에 따른 치크 메이크업을 디자인할 수 있다.</li> </ul> 3)강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 입술 기능, 분류, 부위별 명칭</li> <li>- 입술 커브에 따른 이미지</li> <li>• 아웃 커브</li> <li>• 직선 커브</li> <li>• 인 커브</li> <li>- 컬러별 이미지</li> <li>- 피부색에 따른 립스틱 색상 선택</li> <li>- 입술 형태별 테크닉</li> </ul> 4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul>                            |
|       | 2 | 1)강의제목:색조 메이크업 - 입술 메이크업 실습<br>2)강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실습을 통해 아웃커브, 직선커브, 인 커브를 익힌다.</li> </ul> 3)강의 세부내용: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아웃 커브</li> <li>- 직선 커브</li> <li>- 인 커브</li> </ul> 4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|       | 3 | 1)강의제목:색조 메이크업 - 브러셔(볼터치) 실습<br>2)강의목표: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 블러셔의 기능과 종류를 익힌다.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터</li> </ul>                                                                     |

|       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|-------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 얼굴형에 따른 블러셔의 위치를 익힌다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 블러셔의 기능</li> <li>- 종류와 위치</li> <li>- 블러셔 위치에 따른 이미지</li> <li>- 얼굴형에 따른 블러셔 위치</li> <li>- 블러셔를 바를 때 유의할 점</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연), 질의응답</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>,화이트보드)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul>                                                                                           |
|       | 4 | <p>1)강의제목:색조 메이크업 - 블러셔 메이크업 실습</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실습을 통해 블러셔 메이크업을 익힌다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 긴형:가로로 블러싱</li> <li>- 둥근형:코 끝을 향해 내려주며 블러싱</li> <li>- 각진형:코 끝을 향해 넓게 동글리웃 블러싱</li> <li>- 역삼각형:원을 그리며 애플존을 최대한 동글게 블러싱</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul>                      |
| 제 7 주 | 1 | <p>1)강의제목:기초메이크업 - 내추럴 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내추럴 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부 표현 : 메이크업베이스 → 모델의 피부톤에 맞게 리퀴드 파운데이션 파우더</li> <li>- 눈썹 : 브라운 컬러로 자연스러운 기본형</li> <li>- 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기법 : 프레임 기법</li> <li>• 주조색 : 연한 핑크, 오렌지, 브라운 계열</li> </ul> </li> <li>- 아이라인 : 펜슬 타입 아이라이너로 점막을 메꾸어 가늘고 자연스럽게 표현 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 본인의 속눈썹으로 자연스럽게 연출</li> </ul> </li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 블러셔 : 오렌지 계열로 동글리웃 C자형 터치</li> <li>• 웨딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영</li> <li>• 입술 : 누드톤이나 페일톤의 오렌지 또는 핑크 계열</li> </ul> </li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|       | 2 | <p>1)강의제목:기초메이크업 - 봄 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 봄 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부 표현 : 베이스 → 모델의 피부톤에 맞추어 리퀴드 파운데이션 → 파우더</li> <li>- 눈썹 : 브라운 컬러로 자연스러운 일자형</li> <li>- 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기법 : 프레임 기법</li> <li>• 주조색 : 옐로우, 그린, 오렌지 계열</li> </ul> </li> <li>- 아이라인 : 다크브라운 컬러의 아이라이너로 점막을 메꾸어 가늘고 자연스럽게 표현 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 속눈썹으로 자연스러운 눈매 연출</li> </ul> </li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 블러셔 : 피치나 핑크 계열로 애플존에 터치</li> <li>• 웨딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영</li> <li>• 입술 : 피치 또는 핑크 계열</li> </ul> </li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|       | 3 | <p>1)강의제목:기초메이크업 - 여름 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여름 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부 표현 : 베이스 → 모델의 피부톤에 맞추어 크림 파운데이션(워터프루프)파우더</li> <li>- 눈썹 : 브라운 컬러로 자연스러운 기본형</li> <li>- 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기법 : 프레임 기법</li> <li>• 주조색 : 블루 계열</li> </ul> </li> <li>- 아이라인 : 블루나 블랙 컬러를 이용해 점막을 메꾸어 또렷하게 표현 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 눈썹으로 자연스러운 눈매 연출</li> </ul> </li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 블러셔 : 피치나 핑크 계열로 사선 터치</li> <li>• 웨딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영</li> <li>• 입술 : 피치 또는 누드 계열</li> </ul> </li> </ul>                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |

|       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                     |
|-------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |   | 4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답<br>1)강의제목:기초메이크업 - 가을 메이크업<br>2)강의목표:<br>- 가을 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.<br>3)강의 세부내용:<br>- 피부 표현 : 베이스 → 모델의 피부톤에 맞추어 리퀴드 파운데이션 → 파우더<br>- 눈썹 : 브라운 컬러의 세미 아치형<br>- 눈 화장<br>• 기법 : 프레임 기법(세로 터치)<br>• 주조색 : 브라운 계열<br>• 아이라인 : 검정색을 이용하여 점막을 메꾸어 그윽한 눈매 표현<br>• 속눈썹으로 자연스러운 눈매 연출<br>- 블러셔 & 웨딩<br>• 블러셔 : 오렌지 계열로 사선 터치<br>• 웨딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영.<br>- 입술 : 버건디 컬러 또는 브라운<br>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
| 제 8 주 | 1 | 중간고사                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                     |
|       | 2 | 중간고사                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                     |
|       | 3 | 중간고사                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                     |
|       | 4 | 중간고사                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                     |
| 제 9 주 | 1 | 1)강의제목:기초메이크업 - 겨울 메이크업<br>2)강의목표:<br>- 겨울 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.<br>3)강의 세부내용:<br>- 피부 표현 : 베이스 → 모델의 피부톤에 맞추어 크림 파운데이션 → 펄 파우더<br>- 눈썹 : 다크 브라운 컬러로 자연스러운 일자형 또는 기본형<br>- 눈 화장<br>• 기법 : 프레임 기법(세로 터치)<br>• 주조색 : 바이올렛 계열<br>• 아이라인 : 검정색을 이용하여 점막을 메꾸고 상향으로 그려 그윽한 눈매 표현<br>• 풍성한 속눈썹으로 섹시한 눈매 연출<br>- 블러셔 & 웨딩<br>• 블러셔 : 피치 오렌지 계열로 사선 터치<br>• 웨딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영<br>- 입술 : 와인 컬러 또는 nude 핑크 계열<br>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|       | 2 | 1)강의제목:기초메이크업 - T.O.P 메이크업<br>2)강의목표:<br>- T.O.P 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.<br>3)강의 세부내용:<br>- 방법 및 순서<br>• 피부 표현 : 베이스 → 모델의 피부톤에 맞추어 파운데이션<br>- 컨실러 를 이용해 결점 없는 완벽한 피부 표현 → 파우더<br>• 눈썹 : 브라운로 모델의 눈썹 형태에 맞는 기본형<br>• 눈 화장:기법(프레임 기법의 원 포인트), 주조색(필감 있는 피치컬러와 브라운 계열), 눈 위, 아래 점막을 메꾸어 그림(아이라인 강조하지 않음), 자연스러운 속눈썹으로 차분한 눈매 연출<br>• 블러셔 & 웨딩:블러셔(오렌지 계열로 둥글게 터치), 웨딩(얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영),<br>• 입술 : 피치 오렌지계열이나 연한 베이지핑크 계열<br>- 캐주얼 메이크업<br>- 오피셜 메이크업<br>- 예식장에 참석할 때<br>- 문상하러 갈 때<br>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|       | 3 | 1)강의제목:기초메이크업 - 한복 메이크업<br>2)강의목표:<br>- 한복 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.<br>3)강의 세부내용:<br>- 피부 표현 : 베이스 → 모델의 피부톤에 맞추어 리퀴드 파운데이션 → 컨실러를 이용해 결점 없는 깨끗한 피부 표현 → 파우더<br>- 눈썹 : 브라운 컬러로 자연스러운 곡선형 또는 기본형 -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터</li> </ul>                                          |
|       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                     |
|       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                     |
|       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                     |

|        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                 |
|--------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제 10 주 | 4 | <p>눈 화장</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기법 : 프레임 기법</li> <li>• 주조색 : 핑크 또는 오렌지 계열</li> <li>• 아이라인 : 검정색을 이용하여 점막을 메꾸고 자연스러운 눈매 표현</li> <li>- 속눈썹으로 마무리</li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩</li> <li>• 블러셔 : 오렌지 계열로 사선 터치</li> <li>• 웨딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영</li> <li>- 입술 : 레드 계열</li> </ul> <p>4) 수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>,화이트보드)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul>                                                                                                       |
|        |   | <p>1)강의제목:광고 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 광고컨셉을 분석할 수 있다.</li> <li>- 광고 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부 표현 : 프라이머 → 모델의 피부톤에 맞추어 크림 파운데이션 → 컨실러를 이용해 결점 없는 깨끗한 피부 표현 → 파우더</li> <li>- 눈썹 : 브라운 컬러로 일자형</li> <li>- 눈 화장</li> <li>• 기법 : 프레임 기법(원 포인트)</li> <li>• 주조색 : 펄 핑크로 눈두덩이 전체 도포</li> <li>• 아이라인 : 컨셉에 따라 컬러감 있는 블루, 핑크 컬러 등을 활용하여 다양하고 스모키한 눈매 표현</li> <li>• 풍성한 속눈썹으로 마무리</li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩</li> <li>• 블러셔 : 파치 계열로 사선 터치</li> <li>• 웨딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영</li> <li>입술 : 비비드한 핑크 계열</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터 ,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul>            |
|        | 2 | <p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 최신 트렌드 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최신 트렌드 메이크업에 관해 조사하고 토론한다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최신 트렌드 메이크업의 조사 및 연구</li> <li>- 최신 트렌드 메이크업 발표</li> <li>- 최신 트렌드 메이크업에 관한 토론</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 발표수업, 그룹 토론, 전 시간 학습내용의 review, 질의응답</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt)</li> <li>• 그룹 토론, 팀티칭</li> <li>• 과제제출 및 발표:최신 트렌드 메이크업 조사 및 발표</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터 ,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|        |   | <p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 먼 스모키 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 먼 스모키 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부 표현 : 프라이머 → 모델의 피부톤에 맞추어 크림 파운데이션 → 컨실러를 이용해 결점 없는 완벽한 피부 표현 → 펄 파우더</li> <li>- 눈썹 : 브라운 또는 그레이 컬러로 모델의 눈썹 형태에 맞게 그림</li> <li>- 눈 화장</li> <li>• 기법 : 아이홀 기법의 원 포인트</li> <li>• 주조색 : 펄감 있는 블랙, 그레이, 브라운 계열</li> <li>• 눈 위, 아래 점막을 메꾸어 그림(아이라인 강조하지 않음)</li> <li>• 풍성한 속눈썹으로 섹시한 눈매 연출</li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩</li> <li>• 블러셔 : 오렌지 계열로 사선형 터치</li> <li>• 웨딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영</li> <li>- 입술 : 누드톤이나 레드, 와인 계열</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터 ,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul>            |
|        |   | <p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 선 스모키 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선 스모키 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부 표현 : 프라이머 → 모델의 피부톤에 맞추어 크림 파운데이션 → 컨실러를 이용해 결점 없는 완벽한 피부 표현 펄 파우더</li> <li>- 눈썹 : 다크 그레이, 블랙 컬러로 모델의 눈썹 형태에 맞게 그림</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터 ,화이트보드)</li> </ul>                                              |
|        | 3 | <p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 선 스모키 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선 스모키 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부 표현 : 프라이머 → 모델의 피부톤에 맞추어 크림 파운데이션 → 컨실러를 이용해 결점 없는 완벽한 피부 표현 펄 파우더</li> <li>- 눈썹 : 다크 그레이, 블랙 컬러로 모델의 눈썹 형태에 맞게 그림</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터 ,화이트보드)</li> </ul>                                              |

|        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                     |
|--------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제 11 주 | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기법 : 프레임 기법</li> <li>• 주조색 : 펄감 있는 블랙, 그레이, 브라운 계열</li> <li>• 아이라인 : 두껍고 길며 상향으로 그려 언더라인과 연결하여 선을 강조.</li> <li>• 풍성한 속눈썹으로 섹시한 눈매 연출</li> </ul> </li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 블러셔 : 오렌지 계열로 사선형 터치</li> <li>• 웨딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영</li> </ul> </li> <li>- 입술 : 누드톤이나 피치 또는 레드 계열</li> </ul> <p>4) 수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul>                                                                                                          |
|        | 4 | <p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 글리터 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 글리터 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부 표현 : 펄 베이스 → 모델의 피부톤(쉬머)에 맞추어 크림 파운데이션 → 컨실러를 이용해 결점 없는 깨끗한 피부 표현 → 펄 파우더</li> <li>- 눈썹 : 다크 브라운 컬러로 자연스러운 각진형 또는 세미 아치형</li> <li>- 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기법 : 프레임 기법(원 포인트) 또는 아이홀</li> <li>• 주조색 : 펄이 가미된 다크 그린이나 그린 옐로우 계열</li> <li>• 아이라인 : 점막을 꼼꼼히 메꾸어 스모키한 아이라인 표현</li> <li>• 풍성한 속눈썹으로 마무리</li> </ul> </li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 블러셔 : 피치 계열로 사선 터치</li> <li>• 웨딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영</li> </ul> </li> <li>- 입술 : 피치 계열 → 립글로스</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|        | 1 | <p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 이집트 시대 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이집트 시대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 특징 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 코울을 사용, 물고기 모양의 아이라이너</li> <li>• 안티몬 가루로 눈썹을 검게 그리고, 청색, 그린 계열의 눈 화장</li> </ul> </li> <li>- 피부 표현 : 메이크업베이스 → 모델의 피부톤에 맞추어파우더 크림 파운데이션 → 윤곽 수정 → 투명파우더</li> <li>- 눈썹 : 검정 새도우나 펜슬로 각지고 꼬리 길게 그림</li> <li>- 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기법 : 프레임 기법으로 눈두덩이 전체에 퍼 바름</li> <li>• 주조색 : 그린 계열, 청색, 검정 등</li> <li>• 아이라인 : 물고기 모양으로 그림(태양광선, 곤충, 모래로부터 눈을 보호)</li> <li>• 질은 속눈썹으로 깊이 있는 눈매 연출.</li> </ul> </li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 블러셔 : 분홍색 또는 레드(원래는 붉은 황토흙 오우커(Ocher)를 양의 기름으로 반죽해서 붓으로 바름)</li> <li>• 웨딩 : 윤곽을 살려주며 음영을 줌</li> </ul> </li> <li>- 입술 : 홍색, 레드 계열</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|        | 2 | <p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 로코코 시대 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 로코코 시대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 특징 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 화려하고 붉은 화장으로 패치 붙임</li> <li>• 혈관을 푸른색으로 채색, 색채는 엷거나 바랜 혼합생 사용</li> </ul> </li> <li>- 피부 표현 : 메이크업베이스 → 한 톤 밝게, 크림 파운데이션 → 윤곽 수정 → 밝은 톤의 투명 파우더</li> <li>- 눈썹 : 곡선 형태로 약간 가늘고 검게 그림</li> <li>- 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기법 : 프레임 기법의 원 포인트</li> <li>• 주조색 : 옐로우, 연한 자주, 레드 컬러 계열의 패치를 붙이거나 그림.</li> <li>• 아이라인 : 점막을 메꾸어 자연스러운 눈매 표현</li> <li>• 풍성한 속눈썹으로 우아하게 연출</li> </ul> </li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 블러셔 : 흰 피부 위에 붉은 계열로 넓게 터치</li> <li>• 웨딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영</li> </ul> </li> <li>- 입술 : 레드 계열, 핑크 계열</li> </ul>                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |

|        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                           |
|--------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제 12 주 |   | 4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                           |
|        | 3 | 1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 1910년대 서양 메이크업<br>2)강의목표:<br>- 1910년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.<br>3)강의 세부내용:<br>- 특징 : 오린엔탈 붐으로 황생, 붉은 색조의 동양적 신비로움<br>- 피부 표현 : 메이크업베이스 → 창백하고 한 톤 밝게 크림 파운데이션 윤곽 수정 완벽히 피부표현 → 투명 파우더<br>- 눈썹 : 검고 짙게 가는 일자 형태로 처지게 그림<br>- 눈 화장<br>• 기법 : 아이홀 기법, 눈 꼬리에 연지를 살짝 바름<br>• 주조색 : 황금색, 청녹색<br>• 아이라인 : 블랙 아이라이너로 점막을 메꾸어 눈매 강조<br>• 인조속눈썹 등장, 마스크라를 발라 그윽하게 표현<br>- 블러셔 & 웨딩<br>• 블러셔 : 오렌지 계열로 둥글게 터치<br>• 웨딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영<br>- 입술 : 인커브, 핑크 계열, 레드 계열<br>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답                                                                                                                                                         | • 이론수업(ppt,주교재)<br>• 실습수업(메이크업 재료준비)<br>• 실습완성 사진촬영<br>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)<br>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사) |
|        | 4 | 1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 1920년대 서양 메이크업<br>2)강의목표:<br>- 1920년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.<br>3)강의 세부내용:<br>- 특징 : 게슴츠레하고 음영을 나타낸 깊은 눈매<br>- 피부 표현 : 메이크업베이스 → 밝은 톤, 창백한 색의 크림 파운데이션 → 윤곽수정 → 투명 파우더<br>- 눈썹 : 다크브라운색, 검정색, 눈썹산이 없고 가늘고 처진 형<br>- 눈 화장<br>• 기법 : 아이홀 기법, 자연스러운 스모키 메이크업으로 깊이 있는 눈매 연출<br>• 주조색 : 브라운, 그레이, 검정<br>• 아이라인 : 아이라인과 언더라인은 블랙으로 점막을 메꾸어 눈매를 강조<br>• 짙은 인조 속눈썹으로 그윽한 눈매 연출<br>- 블러셔 & 웨딩<br>• 블러셔 : 핑크색으로 애플존에 둥글게 터치<br>• 웨딩 : 윤곽을 살려주며 음영을 표현<br>- 입술 : 짙은 레드색, 입술산은 둥글고 또렷하게 그린 앵두 같은 입술<br>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답                                                                                                                           | • 이론수업(ppt,주교재)<br>• 실습수업(메이크업 재료준비)<br>• 실습완성 사진촬영<br>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)<br>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사) |
|        | 1 | 1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 1930년대 서양 메이크업<br>2)강의목표:<br>- 1930년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.<br>3)강의 세부내용:<br>- 특징<br>• 성숙된 여성미, 선택의 피부표현<br>• 헐리우드 여배우들의 눈이 움푹 들어간 화장법 유행<br>- 피부 표현 : 메이크업베이스 → 기본톤 또는 한 톤 어둡게 크림 파운데이션 → 텍선 웨딩으로완벽한 윤곽 수정 → 투명 파우더<br>- 눈썹 : 다크브라운 또는 그레이 컬러로 가늘고 둥근 아치형, 아이펜슬 사용<br>- 눈 화장<br>• 기법 : 아이홀 기법의 원 포인트, 아이홀 영역은 펜슬로 음영 처리,눈두덩이에 하이라이트<br>• 주조색 : 네이비, 브라운 계열, 검정, 화이트 펄<br>• 아이라인 : 블랙 아이라이너로 점막을 메꾸어 또렷한 눈매 표현풍성한 긴 속눈썹으로 깊이감 있게 표현(검정색, 푸른색 계열의 마스크라)<br>- 블러셔 & 웨딩<br>• 블러셔 : 장밋빛 레드 계열, 핑크 계열로 진하고 둥글게 터치<br>• 웨딩 : 텍선에 완벽히 음영을 주어 가름한 얼굴형 표현<br>- 입술 : 인 커브, 레드 계열, 버건디 계열로 선명하고 또렷하게 표현.<br>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답 | • 이론수업(ppt,주교재)<br>• 실습수업(메이크업 재료준비)<br>• 실습완성 사진촬영<br>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)<br>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사) |
|        | 2 | 1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 1940년대 서양 메이크업<br>2)강의목표:<br>- 1940년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.<br>3)강의 세부내용:<br>- 특징 : 섬세하며 윤곽이 뚜렷한 여성미 강조                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | • 이론수업(ppt,주교재)<br>• 실습수업(메이크업 재료준비)                                                                      |

|        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                         |
|--------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제 13 주 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부 표현 : 메이크업베이스 → 밝은 톤의 크림 파운데이션 → 윤곽 수정 윤곽 수정 → 투명 파우더</li> <li>- 눈썹 : 다크브라운색의 아치형</li> <li>- 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기법 : 프레임 기법이나 아이홀 기법으로 음영을 나타냄</li> <li>• 주조색 : 브라운, 다크브라운, 그레이, 블루, 검정</li> <li>• 아이라인 : 블랙 아이라이너로 점막을 메꾸어 눈매 강조</li> <li>• 짙은 인조 속눈썹으로 풍성하고 그윽한 눈매 연출</li> </ul> </li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩</li> <li>• 블러셔 : 피치 컬러와 연핑크 계열로 광대뼈를 감싸듯이 터치</li> <li>• 웨딩 : 윤곽을 살려주며 음영을 표현</li> <li>- 입술 : 아웃 커브, 밝은 레드색으로 반짝이며 도톰하게 표현</li> </ul> <p>4) 수업방법: 이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드)</li> <li>• 주교재: 뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul>                                                      |
|        | 3 | <p>1) 강의제목: 트렌드 메이크업 - 1950년대 서양 메이크업</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1950년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 특징 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• 관능적 이미지</li> <li>• 아이라인 상향, 눈매 강조</li> <li>• 두꺼운 피부표현, 의상에 맞는 눈화장 및 입체적 화장</li> </ul> </li> <li>- 피부 표현 : 메이크업베이스 → 한톤 밝은 크림 파운데이션 → 컴팩트 사용, 윤곽수정 입체적 피부 표현 → 투명 파우더</li> <li>- 눈썹 : 블랙이나 다크 브라운 컬러로 각진 형태</li> <li>- 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기법 : 아이 홀 기법의 원 포인트</li> <li>• 주조색 : 그린, 그레이, 브라운 계열</li> <li>• 아이라인 : 블랙 아이라이너로 상향으로 길게 그려</li> </ul> </li> <li>• 캐츠아이의 눈매 표현 • 풍성한 속눈썹으로 섹시한 눈매 연출</li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩</li> <li>• 블러셔 : 핑크 계열로 연하게 사선 터치</li> <li>• 웨딩 : 음영을 주어 입체적으로 표현</li> <li>- 입술 : 아웃 커브, 레드 계열, 애교점</li> </ul> <p>4) 수업방법: 이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt, 주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드)</li> <li>• 주교재: 뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|        | 4 | <p>1) 강의제목: 트렌드 메이크업 - 1960년대 서양 메이크업</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1960년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 특징 : <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사이키델리 메이크업</li> <li>• 다양한 인조 속눈썹으로 눈 강조</li> <li>• 주근깨 메이크업</li> </ul> </li> <li>- 피부 표현 : 메이크업베이스 → 기본톤으로 크림 파운데이션 → 가볍게 펄파우더인위적으로 주근깨를 그려줌</li> <li>- 눈썹 : 브라운 계열로 둥근 형태, 눈썹 앞머리는 아래를 향하게 그림, 세미 아치형</li> <li>- 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기법 : 아이홀 기법, 다크 브라운 펜슬로 아이 홀 영역을 둥글게 그림, 세미 아치형</li> <li>• 주조색 : 그레이, 브라운 계열, 골드 컬러</li> <li>• 아이라인 : 블랙 아이라이너로 점막을 메꾸어 또렷한 눈매 표현</li> <li>• 짙고 풍성한 속눈썹으로 눈꺼풀의 위와 언더라인도 붙여줌</li> </ul> </li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩</li> <li>• 블러셔 : 피치오렌지</li> <li>• 웨딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영</li> <li>- 입술 : 황갈색, 적갈색(트위기 : 누드톤).</li> </ul> <p>4) 수업방법: 이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt, 주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드)</li> <li>• 주교재: 뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|        | 1 | <p>1) 강의제목: 트렌드 메이크업 - 1970년대 서양 메이크업</p> <p>2) 강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1970년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</li> </ul> <p>3) 강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 특징 : 허무주의적인 핑크스타일, 혐오스러운 머리형태</li> <li>- 피부 표현 : 베이스 → 밝은 톤의 크림 파운데이션으로 깨끗한 피부 표현 → 파우더로 매트하게 마무리</li> <li>- 눈썹 : 상향형으로 다크브라운, 블랙</li> <li>- 눈 화장 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기법 : 아이홀 기법</li> <li>• 주조색 : 네이비, 그레이, 블랙</li> <li>• 아이라인 : 블랙 아이라이너로 점막을 메꾸어 스모키한 눈매 표현</li> <li>• 풍성한 속눈썹으로 마무리</li> </ul> </li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt, 주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드)</li> <li>• 주교재: 뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 블러셔 : 피치 계열 또는 브라운 계열로 사선 터치</li> <li>• 웨딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영</li> <li>- 입술 : 검붉은 립스틱으로 또렷하게 입술선 표현</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                     |
| 2 | <p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 1980년대 서양 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1980년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 특징 : 다양한 색감 및 펄감이 있는 컬러풀한 메이크업</li> <li>- 피부 표현 : 메이크업베이스 → 기본톤 크림 파운데이션 → 윤곽 수정 → 투명 파우더</li> <li>- 눈썹 : 다크브라운색의 상승형, 앞머리 곁을 살려 강렬함을 표현</li> <li>• 눈 화장</li> <li>• 기법 : 프레임 기법, 눈썹까지 넓게 퍼 바름</li> <li>• 주조색 : 펄감이 있는 골드, 블루, 핑크, 피치, 회갈색 등의 다양한 색상으로 화려하게 연출</li> <li>• 아이라인 : 블랙 아이라이너로 점막을 메꾸고 상향으로 그려 눈매 강조 · 짙은 인조 속눈썹으로 풍성하고 깊이 있는 눈매 표현</li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩</li> <li>• 블러셔 : 펄감이 있는 연핑크, 피치 컬러와 브라운 계열로 광대뼈를 감싸듯이 터치</li> <li>• 웨딩 : 윤곽을 살려주며 음영을 표현</li> <li>- 입술 : 기본형, 오렌지, 핑크, 레드 등 짙은 립스틱과 펄감이 있는 립글로즈를 덧바름</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
| 3 | <p>1)강의제목: 트렌드 메이크업 - 1990년대 서양 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1990년대 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 특징 : 사이버 룩, 에콜로지풍, 투명메이크업, 스모키 메이크업 등 다양한 이미지 연출과 칠을 활용한 글로시한 메이크업</li> <li>- 피부 표현 : 메이크업베이스 → 기본톤 크림 파운데이션 → 윤곽 수정 → 투명 파우더</li> <li>- 눈썹 : 다크브라운색의 상승형 또는 아치형</li> <li>- 눈 화장</li> <li>• 기법 : 프레임 기법, 눈썹까지 넓게 퍼 바름</li> <li>• 주조색 : 블루, 핑크, 퍼플, 그린, 화이트 펄 등의 다양한 색상으로 화려하게 연출</li> <li>• 아이라인 : 블랙 아이라이너로 점막을 메꾸고 상향으로 그려 그윽한 눈매 강조</li> <li>• 짙은 인조 속눈썹으로 풍성하고 깊이 있는 눈매 표현</li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩</li> <li>• 블러셔 : 연핑크, 피치 컬러 또는 브라운 계열로 광대뼈를 감싸듯이 터치</li> <li>• 웨딩 : 윤곽을 살려주며 음영을 표현</li> <li>- 입술 : 아웃 커브, 레드, 버건디 등 짙은 립스틱, 립라이너로 입술을 선명하게 표현, 펄감이 있는 립글로즈를 덧바름</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
| 4 | <p>1)강의제목:패션 이미지 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 패션쇼 메이크업을 알아보고 실습으로 익힌다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 오픈 꾸뛰르 패션쇼, 프레타 포르테 패션쇼</li> <li>- 피부 표현 : 베이스 → 모델의 피부톤보다 1~2톤 밝은 스틱 파운데이션→컨실러를 이용해 결점 없는 깨끗한 피부 표현 → 파우더</li> <li>- 눈썹 : 기본형으로 눈썹에 오렌지색으로 컬러감 부여</li> <li>- 눈 화장</li> <li>• 기법 : 프레임 기법(눈두덩이 전체는 블랙, 언더는 퍼플로 퍼 바른 후 아래점막 부분에 흰색 펜슬로 마무리)</li> <li>• 주조색 : 블랙과 퍼플</li> <li>• 아이라인 : 블랙 아이라이너로 점막을 메꾸어 또렷한 눈매 표현</li> <li>• 풍성한 속눈썹으로 마무리</li> <li>- 블러셔 &amp; 웨딩</li> <li>• 블러셔 : 피치 계열로 사선 터치</li> <li>• 웨딩 : 얼굴 윤곽선에 자연스러운 음영.</li> <li>- 입술 : 누드핑크 계열로 매트하게 표현</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |

|        |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |
|--------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 제 14 주 | 1 | <p>1)강의제목: 웨딩 메이크업 - 신랑 본식 웨딩 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 웨딩 콘셉트를 반영하여 본식 신랑 메이크업을 할 수 있다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피부 표현 : 피부톤에 맞는 BB크림이나 리퀴드 파운데이션, 자연스러운 윤곽 수정</li> <li>- 눈 섹 : 브라운 계열로 눈섹 빈곳만 가볍게 매꾸어 줌</li> <li>- 눈 화장:브라운 계열로 눈두덩이에 전체적인 음영만 줌</li> <li>- 입 술 : 연핑크, 무색 투명한 립글로스</li> <li>- 블러셔 : 브라운 계열로 사선터치</li> <li>- 윤곽 수정 : 하이라이트와 섀딩 처리로 입체감 표현</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 전 시간 학습내용의 review, 질의응답</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|        | 2 | <p>1)강의제목: 웨딩 메이크업 - 신부 본식 웨딩 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 웨딩 콘셉트를 반영하여 본식 신부 메이크업을 할 수 있다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전체적으로 화사하고 생기 있고, 우아하게</li> <li>- 촉촉하며 깔끔하게 피부 잡티 커버</li> <li>- 땀이나 눈물에 번지지 않는 워터프루프 제품 사용</li> <li>- 얼굴형이나 이미지에 맞는 깨끗한 메이크업</li> <li>- 예식홀의 크기, 예식장, 교회, 성당, 호텔 등 조명의 색상에 따라 펄 제품을 최소화하고 단아하고 우아한이미지로 연출</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|        | 3 | <p>1)강의제목: 웨딩 메이크업 - 리허설 웨딩 스튜디오 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 촬영 환경, 드레스 유형, 토털 스타일링 등을 고려한 리허설 웨딩 메이크업을 할 수 있다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 윤곽 수정하여 매트한 피부 표현</li> <li>- 음영을 넣어 입체적 표현</li> <li>- 장시간 촬영 시 지속력 있게 워터프루프 베이스 제품 사용</li> <li>- 선 메이크업을 또렷하게 표현</li> <li>- 촬영장 세트의 크기, 실내 조명, 컨셉에 따른 드레스 색상 등을 고려하여 입술색상을 교체하며, 헤어스타일의 변화를 주어 다양한 신부 이미지 표현</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
|        | 4 | <p>1)강의제목: 웨딩 메이크업 - 리허설 웨딩 야외촬영 메이크업</p> <p>2)강의목표:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 야외 촬영 장소, 드레스 · 한복, 토털 스타일링, 계절, 자연환경 등의 특징적 요소를 고려하여 신랑신부의 메이크업을 할 수 있다.</li> </ul> <p>3)강의 세부내용:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 윤곽 수정하여 지속성 있는 피부 표현</li> <li>- 장시간 촬영 시 자연광에 맞는 조화로운 컬러 사용</li> <li>- 선 메이크업을 또렷하게 표현</li> <li>- 촬영장의 공간, 계절, 날씨, 시간 등을 고려하고, 단아하고 우아한 신부 이미지 표현</li> </ul> <p>4)수업방법:이론강의, 실습강의(데모 시연, 실습), 질의응답</p>                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이론수업(ppt,주교재)</li> <li>• 실습수업(메이크업 재료준비)</li> <li>• 실습완성 사진촬영</li> <li>• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드)</li> <li>• 주교재:뷰티메이크업 마스터 3 (구민사)</li> </ul> |
| 제 15 주 | 1 | 기말고사                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                     |
|        | 2 | 기말고사                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                     |
|        | 3 | 기말고사                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                     |
|        | 4 | 기말고사                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                     |