

학습과정명	기초드라이실습	
	표준교육과정 교수요목	학습목표
	헤어 스타일링을 위한 가장 중요한 기본 테크닉을 배운다. 머리카락을 가열하여 머리카락 분자에 여러 종류의 브러시와 빗을 이용하여 스타일을 만드는 과정으로 연출방법에 따른 드라이 적용방법을 학습한다. 본 교과목에서는 브로우 드라이와 아이론 드라이의 정의 및 기초지식, 목적, 도구 및 종류의 이론 학습 과정과 기본 6가지의 액션과정(스트레이트 액션, 스쿠프 액션, 커브 액션, 와인딩 액션, 엘리베이션 액션, 슬라이딩 액션), 아울러 10가지의 기본테크닉(스트레이트 플랫, 스트레이트 볼륨, 스트레이트 인덴테이션, 커브 인덴테이션, 커브 플랫, 커브 볼륨, 바깥마름, 웨이빙, 롤링버티컬지라시, 롤링사선지라시)의 실습 과정을 학습한다. 이를 통해 원랜스, 그라듀에이션, 레이어드의 기본 컷 스타일에 어울리는 드라이를 연출할 수 있으며, 도구의 사용법에 익숙해 질 수 있다.	모발의 생리적 특성을 기본으로, 롤 브러시 시술방법이 포함된 블로우 드라이와 아이론의 종류 및 사용 방법이 포함된 아래의 이론을 학습한다. 1. 모발의 특성 2. 모발의 생리적 특성 3. 블로우 드라이의 기초와 이해 4. 아이론의 기초와 이해 이를 바탕으로 드라이 및 아이론을 이용하여 다양한 헤어스타일을 실습해 봄으로써 실무테크닉을 익힐 수 있으며, 디자인의 완성도를 높이기 위해 수분, 텐션, 시술각, 드라이 및 아이론의 온도, 아이론 회전 등에 따른 기술적 요소를 익혀 아래와 같은 다양한 드라이의 감각을 실습으로 습득할 수 있다. 1. 드라이 스트레이트 2. 드라이 안말음·겉말음 4. 드라이 S컬 포워드·리버스 6. 드라이 리지컬 7. 아이론 스트레이트 8. 아이론 안말음·겉말음 9. 아이론 S컬 포워드·리버스

학습과정명		기초드라이실습	
■ 주차별 수업(강의·실험·실습 등) 내용			
주별	차시	수업(강의·실험·실습 등) 내용	과제 및 기타 참고사항
제 1 주	1	1)강의제목:교과목 오리엔테이션 2)강의목표: - 교과목의 수업목표, 내용 및 평가 방법과 수업의 전체 진행 과정을 이해한다. 3)강의 세부내용: - 수업의 전반적인 진행방법에 대해 설명 - 평가요소, 과제 등을 제시 - 이론, 실기에 대한 수업 진행방법과 준비사항을 설명 4)수업방법:강의계획서배부, 교재안내, 학습과목 설명, 질의 응답	• 강의계획서 배부 • 교재소개 • 수업진행방식 소개, 출결 및 성적평가기준 및 평가 일정,과제 제출방법 및 기한 안내 • 과제물 주제 및 기한제시 (1차 : 7주차까지) 주제 : 모발길이별(롱,미듐,숏) 드라이 헤어스타일 조사 / 2차 : 14주차까지 주제 : 실습주제별 포트폴리오 작성 • 이론수업(ppt,주교재)

			• 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
	2	1)강의제목:모발의 기능 2)강의목표: - 모발의 기능에 대해 알아보고 설명할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 모발의 역할 - 모발의 종류 • 굵기에 따른 모발의 분류 • 길이에 따른 모발의 분류 4)수업방법:이론강의, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
	3	1)강의제목:모발의 성분 2)강의목표: - 모발의 성분에 대해 알아보고 설명할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 케라틴단백질 - 지질 - 수분 - 미량원소 4)수업방법:이론강의, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
	4	1)강의제목:모발의 구조 2)강의목표: - 모발의 구조에 대해 알아보고 설명할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 모근부의 구조(Structure of Hair Root):모낭, 모구, 모유두, 모모세포, 피지선, 입모근, 한선, 내모근초과 외모근초 - 모간부의 구조:모표피(최외표피,외표피,내표피), 모피질(피질세포,거대섬유,중간섬유), 모수질 4)수업방법:이론강의, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
제 2 주	1	1)강의제목:모발의 분류 2)강의목표: - 형태와 인종에 따라 구분됨을 알아보고 설명할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 형태에 따른 분류:직선모, 파상모, 곱슬모 - 인종에 따른 분류:황인종 모발, 백인종 모발, 흑인종 모발 • 황인종 모발(Asian Hair)의 특징 • 백인종 모발(Caucasian Hair)의 특징 4)수업방법:전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
	2	1)강의제목:모발의 성장 2)강의목표: - 모발의 성장요인과 성장속도 요인을 알아보고 설명할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 모발의 성장속도 요인 - 환경에 따른 모발 성장 속도 요인 - 인종에 따른 성장 속도 요인 - 모발의 발생 부위의 성장 속도와 모주기 4)수업방법:이론강의, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
	3	1)강의제목:모발의 성장 주기(Hair Cycle, 모주기) 2)강의목표: - 모발의 성장 주기에 대해 알아보고 설명할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 성장기(Anagen) - 퇴행기(Catagen) - 휴지기(Telogen) - 발생기(New Anagen) 4)수업방법:이론강의, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
	4	1)강의제목:모발의 물리적 요인 2)강의목표: - 모발의 물리적인 특징과 화학적인 특징을 알아보고 설명할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 물리적인 특징 • 모발의 질감(Texture of Hair) • 모발의 밀도(Density of Hair) • 모발의 탄력성(Elasticity of Hair) • 모발의 강도(Intensity of Hair) • 모발의 다공성(Porosity & Water-Repellency of Hair)	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)

		- 모발의 화학적 특징 • 모발과 알칼리 • 모발과 산성 4)수업방법:이론강의, 질의응답	
제 3 주	1	1)강의제목:블로우 드라이의 역사와 정의 2)강의목표: - 블로우 드라이의 역사와 정의에 대해 알아보고 설명할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 블로우 드라이의 역사 및 헤어스타일 • 1970년대 이전:컬링 아이론과 롤러 세트 • 1970~1980년대:컬링 아이론과 블로우 드라이 • 1980년대:블로우 드라이 스타일링이 정착 • 2000년대:블로우 드라이 스타일과 플랫 아이론, 다양한 형태의 아이론 출시 - 국외 헤어스타일:1910년대~2000년대 - 블로우 드라이의 정의 및 목적 4)수업방법:전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
	2	1)강의제목:블로우 드라이의 원리 2)강의목표: - 블로우 드라이의 원리에 대해 알아보고 설명할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 블로우 드라이의 원리 • 주쇄결합(Polypetide) • 수소결합:수소결합의 원리 • 염결합 • 시스틴 결합(황결합) 4)수업방법:이론강의, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
	3	1)강의제목:블로우 드라이의 종류 및 사용 방법 2)강의목표: - 블로우 드라이의 종류와 사용 방법에 대해 알아보고 익힌다. 3)강의 세부내용: - 드라이의 종류 • 바람 순환 방식에 의한 분류(블로우 타입,후드타입) • 사용 방식에 의한 분류(스탠드 타입, 암 타입, 핸드 타입) • 기타 분류(소프트 후드 적외선램프,에어브러시) 4)수업방법:이론강의, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
	4	1)강의제목:헤어브러시 2)강의목표: - 재질과 형태에 따른 브러시의 종류를 알아보고 설명할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 브러시 재질에 따른 분류 • 천연재질(돈모) • 천연 재질(가시 돈모) • 나일론(Plastic) 재질 • 금속성(Metal) 재질 • 원목 • 고무 - 브러시 형태에 따른 분류 • 라운드 브러시(Round brush, Round Roll Brush) • 스키톤 브러시(Vent Brush) • 하프 라운드 브러시(Half Round Brush, Denman Brush) • Comb Dryer • S형 브러시(보편적인 브러시) 4)수업방법:이론강의, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
제 4 주	1	1)강의제목:블로우 드라이의 중요 요소 2)강의목표: - 블로우 드라이의 중요한 요소들이 무엇인지 알아보고 숙지한다. 3)강의 세부내용: - 수분 - 텐션 - 온도 - 브러시와 속도와 뜸:뜸과 와인딩 횟수에 따른 웨이브 형성 관계 - 베이스의 넓이 와 폭:베이스 넓이와 롤 브러사의 지름 - 각도:모발을 들어 올리는 각도와 형성되는 볼륨의 관계 - 브러시 4)수업방법:전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 데모스트레이션, 실습, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) 드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센스,분무기 등) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)

제 5 주	2	1)강의제목:롤 브러시 잡는 방법 2)강의목표: - 롤 브러시를 잡는 방법을 알아보고 숙지한다. 3)강의 세부내용: - 롤 브러시 잡는 방법 - 드라이어와 롤 브러시 시술 방법 - 블로우 드라이와 아이론의 차이점 4)수업방법:이론강의, 데모스트레이션, 실습, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) 드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센스,분무기 등) • 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)
	3	1)강의제목:블로우 드라이 도구 2)강의목표: - 블로우 드라이 도구들과 각 사용법에 대해 알아보고 숙지한다. 3)강의 세부내용: - 드라이의 각부 명칭 - 블로우 드라이어 시 필요한 도구: • 블로우 드라이어 • 디퓨저(Diffuser) • 롤브러시 • S형 브러시 • 양면 브러시 • 클립 • 분무기 • 꼬리빗 - 블로우 드라이 쥐는 법 • 손집이를 잡는 방법 • 노출 부분을 잡는 방법 4)수업방법:이론강의, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)
	4	1)강의제목:블로우 드라이 도구 2)강의목표: - 블로우 드라이 시술 테크닉을 알아보고 숙지한다. 3)강의 세부내용: - 사전 준비 - 시술 자세 - 블로킹 - 드라이어의 사용 각도 - 스타일링 제품의 사용 - 블로우 드라이의 장·단점 - 블로우 드라이 시 주의사항 - 블로우 드라이 시술 시 준비 동작 4)수업방법:이론강의, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)
	1	1)강의제목:아이론 2)강의목표: - 아이론의 개요, 정의 및 역사를 알아보고 설명할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 아이론의 개요와 정의 - 아이론의 역사 및 헤어스타일 - 아이론의 목적 - 아이론의 온도 4)수업방법:전 시간 학습내용의 review, 이론강의, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)
	2	1)강의제목:아이론의 종류 및 사용 방법 2)강의목표: - 아이론의 종류에 대해 알아보고 사용 방법을 익힌다. 3)강의 세부내용: - 아이론의 명칭 - 아이론의 종류:플랫 아이론, 원형 아이론, 삼각 아이론, 다이렉트 아이론, 크림퍼 아이론 - 열 공급 방식에 의한 분류:화열식, 전열식, 축열식 - 열관 모양에 의한 분류:원형, 일자형, 파형, 브러시형, 삼각형 - 손잡이 모양에 의한 분류:행들형, 스프링형, 클립리스형 - 아이론의 사용법 • 아이론 기본 사용법 • 아이론 회전 방법 4)수업방법:이론강의, 데모스트레이션, 실습, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 아이론 실기도구 (아이론) • 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)
	3	1)강의제목:아이론의 기술적 요소 2)강의목표: - 아이론의 기술적 요소들에 대해 알아보고 설명할 수 있다.	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터

제 6 주		3)강의 세부내용: - 아이론의 기술적 요소 • 온도 • 시간 • 모질과 모량 • 아이론의 회전 • 텐션 • 스트랜드 각도 4)수업방법:이론강의, 질의응답	,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
	4	1)강의제목:아이론 빗의 필요성 및 역할 2)강의목표: - 빗으로 인한 아이론의 효과를 알아보고 설명할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 아이론 빗의 필요성 - 빗의 역할 - 빗 선정 법 - 빗 사용시 주의사항 - 아이론 선정 및 주의사항 - 아이론 사용의 장·단점 - 아이론 관리 방법 4)수업방법:이론강의, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터 ,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
	1	1)강의제목:드라이 스트레이트, 드라이 안말음(In-Curl, 롱 스타일) 2)강의목표: - 롤 브러시를 사용하여 모발을 직선으로 곱게 펴 수 있다. - 롤 브러시를 사용하여 C자 형태의 컬을 완성할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 아래의 기술적 요소로 드라이 스트레이트 기술 실습 수행 • 수분: 웨이브 모발이거나 강모, 굵슬모일 경우 수분이 더 많이 필요, 보통 15~30% 수분이 있어야 용이 • 텐션: 모근에서 롤 브러시가 1/4 회전한 상태로 모발이 롤 브러시가 반 정도 걸쳐져 있는 상태로 유지 • 각도: 두상 부위에 따라 볼륨이 필요할 경우 G.P 윗부분에 원하는 볼륨만큼 각도를 높여주며 스트레이트 디자인은 볼륨을 원하지 않으므로 각도를 낮추어 기술 • 롤 회전: G.P(Golden Point) 윗부분에 볼륨을 할 경우 모근 부위에 롤 브러시를 두피에 바싹 붙인 후 1/4 회전하여 볼륨과 텐션을 주어 스트레이트로 펴주고 모발 끝부분에서 롤을회전하여 뽀치지 않도록 마무리 • 드라이 온도: 70~90°C - 아래의 기술적 요소로 드라이 안말음 기술 실습 수행 • 수분: 웨이브 모발이거나 강모나 굵슬모일 경우 수분이 더 많이 필요하며 보통 15~30% 수분이 있어야 기술이 용이 • 텐션: 모근에서 드라이 롤이 1/4 회전한 상태로 모발이 롤에 반 정도 걸쳐져 있는 상태로 유지 • 각도: 두상에 따라 볼륨이 필요할 경우 G.P 윗부분에 원하는 볼륨만큼 각도를 높여 주며 B.P 아랫부분은 볼륨을 원하지 않으므로 각도를 낮추어 기술 • 롤 회전: G.P 윗부분에 볼륨을 할 경우 모근에서 롤의 1/4 회전한 다음, 텐션을 주어 볼륨과 텐션을 주어 스트레이트로 펴주고 모간 부분에서 롤 둘레만큼 한 바퀴 회전하여 안쪽으로 C자 형태의 인컬이 되도록 마무리 기술 • 드라이 온도: 70~90°C. 4)수업방법:이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 실습수업 • 드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센 스,분무기 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터 ,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
	2	1)강의제목:드라이 안말음(In-Curl, 롱 스타일) 2)강의목표: - 롤 브러시를 사용하여 C자 형태의 컬을 완성할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 드라이 안말음(In-Curl, 롱 스타일) 기술 실습 수행 • G.P와 T.P 부분은 120~135°로 하고 롤 브러시를 두피에 가까이 밀착한 후, 롤을 반 .퀴 돌려 다시 열풍을 준 다음 땀을 준다. 최대한의 볼륨을 형성하기 위해서는 각도를 높이고 서서히 각도를 낮추어 모발 끝부분을 향해 C자의 포물선을 그리면서 기술 • 사이드의 첫 번째는 모발의 1/2지점까지는 90°로 드라이하여 모발 끝부분으로 갈수록 각도를 낮추어 자연스럽게 롤 브러시를 롤링하여 모발이 감기도록 한다. 롤링한 모발을 C자로 포물선을 그려 포워드(얼굴 방향)로 브러시를 천천히 아웃 • 사이드 두 번째는 볼륨을 형성하기 위해 120°로 롤 브러시를 두피에 밀착한 후, 반 바퀴 회전하여 땀을 들인다. 모발 끝 부위에서는 각도를 낮춰 자연스럽게 드라이 후 롤 브러시를 롤링. C자 형태로 포물선을 그려 포워드 방향으로 아웃 • 세 번째 단은 최대한의 볼륨을 형성해야 하기 때문에	• 실습수업 • 드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센 스,분무기 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터 ,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)

		120~135°로 하여 롤 브러시를 두피에 1/2지점까지는 90°로 드라이. 모발 끝으로 갈수록 각도를 낮추어 자연스럽게 드라이 • 물을 반 바퀴 돌려 다시 열풍. 볼륨을 주기 위해 120~135 로 크게 C자 형태를 그리면서 포워드 방향으로 물을 아웃 • 1/2지점까지 90°로 드라이모발이 물에 감기도록 롤링. 포워드(얼굴 방향)로 물을 아웃 4)수업방법:실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	
	3	1)강의제목:드라이 겉말음(Out-Curl, 롱 스타일) 2)강의목표: - 롤 브러시를 사용하여 겉말음으로 C자 형태의 아웃 컬을 완성 할 수 있다. - 두상 부위에 따라 드라이어와 브러시의 시술 각도를 적용하여 시술할 수 있다. - 볼륨을 형성하기 위해 적절한 땀을 줄 수 있다. - 적정 시술 온도로 스타일링을 할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 드라이 겉말음(Out-Curl, 롱 스타일) 시술 실습 수행 • 모발에 골고루 분무(수분 15~30%)한 후 4등분 블로킹. 네이프 부분 1.5~2cm 정도 섹션을 뜬다. 드라이 노즐의 위치는 45°를 유지 네이프는 각도를 낮추어 모근에서 모발 끝으로 스트레이트로 드라이한다. • 모발 끝쪽에서 롤링하여 한 바퀴 말리도록 머리카락을 한 올 한 올 감기도록 롤링. 한 바퀴 감은 후 드라이를 모발 아래로 가져가 받쳐준다. 드라이 몸체에 모발을 걸쳐 준다는 느낌으로 물을 아웃시켜 아웃컬을 만든다. • 물을 모발 위로 가져가 모발이 반대로 감기도록 드라이 몸체를 밀어 감싸준다. 드라이로 모발이 빠지지 않도록 눌러 주면서 롤링하여 한 바퀴 감기도록 한다. 상하로 열풍을 쏘워준 후 롤링하면서 아웃 4)수업방법:이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 실습수업 • 드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센스,분무기 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
	4	1)강의제목:드라이 겉말음(Out-Curl, 롱 스타일) 2)강의목표: - 롤 브러시를 사용하여 겉말음으로 C자 형태의 아웃 컬을 완성 할 수 있다. - 두상 부위에 따라 드라이어와 브러시의 시술 각도를 적용하여 시술할 수 있다. - 볼륨을 형성하기 위해 적절한 땀을 줄 수 있다. - 적정 시술 온도로 스타일링을 할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 드라이 겉말음(Out-Curl, 롱 스타일) 시술 실습 수행 • B.P 부분은 90°로 1/2지점까지 드라이. 모발 끝으로 갈수록 각도를 낮추어 드라이 후 물에 모발이 감기도록 롤링. 드라이를 모발 아래로 가져가 받쳐줌. • 물을 모발 위로 올려 드라이 몸체로 밀어 모발이 롤에 감기도록 한다. 상하로 열풍을 주어 땀을 들인 후 물을 아웃. G.P 부분은 120~135°로 드라이. 1/2지점까지 90°로 드라이. • 모발 끝부분은 롤링하여 물에 한 바퀴 감기도록 한다. 드라이를 이용하여 물을 아웃 컬(겉말음)로 감기도록 한다. 완성된 C컬과 융합되도록 최대한 각도를 낮추어 열풍을 주면서 물을 아웃. • 모발 끝부분까지 드라이 후 물을 롤링하여 한 바퀴 감기도록 한다. 드라이를 이용 물을 C컬으로 한 바퀴 감기도록 한다. 상하로 드라이 열풍 후 90°로 드라이. • 모발 끝으로 갈수록 각도를 낮추어 드라이 후 모간 부분이 롤에 한 바퀴 감기도록 한다. 드라이를 이용, 모발이 롤에 한 바퀴 감기도록 한다. 상하로 드라이 열풍. • 다음은 120~135°로 드라이. 1/2지점까지 90°로 드라이하고 모발 끝으로 갈수록 자연스럽게 각도를 낮추어 드라이. 드라이 몸체를 이용하여 모발을 받쳐 물을 아웃. • 드라이를 이용 모발이 롤에 한 바퀴 감기도록 하여 상하로 열풍. 전체 모발을 잡아 뒤집어져 있는 컬을 아웃컬이 되도록 다시 드라이. 4)수업방법:실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 실습수업 • 드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센스,분무기 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
제 7 주	1	1)강의제목:드라이 S컬 포워드(호리존탈 인컬) 2)강의목표: - 롤 브러시를 사용하여 S자 형태의 인컬을 완성할 수 있다. - 두상 부위에 따라 드라이어와 브러시의 시술 각도를 적용하여 시술할 수 있다.	• 이론수업(ppt,주교재) • 실습수업 • 드라이실기도구일체

	- 볼륨을 형성하기 위해 적절한 땀을 줄 수 있다. - 모발 길이와 원하는 S컬의 형태에 따라 롤 크기를 선택할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 기술적 요소 • 수분: 웨이브 모발이거나 강모나 굵슬모일 때 수분이 더 많이 필요하며 보통 15~30% 수분이 있어야 용이 • 텐션: 모근에서 드라이 롤이 1/4 회전한 상태로 모발이 롤에 반 정도 걸쳐져 있는 상태로 유지 • 각도: 두상에 따라 볼륨이 필요할 경우 G.P(Golden Point) 윗부분에 원하는 볼륨만큼 각도를 높여 주며 아랫부분은 볼륨을 원하지 않으므로 각도를 낮추어 시술 • 롤 회전: G.P에 볼륨을 할 경우 롤의 1/4 회전하여 텐션을 주어 볼륨업을 하고 텐션을 주어 스트레이트로 펴주고 모간 부분에서 롤 둘레만큼 두 바퀴 회전하여 안쪽으로 S자 형태가 되도록 마무리 시술 • 드라이 온도: 70~90°C - 드라이 S컬 포워드(호리존탈 인컬) 시술 실습 수행 • 4등분 블로킹한 다음, 네이프는 1.5~2cm 정도 섹션을 뜬 후 노즐의 위치는 45°를 유지. 각도를 낮추어 모근에서 모간으로 스트레이트로 드라이 후 모발 끝부분은 롤링하여 상하로 열풍을 준다. • 롤 브러시로 2바퀴 말아가면서 상하로 번갈아 열풍을 가한 후, 손바닥으로 감싸서 열이 전달되도록 한다. 땀을 준 후 롤을 포워드(얼굴 방향)로 돌려가며 모발을 풀어 준다. • 롤에 남은 모발을 풀어 주면서 모발은 아래 방향으로 당겨준다(자연스러운 웨이브가 생기게 한다). 반대 방향도 드라이 노즐은 45°를 유지. 모발 끝부분은 롤에 감기도록하고 상하로 열풍을 준다. 4)수업방법:이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	(위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센스,분무기 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
2	1)강의제목:드라이 S컬 포워드(호리존탈 인컬) 2)강의목표: - 롤 브러시를 사용하여 S자 형태의 인컬을 완성할 수 있다. - 두상 부위에 따라 드라이어와 브러시의 시술 각도를 적용하여 시술할 수 있다. - 볼륨을 형성하기 위해 적절한 땀을 줄 수 있다. - 모발 길이와 원하는 S컬의 형태에 따라 롤 크기를 선택할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 드라이 S컬 포워드(호리존탈 인컬) 시술 실습 수행 • 2바퀴를 감아 가면서 상하로 번갈아 열풍을 준다. 땀을 준 후 포워드(얼굴 방향)로 롤을한 바퀴 돌려 모발을 풀어 준다. 롤을 롤링하면서 아웃. • 좌우 대칭되도록 완성. B.P 부분은 90°로 드라이. 1/2 지점부터는 45°로 각도를 낮추어 드라이. 모간 부분은 롤에 감기도록 롤링. • 2바퀴를 말아가면서 상하로 열풍을 주어 마무리. I.P 부분은 120~135°로 드라이. 롤에 감긴 모발 끝은 당겨 주면서 자연스러운 웨이브가 생기게 마무리. • 사이드의 첫 번째 단은 45°로 드라이. 모발 끝쪽으로 갈수록 각도를 낮추어 드라이하고 롤에 감기도록 롤링. 2바퀴를 말아가면서 상하로 열풍을 준다. • 땀을 준 후 포워드로 롤을 한 바퀴 돌려 모발을 풀어 텐션을 주면서 롤링하여 아웃. 두 번째 섹션은 90°로 드라이. 모발을 롤링하면서 롤 브러시에 2바퀴 감기도록 한다. 땀을 준 후 얼굴 방향으로 한 바퀴 풀어 텐션을 주면서 롤을 아웃. • 120~135°로 모간 부분에 볼륨을 준 후 90°로 드라이. 모발을 각도를 낮추어 드라이한 후 2바퀴로 감아 상하로 열풍을 준다. 포워드로 한 바퀴 돌려 모발을 풀어 준다. • 텐션을 주면서 롤을 아웃. 반대쪽도 같은 방법으로 시술. - 좌·우 대칭이 되도록 전체 섹션을 한 번에 다시 드라이해 준다. 4)수업방법:실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 실습수업 • 드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센스,분무기 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
3	1)강의제목:드라이 S컬 리버스(호리존탈 아웃컬) 2)강의목표: - 롤 브러시를 사용하여 S자 형태의 아웃컬을 완성할 수 있다. - 두상 부위에 따라 드라이어와 브러시의 시술 각도를 적용하여 시술할 수 있다. - 볼륨을 형성하기 위해 적절한 땀을 줄 수 있다.	• 이론수업(ppt,주교재) • 실습수업 • 드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤

		- 모발 길이와 원하는 S컬의 형태에 따라 롤 크기를 선택할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 기술적 요소 • 수분: 웨이브 모발이거나 강모나 곱슬모일 때 수분이 더 많이 필요하며 보통 15~30% 수분이 있어야 용이 • 텐션: 모근에서 드라이 롤이 1/4 회전한 상태로 모발이 롤에 반 정도 걸쳐져 있는 상태로 유지 • 각도: 두상에 따라 볼륨이 필요할 경우 G.P(Golden Point) 윗부분에 원하는 볼륨만큼 각도를 높여 주며 아랫부분은 볼륨을 원하지 않으므로 각도를 낮추어 시술 • 롤 회전: G.P에 볼륨을 할 경우 롤의 1/4 회전하여 텐션을 주어 볼륨업을 하고 텐션을 주어 스트레이트로 펴주고 모간 부분에서 롤 둘레만큼 두 바퀴 회전하여 바깥쪽으로 S자 형태가 되도록 마무리 시술 • 드라이 온도: 70~90℃ - 드라이 S컬 리버스(호리존탈 아웃컬) 시술 실습 수행 • 4등분으로 블로킹한 다음, 1.5~2cm 정도 섹션을 뜬다. 노즐의 위치는 45°를 유지하며 각도를 낮추어 모근에서 모발 끝으로 스트레이트로 드라이. 모발 끝부분을 롤에 감기도록 롤링하여 상하로 열풍을 준다. • 2바퀴 말아 가면서 상하로 번갈아 열풍을 준 후 식혀 준다. 땀을 준 후 롤을 얼굴 반대방향(리버스)으로 돌려 모발을 풀어 주어 자연스러운 웨이브 생성 • 반대 방향도 드라이 노즐의 위치는 45°를 유지하며 각도를 낮추어 드라이. 모발 끝부분을 롤에 감기도록 하여 상하로 열풍을 준 다음 식혀 웨이브 생성 4)수업방법:이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센스,분무기 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
	4	1)강의제목:드라이 S컬 리버스(호리존탈 아웃컬) 2)강의목표: - 롤 브러시를 사용하여 S자 형태의 아웃컬을 완성할 수 있다. - 두상 부위에 따라 드라이어와 브러시의 시술 각도를 적용하여 시술할 수 있다. - 볼륨을 형성하기 위해 적절한 땀을 줄 수 있다. - 모발 길이와 원하는 S컬의 형태에 따라 롤 크기를 선택할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 드라이 S컬 리버스(호리존탈 아웃컬) 시술 실습 수행 • 2바퀴를 감아 가면서 상하로 번갈아 열풍을 준 후 리버스로 롤을 한 바퀴 돌려 모발을 풀어 롤을 아웃. 모발 끝은 당겨 주면 자연스러운 웨이브가 생긴다. • 좌우 대칭되도록 완성한다. B.P 부분은 90°로 드라이. 1/2 지점부터는 45°로 각도를 낮추어 드라이. 모발 끝부분은 롤에 감기도록 롤링. • T.P 부분은 120~135°로 드라이. 2바퀴를 말아가면서 상하로 열풍을 준다. 롤을 리버스로 한 바퀴 돌려준다. 모발은 텐션을 주어 롤을 아웃. • 사이드 부분의 첫 번째 단은 45°로 드라이. 모발 끝쪽으로 갈수록 각도를 낮추고 롤에 감기도록 롤링. 2바퀴를 말아 가면서 상하로 열풍을 준 다음 리버스 방향으로 롤을 아웃. • 두 번째 단은 90°로 드라이. 1/2 지점은 45°로 드라이한 후 2바퀴 감기도록 한다. 땀을 준 후 얼굴 반대 방향으로 롤을 돌려 풀어 롤에 텐션을 주면서 롤링하여 아웃. • 세 번째 단은 120~135°로 모근 부분에 볼륨을 준 후 1/2 지점까지 90도 드라이. 모발 끝부분은 각도를 낮추어 드라이한 다음 상하로 열풍을 주어 리버스로 한 바퀴 돌려 모발을 풀어 준다. • 텐션을 주면서 롤을 아웃. 반대쪽도 같은 방법으로 드라이. 좌우 대칭되도록전체를 한 번 더 매끄럽게 드라이 4)수업방법:실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 실습수업 • 드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센스,분무기 등) • 중간고사대비Summary • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
제 8 주	1	중간고사	
	2	중간고사	
	3	중간고사	
	4	중간고사	
제 9 주	1	1)강의제목:드라이 리지컬 I 2)강의목표: - 롤 브러시를 사용하여 2바퀴 와인딩한 다음 리지컬을 완성할	• 이론수업(ppt,주교재) • 실습수업

	수 있다. - 두상 부위에 따라 드라이어와 브러시의 시술 각도를 적용하여 시술할 수 있다. - 볼륨을 형성하기 위해 적절한 땀을 줄 수 있다. - 모발 길이와 원하는 컬의 형태에 따라 롤 크기를 선택할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 기술적 요소 • 수분: 웨이브 모발이거나 강모나 곱슬모일 때 수분이 더 많이 필요하며 보통 15~30% 수분이 있어야 용이 • 텐션 : 모근에서 드라이 롤이 1/4 회전한 상태로 모발이 롤에 반 정도 걸쳐져 있는 상태로 유지 • 각도: 두상에 따라 볼륨이 필요할 경우 G.P(Golden Point) 윗부분에 원하는 볼륨만큼 각도를 높여 주며 아랫부분은 볼륨을 원하지 않으므로 각도를 낮추어 시술 • 롤 회전: G.P에 볼륨을 할 경우 롤의 1/4 회전하여 텐션을 주어 볼륨업을 하고 텐션을 주어 스트레이트로 펴주고 모발 끝부분에서 롤 둘레만큼 두 바퀴 이상 회전하여 안쪽으로 S자 형태가 되도록 마무리로 시술 • 드라이 온도: 70~90°C - 드라이 리지컬 시술 실습 수행 • 모발을 4등분 블로킹. 1.5~2cm 정도 섹션을 뜬 후 노즐의 위치는 45°를 유지. 모발 끝으로 스트레이트로 드라이 후 모간 부분을 롤에 감기도록 롤링. 2바퀴를 와인딩 후 상하로 열풍을 준다. • 반 바퀴를 푼 상태에서 마네킹 몸체에 밀착시켜 리지 부분에 열풍을 준다. 다시 반 바퀴를 풀어 준다. 롤을 마네킹 몸체에 밀착해 리지 부분에 열을 가열한다. • 열풍을 준 후 땀을 들어 자연스럽게 텐션을 주면서 롤을 아랫. 반대쪽도 45° 각도로 드라이하면서 2바퀴를 말아 상하로 열풍을 준다. 자연스럽게 텐션을 주면서 롤을 아랫. 4)수업방법:이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	·드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센스,분무기 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
2	1)강의제목:드라이 리지컬 II 2)강의목표: - 롤 브러시를 사용하여 2바퀴 와인딩한 다음 리지컬을 완성할 수 있다. - 두상 부위에 따라 드라이어와 브러시의 시술 각도를 적용하여 시술할 수 있다. - 볼륨을 형성하기 위해 적절한 땀을 줄 수 있다. - 모발 길이와 원하는 컬의 형태에 따라 롤 크기를 선택할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 드라이 리지컬 시술 실습 수행 • B.T 부분은 90°로 드라이. 1/2 부분까지는 90°로 드라이 후 각도를 낮추어 드라이. 리지 부분에 열풍을 준 후 땀을 들인 후 자연스럽게 텐션을 주면서 롤을 아랫. • G.P 부분은 120~135°로 드라이. 2바퀴를 말아 가면서 상하로 열풍을 준다. 땀을 들인 후 반 바퀴를 풀어 준다. 롤을 마네킹 몸체에 밀착하면서 리지 부분에 열풍을 준다. • 사이드 부분은 3등분으로 나눈 후 첫 번째 단은 45°로 드라이. 모발 끝부분은 롤링하여 롤에 감기게 한다. 2바퀴를 말아 가면서 상하로 열풍을 준다. • 두 번째 단은 90°로 드라이. 상하로 열풍을 준 후 땀을 준다. 반 바퀴를 풀어 준다. 롤을 마네킹 얼굴쪽으로 밀착한 후 리지 부분에 열풍을 준다. • 세 번째 단은 120~135°로 드라이. 1/2 지점까지는 90°로 시술한 후 각도를 낮추어 드라이. 반 바퀴 풀어 리지 부분에 열풍을 준 후 자연스럽게 텐션을 주면서 롤을 아랫. • 2바퀴를 말아가면서 상하로 열풍을 준 후 반 바퀴 풀어 리지 부분에 열풍을 준다. 자연스럽게 텐션을 주면서 롤을 아랫. 반대쪽도 같은 방법으로 시술. 4)수업방법:실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 실습수업 ·드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센스,분무기 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
3	1)강의제목:드라이 걸말음 (In-Curl, 쇼트 스타일) I 2)강의목표: - 드라이와 브러시를 사용하여 C자 형태의 인컬을 만들 수 있다. - 두상의 부위에 따라 각도를 달리하여 시술할 수 있다. - 짧은 모발은 롤 브러시의 크기가 작은 것을 선택한다. - 드라이어의 적정 온도를 알 수 있다. 3)강의 세부내용:	• 이론수업(ppt,주교재) • 실습수업 ·드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센스,분무기 등)

		- 기술적 요소 • 수분: 웨이브 모발이거나 강모나 곱슬모일 때 수분이 더 많이 필요하며 보통 15~30% 수분이 있어야 용이 • 텐션: 모근에서 드라이 롤이 1/4 회전한 상태로 모발이 롤에 반 정도 걸쳐져 있는 상태로 유지 • 각도: 두상에 따라 볼륨이 필요할 경우 G.P(Golden Point) 윗부분에 원하는 볼륨만큼 각도를 높여 주며 B.P(Back Point) 아랫부분은 볼륨을 원하지 않으므로 각도를 낮추어 시술 • 롤 회전: G.P(Golden Point) 윗부분에 볼륨을 할 경우 모근에서 롤의 1/4 회전하여 텐션을 주어 볼륨업을 하고 텐션을 주어 스트레이트로 펴주고 모간 부분에서 롤 돌레만큼 한 바퀴 회전하여 안쪽으로 C자 형태의 인컬이 되도록 마무리 시술 • 드라이 온도: 70~90℃ - 드라이 걸말음 (In-Curl, 쇼트 스타일) 시술 실습 수행 • 모발에 골고루 물을 분무한 후 5등분으로 블로킹. 네이프는 1.5~2cm 정도 섹션을 뜬다. 드라이 노출은 45°를 유지하며 볼륨이 없이 매끈하게 드라이 • B.P에서는 90°로 볼륨을 조금 주면서 시술. 모발 끝부분에서는 머리카락이 한 올 한 올 감기도록 롤링한하면서 모발 끝부분을 매끄럽게 정리한다. 4)수업방법:이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	스,분무기 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
4		1)강의제목:드라이 걸말음 (In-Curl, 쇼트 스타일) II 2)강의목표: - 드라이와 브러시를 사용하여 C자 형태의 인컬을 만들 수 있다. - 두상의 부위에 따라 각도를 달리하여 시술할 수 있다. - 짧은 모발은 롤 브러시의 크기가 작은 것을 선택한다. - 드라이어의 적정 온도를 알 수 있다. 3)강의 세부내용: - 드라이 걸말음 (In-Curl, 쇼트 스타일) 시술 실습 수행 • T.P에서는 볼륨을 최대로 하기 위해 각도를 놓혀 모근 부위에 열풍을 가한 후 땀을 들인다. 모발 끝으로 갈수록 각도를 낮추어 드라이 후 모발이 감기도록 롤링한다. • 롤 브러시를 두피에 가까이 밀착한 후 열풍을 준 후 롤을 반 바퀴 돌려 다시 열풍을 준다(볼륨 업과 지속력을 높여 준다). C자 형태로 포물선을 그리면서 롤을 아웃 • 사이드의 첫 단은 각도를 낮춰 드라이. 모발 끝부분은 얼굴 쪽으로 방향감을 준다. • 두 번째 단은 90°로 드라이. 모발의 중간 부분에서 서서히 모발 끝부분까지 각도를 낮추어 자연스럽게 드라이. 끝부분은 롤링하여 모발이 감기도록 하고 열풍을 상하로 준다. • 세 번째 단은 120~135°로 롤을 두피에 가까이 밀착한 후 열풍을 준다. 롤을 반 바퀴 돌려 다시 열풍을 준다. 포물선을 크게 C자 형태를 그리면서 드라이 • 반대편도 동일한 방법으로 시술. 두상 부위에 따라 볼륨을 주면서 포워드(얼굴 방향)로 롤 브러시를 아웃 • 앞머리는 모발 끝부분에 방향감을 준 후 사이드와 연결한다. 4)수업방법:실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 실습수업 • 드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센스,분무기 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
제 10 주	1	1)강의제목:드라이 안말음 (In-Curl, 미디엄 스타일) I 2)강의목표: - 드라이와 브러시를 사용하여 C자 형태의 인컬을 만들 수 있다. - 두상의 부위에 따라 각도를 달리하여 시술할 수 있다. - 짧은 모발 길이에 따라 롤 브러시를 선택할 수 있다. - 드라이어의 적정 온도를 알 수 있다. 3)강의 세부내용: - 기술적 요소 • 수분: 웨이브 모발이거나 강모나 곱슬모일 때 수분이 더 많이 필요하며 보통 15~30% 수분이 있어야 용이 • 텐션: 모근에서 드라이 롤이 1/4 회전한 상태로 모발이 롤에 반 정도 걸쳐져 있는 상태로 유지 • 각도: 두상에 따라 볼륨이 필요할 경우 G.P(Golden Point) 윗부분에 원하는 볼륨만큼 각도를 높여 주며 B.P(Back Point) 아랫부분은 볼륨을 원하지 않으므로 각도를 낮추어 시술 • 롤 회전 - G.P(Golden Point) 윗부분에 볼륨을 할 경우 모근에서 롤의 1/4 회전하여 텐션을 주어 볼륨 업을 하고 텐션을 주어 스트레이트로 펴주고 모간 부분에서 롤 돌레만큼 한 바퀴 회전하여 안쪽으로 C자 형태의 인컬이 되도록 마무리 시술 • 드라이 온도: 70~90℃	• 이론수업(ppt,주교재) • 실습수업 • 드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센스,분무기 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)

	- 드라이 안말음 (In-Curl, 미디엄 스타일) 시술 실습 수행 • 모발에 골고루 물을 분무한 후 5등분으로 블로킹 • 네이프는 1.5~2cm 정도 섹션을 구분. 각도를 낮추어 모근에서 모간으로 스트레이트로 드라이. 드라이 노출은 45°를 유지하며 롤 브러시의 C컬이 만드는 부분에 열풍을 준다. • 드라이 노출은 90°를 유지하며 모발 끝부분에서는 한 바퀴 말리도록 한 올 한 올 감기도록 롤링. C컬이 만들어지는 부분에 상하로 열풍을 준다. 롤에 있는 열이 모발에 전달되도록 땀을 들인 후 물을 아랫 4)수업방법:이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	
2	1)강의제목:드라이 안말음 (In-Curl, 미디엄 스타일) II 2)강의목표: - 드라이와 브러시를 사용하여 C자 형태의 인컬을 만들 수 있다. - 두상의 부위에 따라 각도를 달리하여 시술할 수 있다. - 짧은 모발 길이에 따라 롤 브러시를 선택할 수 있다. - 드라이어의 적정 온도를 알 수 있다. 3)강의 세부내용: - 드라이 안말음 (In-Curl, 미디엄 스타일) 시술 실습 수행 • T.P는 120~135°로 드라이. 물을 두피에 가까이 밀착한 후 열풍을 준 후, 모발 끝으로 갈수록 각도를 낮추어 드라이 후 모발이 감기면 상하로 열풍을 준다(볼륨 업과 지속력을 높여준다). • 롤은 롤링하면서 C자 형태로 포물선을 그리면서 물을 아랫. • 전체적으로 패넬의 방향은 포워드(얼굴 방향)로 롤 브러시를 아랫. • 사이드의 첫 단은 45°로 드라이. 노출은 45°를 유지하면서 각도를 낮추어 드라이. C자 형태로 포물선을 그리면서 포워드(얼굴 방향)로 롤을 아랫. • 두 번째 단은 90°로 각도를 유지하며 일정한 텐션을 모발 끝에서는 각도를 낮추어 자연스럽게 드라이. 모발 끝에서는 롤을 롤링하여 모발이 감기도록 하고 열풍을 준다. 열을 주는 것이 매우 중요하다. • 세 번째 단은 120~135로 롤을 두피에 가까이 밀착한 후 열풍을 준다. 롤을 반 바퀴 돌려 다시 열풍을 준다. C자로 포물선을 그리면서 드라이. • 반대편 사이드도 동일한 방법으로 시술. 모발 끝으로 갈수록 각도를 낮추어 자연스럽게 드라이. 매끄럽지 못할 경우 반복해서 C컬(인컬)을 만든다. • 전체적으로 텐션을 주면서 2~3회 반복하여 매끄럽게 드라이한다. 4)수업방법:실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 실습수업 • 드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센스,분무기 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
3	1)강의제목:드라이 겉말음 (Out-Curl, 미디엄 스타일) I 2)강의목표: - 롤 브러시를 사용하여 C자 형태의 아웃컬을 만들 수 있다. - 두상의 부위에 따라 각도를 달리하여 시술할 수 있다. - 짧은 모발 길이에 따라 롤 브러시를 선택할 수 있다. - 드라이어의 적정 온도로 스타일링을 할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 기술적 요소 • 수분: 웨이브 모발이거나 강모나 굵슬모일 때 수분이 더 많이 필요하며 보통 15~30% 수분이 있어야 용이 • 텐션: 모근에서 드라이 롤이 1/4 회전한 상태로 모발이 롤에 반 정도 걸쳐져 있는 상태로 유지 • 각도: 두상에 따라 볼륨이 필요할 경우 G.P(Golden Point) 모근에서 롤의 1/4 회전하여 텐션을 주어 볼륨 업을 하고 텐션을 주어 스트레이트로 펴주고 모간 부분에서 롤 둘레만큼 한바퀴 회전하여 바깥쪽으로 C자 형태가 되도록 마무리 시술 • 롤 회전: G.P(Golden Point)에 볼륨을 할 경우 모근에서 롤의 1/4 회전하여 텐션을 주어 볼륨 업을 하고 텐션을 주어 스트레이트로 펴주고 모간 부분에서 롤 둘레만큼 한 바퀴 회전하여 바깥쪽으로 C자 형태가 되도록 마무리 시술 • 드라이 온도: 70~90℃ - 드라이 겉말음 (Out-Curl, 미디엄 스타일) 시술 실습 수행 • 모발에 물을 골고루 분무한 후 5등분 블로킹 • 모발 끝쪽에서 한 바퀴 말리도록 머리카락을 감기도록 롤링한 다음, 롤을 모발 위에 두고 바람을 준다. B.P는 90°로 드라이하여 한 바퀴 감은 후 드라이를 모발 아래로 가져가 받쳐 준다. • 모발을 반대로 돌려감고 드라이 몸체를 밀어 감싸준다. 모발이 빠지지 않도록 드라이어로 눌러 준다. 상하로 열풍을 쐬이준 후 아웃컬을 만든다.	• 이론수업(ppt,주교재) • 실습수업 • 드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센스,분무기 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)

		4)수업방법:이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	
4		1)강의제목:드라이 걸말음 (Out-Curl, 미디엄 스타일) II 2)강의목표: - 롤 브러시를 사용하여 C자 형태의 아웃컬을 만들 수 있다. - 두상의 부위에 따라 각도를 달리하여 시술할 수 있다. - 짧은 모발 길이에 따라 롤 브러시를 선택할 수 있다. - 드라이어의 적정 온도로 스타일링을 할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 드라이 걸말음 (Out-Curl, 미디엄 스타일) 시술 실습 수행 • T.P는 120~135도 뿌리에 볼륨을 준다. 롤을 모발 위로 올려 드라이 몸체로 밀어 롤에 감기도록 한다. 상하로 열풍을 주어 땀을 들인 후 롤을 아웃 • 드라이를 이용하여 롤을 아웃컬로 감기도록 한다. 열을 균일하게 주어 땀을 들인 후 아웃컬을 만든다. • 사이드는 모발 끝까지 자연스럽게 각도를 낮추어 드라이 한 바퀴 감기도록 한다. 롤브러시를 모발 위에 두고 한 바퀴 감기도록 한다. 상하로 열풍을 주어 드라이한다. • 모발 끝쪽으로 갈수록 자연스럽게 각도를 낮추어 드라이 후 롤에 한 바퀴 감기도록 한다. 롤을 모발 위에 두고 한 바퀴 감기도록 한다. 상하로 열풍을 주어 아웃컬을 만든다. • 120~135°로 볼륨을 준 후 모발 끝으로 갈수록 자연스럽게 각도를 낮추어 드라이. 드라이 몸체를 이용하여 패널을 받쳐 롤을 아웃 • 드라이를 이용하여 모발이 롤에 한 바퀴 감기도록 하여 상하로 열풍을 준다. 반대편 사이드도 같은 방법으로 시술 후 전체 섹션을 잡아 뒤집어져 있는 컬을 아웃컬이 되도록 다시 드라이 4)수업방법:실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 실습수업 • 드라이실기도구일체 (위그,홀더,블로우드라이,롤 브러쉬,분무기,빗,핀셋,에센스,분무기 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
제 11 주	1	1)강의제목:아이론 스트레이트 I 2)강의목표: - 아이론을 사용하여 텐션을 하여 모발을 직선으로 곱게 펴 수 있다. - 아이론의 회전으로 텐션을 조절할 수 있다. - 적정 시술 온도로 스타일링을 할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 기술적 요소 • 수분: 모발은 100% 건조한 후 시술 • 텐션: 텐션을 많이 가할수록 정교하게 스트레이트로 퍼지나 정도가 지나치면 모발이 손상된다. • 시간: 열을 가하는 시간이 오래될수록 정교하게 스트레이트로 퍼지나 정도가 지나치면 모발이 손상된다. • 아이론 회전: 아이론의 회전으로 텐션을 조절 가능 • 아이론 온도: 130~180°C - 시술 실습 수행 • 모발을 100% 건조한 후 4등분 블로킹. 네이프부터 1.5~2cm 정도 섹션을 뜬다. 꼬리빗으로 빗질을 해준다. 빗질한 모발을 오른손 검지, 중지로 잡는다. • 플랫 아이론은 섹션과 꼬리빗에 평행하도록 한다. 꼬리빗으로 빗질해 가면서 1/2 지점까지 45°로 시술하고 각도를 낮추면서 2~3회 반복적으로 시술 • 아이론을 잡는 힘과 일정 속도를 유지해야지 자국이 없고 손상이 적다. 모발 끝부분은 약간 C자 형태로 시술해야 뺨침을 방지할 수 있다. 매끄럽지 않거나 잘 퍼지지 않을 경우 텐션을 주면서 반복 시술 4)수업방법:이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 실습수업 • 아이론실기도구일체 (위그,홀더,꼬리빗,아이론,핀셋,에센스 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)
	2	1)강의제목:아이론 스트레이트 II 2)강의목표: - 아이론을 사용하여 텐션을 하여 모발을 직선으로 곱게 펴 수 있다. - 아이론의 회전으로 텐션을 조절할 수 있다. - 적정 시술 온도로 스타일링을 할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 아이론 스트레이트 시술 실습 수행 • B.P 윗부분은 90°로 시술. 1/2 지점까지 90°로 시술한 후 각도를 낮춘다. 1/2 지점 이후로는 45°로 시술. 모발 끝으로 갈수록 각도를 낮추어 약간 C자 형태로 시술 • T.P 부분은 120~135°로 모근 부분에 볼륨을 준다. 1/2 지점까지는 크게 C자 형태로 볼륨을 주며 90°로 시술해 준다.	• 실습수업 • 아이론실기도구일체 (위그,홀더,꼬리빗,아이론,핀셋,에센스 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아 이론 헤어스타일링(광문각)

		• 사이드의 첫 번째 단은 45°로 시술 후 각도를 낮추어 0°로 시술해 준다. 끝부분이 매끄럽지 않을 경우 2~3회 반복 시술 • 두 번째 단은 90°로 시술하다가 각도를 낮추어 시술. 모발 끝부분은 0°로 하여 약간의 C자 형태로 다운해서 시술 • 세 번째 단은 120~135°로 시술한 1/2 지점까지 90°로 시술. 1/2 지점 이후로는 45°로 시술. 끝부분은 각도를 낮추며 약간의 C자 형태로 시술 • 반대쪽도 동일한 방법으로 시술 후 사이드 전체를 잡아 한 번 더 시술해 준다. 텐션을 고르게 주어 웨이브가 생기지 않도록 주의하면서 마무리 4)수업방법:실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	
	3	1)강의제목:아이론 안말음 (In-Curl, 롱 스타일) 2)강의목표: - 아이론을 사용하여 C자 형태의 컬을 완성할 수 있다. - 아이론의 회전으로 텐션을 조절할 수 있다. - 적정 시술 온도로 스타일링을 할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 기술적 요소 • 수분: 모발은 100% 건조시킨 후 시술한다. 수분의 함유량에 따라 지속률이 줄어든다. • 텐션: 텐션을 많이 가할수록 모발의 움직임은 좀 더 인위적으로 다양하게 변화시킬 수 있으며 텐션을 적게 가할수록 부드러운 컬로 표현된다. • 시간: 열을 가하는 시간이 오래될수록 C컬이 강해지며 탄력이 강해진다. • 아이론 회전: 아이론의 회전으로 텐션을 조절 가능하다. • 아이론 온도: 130~180℃ - 아이론 안말음 (In-Curl, 롱 스타일) 시술 실습 수행 • 모발을 100% 건조한 후 4등분 블로킹. 네이프부터 1.5~2cm 정도 섹션을 뜬다. 꼬리빗으로 빗질을 해준다. 빗질한 패널에 꼬리빗과 볼륨 매직기를 섹션과 평행하게 잡고 시술 • 꼬리빗으로 빗질하면서 볼륨 매직기를 엄지, 검지로 힘 조절을 해가면서 시술. 45°로 시술. C컬이 시작할 기시점에서 C자 형태로 포물선을 그리면서 볼륨 매직기 몸체를 회전. 모발 끝부분에서는 꼬리빗으로 패널을 잡아 시술 • C자 형태로 나오도록 시술해 준다. B.P는 90°로 시술하다가 1/2 지점에서는 45°로 시술 4)수업방법:이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 실습수업 ·아이론실기도구일체 (위그,홀더,꼬리빗,아이론,핀셋,에센스 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)
	4	1)강의제목:아이론 안말음 (In-Curl, 롱 스타일) 2)강의목표: - 아이론을 사용하여 C자 형태의 컬을 완성할 수 있다. - 아이론의 회전으로 텐션을 조절할 수 있다. - 적정 시술 온도로 스타일링을 할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 아이론 안말음 (In-Curl, 롱 스타일) 시술 실습 수행 • C컬이 시작할 부분에서 C자 형태로 포물선을 그리면서 볼륨 매직기 몸체를 회전. G.P는 120~135 로 볼륨을 준다. 볼륨 업을 위해 크게 C자 형태를 만들면서 시술 • 사이드는 꼬리빗으로 빗질하여 아래로 내린 후 볼륨 매직기를 위로 올려 45°로 시술. 총이 있으면 아래 패널과 연결되도록 모발 끝부분을 반복해서 C자 형태를 만든다. • 볼륨 매직기를 힘 조절하면서 일정한 속도를 유지하면서 시술. C자 형태로 포물선을 그리면서 볼륨 매직기 몸체를 회전하면서 시술. • 두 번째 단은 90°로 시술한다. C자 형태가 뚜렷하지 않거나 매끄럽지 않게 시술되었을 경우 꼬리빗으로 패널을 잡아 다시 시술. • 120~135°로 볼륨을 준다. 1/2 지점까지 90°로 시술하다가 서서히 각도를 낮추어 시술. 모발 끝부분은 0°로 약간 C자 형태로 첫 번째 단과 두 번째 단을 연결되도록 시술. • 자국이 생기면 다시 한번 시술한다. 좌우 대칭되도록 전체 섹션을 잡아 한 번 더 시술해준다. 4)수업방법:실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 실습수업 ·아이론실기도구일체 (위그,홀더,꼬리빗,아이론,핀셋,에센스 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)
제 12 주	1	1)강의제목:아이론 겉말음 (Out-Curl, 롱 스타일) 2)강의목표: - 아이론을 사용하여 바깥쪽으로 C자 형태의 컬마음을 완성할 수 있다. - 아이론의 회전으로 텐션을 조절할 수 있다. - 적정 시술 온도로 스타일링을 할 수 있다.	• 이론수업(ppt,주교재) • 실습수업 ·아이론실기도구일체 (위그,홀더,꼬리빗,아이론,핀셋,에센스 등)

	3)강의 세부내용: - 기술적 요소 • 수분: 모발은 100% 건조한 후 시술한다. 수분의 함유량에 따라 지속률이 줄어든다. • 텐션: 텐션을 많이 가할수록 모발의 움직임은 좀 더 인위적으로 다양하게 변화시킬 수 있으며 텐션을 적게 가할수록 부드러운 컬로 표현된다. • 시간: 열을 가하는 시간이 오래될수록 아웃컬이 강해지며 탄력이 강해진다. • 아이론 회전: 아이론의 회전으로 텐션을 조절 가능하다. • 아이론 온도: 130~180°C - 아이론 걸말음 (Out-Curl, 롱 스타일) 시술 실습 수행 • 모발을 100% 건조한 후 4등분 블로킹. 네이프부터 1.5~2cm 정도로 섹션을 뜬다. 빗질한 모발에 꼬리빗과 볼륨 매직기를 섹션과 평행하게 잡고 시술 • 꼬리빗으로 빗질하면서 볼륨 매직기를 엄지, 검지로 힘 조절을 해가면서 시술. 45°로 시술. C자 시작할 기시점에서 볼륨 매직기를 밖으로 C자 형태를 바깥으로 포물선을 그리면서 몸체를 회전 • 모간 부분을 C자 형태로 강하게 시술. 형태가 제대로 안 생겼을 경우 왼손으로 받쳐 다시 한번 시술. B.P는 90°로 시술하다가 각도를 낮춰 시술 포물선을 그리면서 롤을 아웃. 4)수업방법:이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	셋,에센스 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)
2	1)강의제목:아이론 걸말음 (Out-Curl, 롱 스타일) 2)강의목표: - 아이론을 사용하여 바깥쪽으로 C자 형태의컬마름을 완성할 수 있다. - 아이론의 회전으로 텐션을 조절할 수 있다. - 적정 시술 온도로 스타일링을 할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 아이론 걸말음 (Out-Curl, 롱 스타일) 시술 실습 수행 • G.P 부분은 120~135°로 크게 C자 형태로 돌려 시술. C자를 시작할 기시점에서 볼륨 매직기를 밖으로 C자 형태를 바깥쪽으로 포물선을 그리면서 몸체를 회전. • 층이 있는 모발은 전 섹션과 연결되도록 모발 끝부분은 작은 C자 형태를 만들어 먼저 시술한 부분과 연결하여 시술. • 첫 번째 단은 꼬리빗으로 섹션과 평행하게 잡는다. C컬이 시작할 기시점에서 C자 형태를 바깥쪽으로 포물선을 그리면서 볼륨 매직기 몸체를 밖으로 회전. • 동일한 방법으로 시술. 두 번째 단은 90°로 시술. 형태가 제대로 안 생겼을 경우 왼손으로 받쳐 다시 한번 시술 • C컬이 시작할 기시점에서 C자 형태를 바깥으로 포물선을 그리면서 볼륨 매직기 몸체를 회전하면서 모발 끝부분에서 꼬리빗을 빼준다. • 세 번째 단은 120~135°로 시술. 모간 부분에 볼륨을 준다. 90°로 시술하다 각도를 낮추어 시술. C컬이 시작할 기시점에서 C자 형태를 바깥쪽으로 포물선을 그리면서 볼륨 매직기 몸체를 회전. • 반대쪽도 같은 방법으로 시술해 주고 전체 섹션을 한번에 잡아 다시 한 번 시술해 준다. 4)수업방법:실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 실습수업 • 아이론실기도구일체 (위그,홀더,꼬리빗,아이론,핀 셋,에센스 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)
3	1)강의제목:아이론 S컬 포워드 (호리존탈 인컬) I 2)강의목표: - 아이론을 사용하여 S자 형태의 인컬을 만들 수 있다. - 아이론 적정 온도를 알 수 있다. - 두상의 부위에 따라 각도를 달리하여 시술할 수 있다. - 모발의 길이에 따라 아이론을 선택할 수 있다. 3)강의 세부내용: - 기술적 요소 • 수분: 모발은 100% 건조한 후 시술한다. 수분의 함유량에 따라 지속률이 줄어든다. • 텐션: 텐션을 많이 가할수록 모발의 움직임은 좀 더 인위적으로 다양하게 변화시킬 수 있으며 텐션을 적게 가할수록 부드러운 컬로 표현된다. • 시간: 열을 가하는 시간이 오래될수록 S컬이 강해지며 탄력이 강해진다. • 아이론 회전:아이론의 회전으로 텐션을 조절 가능하다. • 아이론 온도:130~180°C - 아이론 S컬 포워드 (호리존탈 인컬) 시술 실습 수행 • 모발을 4등분으로 나눈 후 네이프는 1.5~2cm 정도로 섹션을	• 이론수업(ppt,주교재) • 실습수업 • 아이론실기도구일체 (위그,홀더,꼬리빗,아이론,핀 셋,에센스 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)

		뜯는다. 중지, 약지를 이용, 모발을 잡고 컬링 아이론을 이용하여 스트레이트로 시술. • 모발 끝까지 컬링 아이론으로 스트레이트로 시술 후 왼손으로 모발을 잡으면서 가볍게 텐션을 주면서 모발을 펴준다. • 왼손으로 모발을 잡아 컬링 아이론의 그루브를 열어 프롱 부분에 모발을 포워드로 돌려준 다음 그루브를 닫아 패널을 돌려준다. • 땀을 들인 후 그루브를 열어 왼손에 모발을 내려 놓는다. 모발을 잡아 주먹을 쥐어 땀을 줌. 주먹에 쥔 모발을 한 바퀴씩 풀어 주면서 모발 끝을 잡고 아래 방향으로 당겨 줌. • 그루브를 열어 모발을 프롱에 감고 그루브를 닫고 오른손은 힘 조절을 하여 텐션을 줌. • 모발 끝부분은 반 바퀴 풀고 다시 텐션을 줌. 땀을 준 후 모발을 왼손에 내려 놓고 모발 끝을 잡고 아래 방향으로 당겨 줌 4) 수업방법: 이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	
4		1) 강의제목: 아이론 S컬 포워드 (호리존탈 인컬) II 2) 강의목표: - 아이론을 사용하여 S자 형태의 인컬을 만들 수 있다. - 아이론 적정 온도를 알 수 있다. - 두상의 부위에 따라 각도를 달리하여 시술할 수 있다. - 모발의 길이에 따라 아이론을 선택할 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 아이론 S컬 포워드 (호리존탈 인컬) 시술 실습 수행 - B.P은 90°로 각도를 들어 포워드로 시술. T.P 부분은 120°~135°로 모근에 볼륨 업되도록 시술. 볼륨을 준 후 포워드(얼굴 방향)로 시술. - 사이드의 첫 번째 단은 45°로 스트레이트 시술 후 포워드로 시술. 땀을 들인 후 모간을 잡고 아래로 텐션을 주어 당겨 준다. 두 번째 단은 90°로 포워드(얼굴 방향)로 시술. - 세 번째 단은 120°~135°로 각도를 들어 포워드 시술. 아이론을 반 바퀴 회전하면서 텐션을 주면 좀 더 자연스러운 웨이브를 형성. - 반대쪽도 같은 방법으로 시술 후 좌우 대칭이 되도록 전체 섹션을 잡아 시술. 모발 끝부분을 반 바퀴 풀고 텐션을 준 다음 당겨 준다. 4) 수업방법: 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 실습수업 • 아이론실기도구일체 (위그, 홀더, 꼬리빗, 아이론, 핀셋, 에센스 등) • 기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드) • 주교재: 블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)
제 13 주	1	1) 강의제목: 아이론 S컬 리버스 (호리존탈 아웃컬) 2) 강의목표: - 아이론을 사용하여 S자 형태의 아웃컬을 만들 수 있다. - 두상의 부위에 따라 각도를 달리하여 시술할 수 있다. - 모발의 길이에 따라 아이론을 선택할 수 있다. - 아이론 적정 온도를 알 수 있다. 3) 강의 세부내용: - 기술적 요소 - 수분: 모발은 100% 건조한 후 시술한다. 수분의 함유량에 따라 지속률이 줄어든다. - 텐션: 텐션을 많이 가할수록 모발의 움직임은 좀 더 인위적으로 다양하게 변화시킬 수 있으며 텐션을 적게 가할수록 부드러운 컬로 표현된다. - 시간: 열을 가하는 시간이 오래될수록 아웃컬이 강해지며 탄력이 강해진다. - 아이론 회전: 아이론의 회전으로 텐션을 조절 가능하다. - 아이론 온도: 130°~180°C - 아이론 S컬 리버스 (호리존탈 아웃컬) 시술 실습 수행 - 모발을 100% 건조한 후 4등분 블로킹. 네이프는 1.5~2cm 정도로 섹션을 뜯은 후 중지, 약지를 이용하여 모발을 잡고 컬링 아이론으로 스트레이트를 시술한다. - 모간 끝까지 컬링 아이론으로 스트레이트로 시술 후 왼손으로 패널을 잡는다. 패널 위로 컬링 아이론의 그루브를 열어 패널에 가져간다. - 그루브를 열어 모발을 리버스(얼굴 반대 방향)로 돌려준다. 그루브를 닫아 모발을 프롱에 감고 컬링 아이론의 그루브를 닫아 텐션을 준다. 4) 수업방법: 이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 이론수업(ppt, 주교재) • 실습수업 • 아이론실기도구일체 (위그, 홀더, 꼬리빗, 아이론, 핀셋, 에센스 등) • 기자재(빔프로젝트, 컴퓨터, 화이트보드) • 주교재: 블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)
	2	1) 강의제목: 아이론 S컬 리버스 (호리존탈 아웃컬) 2) 강의목표: - 아이론을 사용하여 S자 형태의 아웃컬을 만들 수 있다. - 두상의 부위에 따라 각도를 달리하여 시술할 수 있다.	• 실습수업 • 아이론실기도구일체 (위그, 홀더, 꼬리빗, 아이론, 핀셋, 에센스 등)

	- 모발의 길이에 따라 아이론을 선택할 수 있다. - 아이론 적정 온도를 알 수 있다. 3)강의 세부내용: - 아이론 S컬 리버스 (호리존탈 아웃컬) 시술 실습 수행 • 모발 끝부분은 열에 약함으로 반 바퀴 풀어 다시 텐션을 준다. 땀을 들인 후 그루브를 열어 왼손에 모발을 내려놓는다. 탄력 있는 웨이브 형성하기 위해 땀을 들인 후 풀어 준다. • 땀을 준 다음 자연스러운 웨이브 만들기 위해 모발 끝을 잡고 아래 방향으로 당겨준다. • 프롱은 패널 아래 방향으로 놓고 그루브를 닫아 리버스 방향으로 패널을 돌려준다. 모발을 프롱에 모두 감고 컬링 아이론을 잡은 손에 힘 조절을 하여 텐션을 준다. • 모발 끝부분은 반 바퀴 풀어 다시 텐션을 준다. 시술 후 왼손에 내려놓고 땀을 준 후 한 바퀴씩 풀어 준다. 모발 끝을 잡고 아래 방향으로 당겨준다. • T. P는 120°135°로 먼저 볼륨 업되도록 시술해 준다. 볼륨 업을 준 후 리버스(얼굴 반대방향)로 시술한다. • 사이드는 3등분으로 나누어 각도를 조절하며 동일한 방법으로 시술 후 리버스(얼굴 반대 방향)로 풀어 준다. • 반대쪽 편도 3등분하여 동일한 방법으로 각도를 들어 리버스(얼굴 반대 방향)로 시술한다. 4)수업방법:실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	셋,에센스 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)
3	1)강의제목:아이론 안말음 (In-Curl, 쇼트 스타일) 2)강의목표: - 아이론을 사용하여 C자 형태의 인컬을 만들 수 있다. - 두상의 부위에 따라 각도를 달리하여 시술할 수 있다. - 짧은 모발 길이에 따라 아이론을 선택할 수 있다. - 아이론의 적정 온도를 알 수 있다. 3)강의 세부내용: - 기술적 요소 • 수분: 모발은 100% 건조한 후 시술한다. 수분의 함유량에 따라 지속률이 줄어든다. • 텐션: 텐션을 많이 가할수록 모발의 움직임은 좀 더 인위적으로 다양하게 변화시킬 수 있으며 텐션을 적게 가할수록 부드러운 컬로 표현된다. • 시간: 열을 가하는 시간이 오래될수록 C컬이 강해지며 탄력이 강해진다. • 아이론 회전: 아이론의 회전으로 텐션을 조절 가능하다. • 아이론 온도: 130~180°C - 아이론 안말음 (In-Curl, 쇼트 스타일) 시술 실습 수행 • 모발을 100% 건조한 후 5등분 블로킹. 네이프는 1.5~2cm 정도로 섹션을 뜬다. 빗질한 모발에 꼬리빗과 볼륨 매직기를 섹션과 평행하게 잡고 시술 • C컬이 시작하는 접점에서 C자 형태로 포물선을 그리면서 볼륨 매직기 몸체를 회전. 모발 끝부분에서는 꼬리빗으로 패널을 잡아 시술 4)수업방법:이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 실습수업 •아이론실기도구일체 (위그,홀더,꼬리빗,아이론,핀셋,에센스 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)
4	1)강의제목:아이론 안말음 (In-Curl, 쇼트 스타일) 2)강의목표: - 아이론을 사용하여 C자 형태의 인컬을 만들 수 있다. - 두상의 부위에 따라 각도를 달리하여 시술할 수 있다. - 짧은 모발 길이에 따라 아이론을 선택할 수 있다. - 아이론의 적정 온도를 알 수 있다. 3)강의 세부내용: - 아이론 안말음 (In-Curl, 쇼트 스타일) 시술 실습 수행 • B.P는 90°로 시술. 모발 끝부분이 매끄럽게 하기 위해 반복 시술하고 컬이 시작하는 접점에서 C자 형태로 포물선을 그리면서 볼륨 매직기 몸체를 회전 • T.P 부분은 120°135°로 모근에 볼륨을 넣어 준다. • 사이드의 첫 단은 각도를 낮춰 시술. C자 형태가 뚜렷하지 않거나 매끄럽지 않게 시술되었을 경우 꼬리빗으로 모발을 잡아 다시 한번 시술 • 동일한 방법으로 볼륨을 유지하며 C컬이 시작하는 기시점은 C자 형태로 포물선을 그리면서 볼륨 매직기 몸체를 회전하면서 시술. • 반대편과 동일한 방법으로 시술. 볼륨을 유지하기 위해 왼손은 모발을 잡고 반대 방향을 힘을 주면서 시술한다. 모발 부분은 0°로 약간 C자 형태로 첫 번째와 두 번째 단과 연결되도록 시술 • 아이론 자국이 생기지 않도록 강도를 조절하며 시술.	• 실습수업 •아이론실기도구일체 (위그,홀더,꼬리빗,아이론,핀셋,에센스 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)

		앞머리는 사이드와 자연스럽게 연결되도록 전체 섹션을 잡아 한 번 더 시술해 준다. 4)수업방법:실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	
제 14 주	1	1)강의제목:아이론 안말음 (In-Curl, 미디엄 스타일) 2)강의목표: - 아이론을 사용하여 C자 형태의 인컬을 만들수 있다. - 두상의 부위에 따라 각도를 달리하여 시술할 수 있다. - 짧은 모발 길이에 따라 아이론을 선택할 수있다. - 아이론의 적정 온도를 알 수 있다. 3)강의 세부내용: - 기술적 요소 - 수분: 모발은 100% 건조한 후 시술한다. 수분의 함유량에 따라 지속률이 줄어든다. - 텐션: 텐션을 많이 가할수록 모발의 움직임은 좀 더 인위적으로 다양하게 변화시킬 수 있으며, 텐션을 적게 가할수록 부드러운 컬로 표현된다. - 시간: 열을 가하는 시간이 오래될수록 C컬이 강해지기 때문에 자유롭게 뒬을 조절한다. - 아이론 회전: 아이론의 회전으로 텐션을 조절 가능하다. - 아이론 온도: 130~180°C - 아이론 안말음 (In-Curl, 미디엄 스타일) 시술 실습 수행 • 모발을 100% 건조한 후 5등분 블로킹. 네이프는 1.5~2cm 정도로 섹션을 뜬다. 빗질한 모발에 꼬리빗과 볼륨 매직기를 섹션과 평행하게 잡고 시술 • 꼬리빗으로 빗질하면서 볼륨 매직기를 엄지, 검지로 힘 조절을 해가면서 시술. C컬이 시작되는 점점에서 C자 형태로 포물선을 그리면서 볼륨 매직기 몸체를 회전 • C컬이 시작되는 점점에서 C자 형태로 포물선을 그리면서 볼륨 매직기 몸체를 회전. C자 형태로 나오도록 인컬을 시술 4)수업방법:이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 이론수업(ppt,주교재) • 실습수업 • 아이론실기도구일체 (위그,홀더,꼬리빗,아이론,핀셋,에센스 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)
	2	1)강의제목:아이론 안말음 (In-Curl, 미디엄 스타일) 2)강의목표: - 아이론을 사용하여 C자 형태의 인컬을 만들수 있다. - 두상의 부위에 따라 각도를 달리하여 시술할 수 있다. - 짧은 모발 길이에 따라 아이론을 선택할 수있다. - 아이론의 적정 온도를 알 수 있다. 3)강의 세부내용: - 아이론 안말음 (In-Curl, 미디엄 스타일) 시술 실습 수행 • B.P는 90°로 시술하다가 모발 끝부분에서는 각도를 낮춰 C자의 포물선을 그리며 인컬이 나오도록 시술 • T.P는 120~135°로 볼륨을 준다. 볼륨 업을 위해 크게 C자 형태를 만들면서 시술. C컬이 시작할 부분에서 C자 형태로 포물선을 그리면서 볼륨 매직기 몸체를 회전. • 사이드의 첫 번째 단은 각도를 낮춰 시술. 볼륨 매직기를 힘 조절하면서 일정한 속도를 유지하면서 시술. C자 형태로 포물선을 그리면서 볼륨 매직기의 몸체를 회전하면서 시술. • 볼륨 업을 위해 왼손을 패널을 잡고 반대 방향을 힘을 주면서 시술한다. 모발 끝부분은 0°로 약간 C자 형태로 첫 번째와 두 번째 단과 자연스럽게 연결한다. • 자국이 생기면 다시 한번 시술한다. 반대쪽도 같은 방법으로 시술. 좌우 대칭되도록 전체 섹션을 잡아 한 번 더 시술 4)수업방법:실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	• 실습수업 • 아이론실기도구일체 (위그,홀더,꼬리빗,아이론,핀셋,에센스 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)
	3	1)강의제목:아이론 겉말음 (Out-Curl, 미디엄 스타일) I 2)강의목표: - 아이론을 사용하여 C자 형태의 아웃컬을 만들 수 있다. - 두상의 부위에 따라 각도를 달리하여 시술할 수 있다. - 짧은 모발 길이에 따라 아이론을 선택할 수 있다. - 아이론의 적정 온도를 알 수 있다. 3)강의 세부내용: - 기술적 요소 - 수분: 모발은 100% 건조한 후 시술한다. 수분의 함유량에 따라 지속률이 줄어든다. - 텐션: 텐션을 많이 가할수록 모발의 움직임은 좀 더 인위적으로 다양하게 변화시킬며, 텐션을 적게 가할수록 부드러운 컬로 표현된다. - 시간: 열을 가하는 시간이 오래될수록 아웃컬이 강해지며 탄력이 강해진다.	• 이론수업(ppt,주교재) • 실습수업 • 아이론실기도구일체 (위그,홀더,꼬리빗,아이론,핀셋,에센스 등) • 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) • 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)

		· 아이론 회전: 아이론의 회전으로 텐션을 조절 가능하다. · 아이론 온도: 130~180°C - 아이론 걸말음 (Out-Curl, 미디엄 스타일) 시술 실습 수행 · 모발을 100% 건조한 후 5등분 블로킹. 네이프는 1.5~2cm 정도로 섹션을 뜬 다음 꼬리빗으로 빗질 · 꼬리빗으로 빗질하면서 볼륨 매직기를 엄지, 검지로 힘 조절을 해가면서 45°로 시술. C자 시작할 기시점에서 볼륨 매직기를 밖으로 C자 형태를 바깥쪽으로 포물선을 그리면서 몸체를 회전 · 형태가 제대로 안 생겼을 경우 왼손으로 받쳐 다시 한번 시술. 모발 끝부분을 C자 형태로 강하게 시술 · 동일한 방법으로 섹션을 나눈다. B,P는 90°로 모근에 볼륨을 주고 총이 있는 모발은 전 섹션과 연결되도록 모간 끝부분은 작은 C자 형태를 만들어 전 패널에 감싸지도록 시술 4)수업방법:이론강의, 데모스트레이션, 실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	
	4	1)강의제목:아이론 걸말음 (Out-Curl, 미디엄 스타일) II 2)강의목표: - 아이론을 사용하여 C자 형태의 아웃컬을 만들 수 있다. - 두상의 부위에 따라 각도를 달리하여 시술할 수 있다. - 짧은 모발 길이에 따라 아이론을 선택할 수 있다. - 아이론의 적정 온도를 알 수 있다. 3)강의 세부내용: - 아이론 걸말음 (Out-Curl, 미디엄 스타일) 시술 실습 수행 · G.P는 120~135°로 모간 부분을 C자 형태로 강하게 시술. 볼륨 매직기를 꼬리빗으로 섹션과 평행하게 잡는다. C컬이 시작할 기시점에서 C자 형태를 바깥쪽으로 포물선을 그리면서 볼륨 매직기 몸체를 밖으로 회전 · 모발 끝부분은 꼬리빗으로 패널을 잡아 주면 시술이 용이한다. · 모발 끝부분에서 꼬리빗을 빼준다. C컬이 시작할 기시점에서 C자 형태를 바깥으로 포물선을 그리면서 볼륨 매직기 몸체를 회전 · 첫 번째 단은 꼬리빗으로 섹션과 평행하게 잡는다. C컬이 시작할 기시점에서 C자 형태를 바깥쪽으로 포물선을 그리면서 볼륨 매직기 몸체를 밖으로 회전한다. 다음 단은 90°로 시술 · 형태가 제대로 안 생겼을 경우는 전체 섹션을 잡고 꼬리빗으로 모발을 눌러 잡고 다시 한번 시술. 반대쪽도 같은 방법으로 시술해 주고 전체 섹션을 한 번에 잡아 다시 한번 시술 4)수업방법:실습, 팀별&개인별지도, 교수자피드백, 질의응답	· 실습수업 · 아이론실기도구일체 (위그,홀더,꼬리빗,아이론,핀셋,에센스 등) ·2차 과제물 제출 (실습주제별 포트폴리오 작성) ·기말고사대비 실기평가기 준 Summary · 기자재(빔프로젝트,컴퓨터,화이트보드) · 주교재:블로우드라이&아이론 헤어스타일링(광문각)
제 15 주	1	기말고사	
	2	기말고사	
	3	기말고사	
	4	기말고사	